

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلید



عیدیں و تہوار

و تقاریب



تَصْنِيف و تَالِيف

محمد رضی الدین معظم
بی کام - بی ایڈ - یل یل بی (عثمانیہ)

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب گلدستہ عبیدیں و تہوار و تقاریب

تصنیف و تالیف محمد رضی الدین معظم

کتابت سید منظور محی الدین خوشنویس کلیانوی

طباعت نیشنل پرنٹنگ پریس چارمینار حیدرآباد

اعانت جزوی اُردو اکیڈمی آندھرا پردیش حیدرآباد

سنہ طباعت دسمبر ۱۹۹۳ء

قیمت انشئی روپے / RS. 80 = 00

ناشر حافظ محمد معز الدین مکرم صاحب

————— (ملنے کے پتے) —————

● حافظ الحاج شعیبؒ ۸۶۶، رحیم منزل شاہ گنج حیدرآباد ۲۔۵۰۰۰۰ (فون نمبر ۵۲۹۷۳۹)

● اُردو اکیڈمی آندھرا پردیش ۶۳۷-۴-۱۱ اے سی گارڈز حیدرآباد ۴۔۵۰۰۰۰

● حسامی بک ڈپو مچلی کمان حیدرآباد ۲۔۵۰۰۰۰ (فون نمبر ۵۲۲۲۸۵)

● حافظ محمد وجہ اللہ سبحانی حمداً ریاض المستأثر ۸/۴۸-۹-۱۶ قیدم ملک بیٹھ حیدرآباد فون ۵۲۵۹۲

● سید منظور محی الدین خوشنویس کلیانوی مکملہ قطیف عالم شاہ گنج دوڑھی خورشید شاہ حیدرآباد ۱۔پی

مکان نمبر ۱۰۷۶-۱-۳-۲۰

گلدستہ عیدیں و تہوار اور تقاریب

* قلمی معاونین *

ڈاکٹر عقیل ہاشمی صاحب - راحت عزتی صاحب - توصیف رسول صاحب
 سیف الدین صاحب اورنگ آبادی، شکیل احمد صاحب - عبد الغنی شیخ صاحب
 سعادت علی صدیقی صاحب - ڈاکٹر آفتاب احمد صاحب - ناصر زیدی صاحب
 احمد کمال اشرف صاحب - میر احمد علی صاحب - ابو الفتح سید جلال الدین صاحب
 عبدالعزیز عرفان صاحب - سید منظور محی الدین خوشنویس کلیانوی صاحب
 حافظ محمد معز الدین بکر صاحب - محمد رضی الدین معظم محمد زکی الدین قیاسی صاحب - محمد فی الدین اشرف صاحب
 ڈاکٹر زبیر بوترہ صاحب - منوہر پرشاد ماتھر صاحب - ویلارٹی مانا صاحب
 ین رام چندر راو صاحب، موتی لال رائے صاحب - ڈاکٹر ٹی نرہری صاحب
 یمیل، بجاج صاحب، فحشی بنارسی داس سکینہ صاحب - ڈاکٹر پی دی رزگا راجا صاحب
 کالیداس کاشیکر صاحب - اے جنگلیا صاحب - ڈاکٹر جاسکر راج سکینہ صاحب
 کشن کمار صاحب - بیدی اُپکار سنگھ صاحب - ڈاکٹر گرہجن سنگھ خالصہ صاحب
 لہجہ جان میجر صاحب - بیج نارائن جیسوال صاحب - عین دت صاحب
 کماری ڈی وسودھا - کماری دی ایم و لاسنی - شرمیتی کے سر جینی -
 ناجیہ معظم صاحبہ - شرمیتی سلوچناد پوری - شرمیتی شو بھا اگر وال - شرمیتی وین جھاس

آئینہ ترتیب

گلدستہ عیدیں و تہوار و تقاریب

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۸۸	حقیقت عید اور اقوام عالم	۱۴	اسلامی عیدیں اور مجالس
۹۶	یوم عید الفطر عطیہ اکرم	۱۵	
۱۰۱	گلدستہ اشعار عید	۱۶	۹ محرم شب عاشورہ
۱۰۶	یوم عرفہ - یوم الحج	۲۱	۲ یوم عاشورہ
۱۰۹	یوم عید الاضحیٰ - عطیہ اکرم	۲۷	۳ تیرہ تیزی
۱۱۵	احکام و مسائل قربانی	۲۹	۴ اربعین
۱۲۲	یوم غدیرہ	۳۱	۵ آخری چہار شنبہ
	ہندو مذہبی تہوار و مجالس	۳۳	۶ عید میلاد النبی صلعم
		۴۲	۷ حضرت سیدنا غوث اعظم دستگیر
۱۲۷	تلسنکرات	۵۲	۸ نیاز شریف حضرت امام جعفر صادق
۱۲۹	گرد پورینیا	۵۷	۹ شب معراج عطیہ اکرم
۱۳۰	مہاشیور اتری	۶۳	۱۰ شب برات عطیہ اکرم
۱۳۲	سری رام نومی	۶۷	۱۱ رمضان المبارک اور روزے
۱۳۴	جنم اشٹمی	۷۸	۱۲ جمعۃ الوداع عطیہ اکرم
۱۳۷	ناگ پنچمی	۸۳	۱۳ شب قدر عطیہ اکرم

۱۹۷	مغربی بنگال کی جاترا	۴۵	۱۳۸	گنیش چتورتھی	۲۷
۲۰۱	لدّاخ کے تیوبار	۴۶	۱۴۱	دُر گا اشٹی	۲۸
۲۰۶	نر کا چتر دشی	۴۷	۱۴۳	مہارومی (نورا تری)	۲۹
۲۰۷	کارونی	۴۸	۱۴۷	وجے دشی (دسہرہ)	۳۰
۲۰۸	کودگی پوجا	۴۹	۱۵۰	راون کا پیتلا	۳۱
۲۰۸	مہالیہ اماوس	۵۰	۱۵۲	دیپاوتی	۳۲
۲۱۰	ہروٹ یا نرسیا کی پوجا	۵۱	۱۵۷	راکھی پونم	۳۳
۲۱۰	یلمہ کا گھڑا	۵۲		صوبائی و موسمی تہوار	
۲۱۰	مرگمائی پوجا	۵۳		پوجا اور میلے	
۲۱۱	کاہنت	۵۴	۱۶۷	جھوگی	۳۴
۲۱۱	گائے بھینس کی پوجا	۵۵	۱۶۸	ورالکشی و راتم	۳۵
۲۱۲	لوہاری	۵۶	۱۶۹	پورنگل	۳۶
۲۱۲	جوالا مکھی میلہ	۵۷	۱۷۰	بسیا کھی	۳۷
۲۱۲	چھٹ	۵۸	۱۷۷	گینتی تہوار	۳۸
۲۱۳	بی ہو	۵۹	۱۷۹	ہونی	۳۹
۲۱۳	کارنیوال	۶۰	۱۸۹	اُگادی	۴۰
۲۱۳	گڈی پاڑوا	۶۱	۱۹۲	یوگادی کا سورج	۴۱
۲۱۴	کلو کا دسہرہ میلہ	۶۲		(نظم)	
۲۱۸	شیزہ	۶۳			
۲۲۴	لمبھ کا میلہ	۶۴	۱۹۳	برنال	۴۲
	سکھ عیسائی یہودی تہوار		۱۹۵	بسنٹ پنچمی	۴۳
۲۲۹	گرو نانک جینتی	۶۵	۱۹۶	کنمو	۴۴

۲۶۸	مہارشی و امیک جینتی	۸۶	۲۳۲	گرو گوبند سنگھ جینتی	۶۶
۲۸۰	ڈاکٹر امبیڈکر جینتی	۸۷	۲۳۵	کرسمس ایو EVE	۶۷
			۲۳۶	کرسمس	۶۸
			۲۳۷	اسٹر	۶۹
	سالِ نو تقاریب		۲۳۹	بالنگڈے	۷۰
			۲۴۰	گدفرائی ڈے	۷۱
۲۸۳	سنہ ہجری عطیہ اکرم	۸۸	۲۴۱	پہلی اپریل کا ہوا	۷۲
۳۰۲	عیسوی سالِ نو	۸۹	۲۴۳	روشِ ہشاند	۷۳
۳۱۱	تہلو سالِ نو	۹۰	۲۵۰	یومِ کیپور	۷۴
۳۱۳	پارسی سالِ نو	۹۱	۲۵۰	سکوٹھ	۷۵
۳۱۶	مائل سالِ نو (اونم)	۹۲	۲۵۱	ہاتو کا	۷۶
	قومی تقاریب		۲۵۱	یومِ تشبے آب	۷۷
			۲۵۲	شاہِ اوتھ	۷۸
۳۲۳	یومِ جمہوریہ	۹۳	۲۵۳	پے شاہ	۷۹
۳۲۹	ہمارے قومی نشان	۹۴	۲۵۳	یومِ ولادِ جینتی تقاریب	۸۰
۳۳۵	یومِ شہیداں	۹۵		یومِ ولادِ حضرت سیدنا علیؑ	۸۱
۳۳۷	یومِ مئی	۹۶		یومِ میلادِ مہدیؑ موعودؑ	۸۲
۳۴۴	یومِ آزادی	۹۷		بدھ جینتی	۸۳
۳۴۹	یومِ اساتذہ	۹۸		مہاویر جینتی	۸۴
۳۵۲	یومِ اقوام متحدہ	۹۹		گاندھی جینتی	۸۵
۳۵۳	یومِ تاسیسِ آندھرا پردیش	۱۰۰			
۳۵۵	یومِ اطفال (نہرو جینتی)	۱۰۱			
۳۵۸	یومِ خواتین و قومی یکجہتی	۱۰۲			



انتسابِ سعادت

طہورۂ تقدیس آفرین شخصیت

حضرت والدہ محترمہ ذکا و قارِ عالی مرتبت کی

خدماتِ عالیہ میں

جن کی بے پناہ دُعائیں و نیک تمنائیں میرے لئے مشعلِ راہ بنیں





مُقَدِّمہ

محکم طرز و مزاج بلند پایہ محقق و ادیب جناب نریندر لوتھڑ صاحب

آئی۔ اے۔ یس

ہندوستان ایک ملک ہے۔ ملک کو ہندی میں راشٹر کہتے ہیں۔ لیکن ہمارا راشٹر ایسا ہے جہیں کبھی سوراشر ہو کر تاقطا اور جس میں آج بھی ایک مہاراشٹر ہے۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ ہندوستان ملک نہیں ذیلی براعظم ہے۔ اس کا حجم اتنا بڑا ہے کہ دنیا کے بیشتر ممالک اس کے کوفوں میں سما جائیں اور دوسرے ملک انہیں ڈھونڈ نہ پائیں۔ اس کے مختلف خیلوں کی آب و ہوا میں بہت فرق ہے۔ جنوب میں گرمی سے دل تو کیا دماغ اور جسم بھی پگھل جاتے ہیں۔ شمال میں ہمالیہ کی گود میں مجنوں کے عشق کی حرارت بھی منجمد ہو جاتی ہے۔ مغرب میں عربی سمندر سے لاکھوں دنوں کی بھڑاس اٹھتی ہے۔ جو مشرق میں چرباؤ نجی پنچکیرا نسوؤں کے لامتناہی سلسلہ کے روپ میں دنیا کی سب سے زیادہ بارش کھلاتی ہے۔ ایک طرف بریاول اتنی کہ اندھے کو بھی ہراد کھائی دے، دوسری طرف ایسے لوق و دوق صحرا کہ صرف اونٹ جیسی میٹھی کل کا جانور ہی بچ پائے۔ خوراک کا یہ حال ہے کہ گھاس اور جینگر سے لے کر غم تک کھایا جاتا ہے۔ پھلوں کا یہ عالم کہ آم سے لے کر آملہ تک مٹھاس کھٹاس اور کڑوا میٹھ ہر قسم کا ذائقہ مطمئن ہو جائے۔

سفید شیر سے لے کر کافی بھیڑ تک ہر قسم کا جانور یہاں پایا جاتا ہے۔
گوہارے آئین میں صرف ۱۷ زبانوں کے لیے جگہ نکل سکی لیکن یہاں سینکڑوں
زبانیں بولی جاتی ہیں۔ تریانوے (۹۳) زبانوں میں تو اخبار بھی نکلتے ہیں یہاں
کتنے مذہبوں اور فرقوں نے جنم لیا۔ جو یہاں پیدا نہیں ہوئے اُن کے پیرو
یہاں آکر بس گئے۔ دنیا کی بیشتر قومیں جرق درجوق یہاں آئیں اور اس عظیم
اکائی میں سما گئیں۔

انہیں تمام عناصر کی وجہ سے اس ملک کی وحدت میں ہمہ رنگی کثرت
ہے۔ ہندوستان دنیا کا چڑیا گھر ہے عجائب خانہ ہے نمائش میدان ہے،
سرس ہے، طلسم ہو شرابا ہے۔ یہ ایک ایسی ہستی ہے کہ بیٹھے تو محفل ہے
اور اٹھے تو ہنگامہ ہے۔ رُک جائے تو جلسہ ہے چل پڑے تو جلوس۔

اس ملک میں کروڑوں انسان بستے ہیں۔ خوشی اور غم انسان
کی ازلی میراث ہے۔ گانا ناچنا، سوانگ بھڑنا اُس کی فطرت ہے انہیں
اُس کے تمام فن اُبھرے اور نکھرے۔ بیج کے بونے سے اُس کی امیدیں
وابستہ ہیں۔ فصل کا بیکنا اور کٹنا اُس کی بقا کی ضمانت ہے۔ زرعی معاشرے
میں زندگی کے غم اور خوشیاں اجتماعی ہوتے ہیں۔ بہار کی آمد پر سب لوگ
مل کر خوشیاں مناتے ہیں۔ فصل کے کٹنے پر جب مہینوں کی محنت برآتی ہے
تو لوگ خوشی سے جھوم اٹھتے ہیں۔

ہمارے تہواروں کی بنیادیں انہیں میں مضمر ہیں۔ بہادی آبادی کا
زیادہ حصہ اب بھی دیہات میں رہتا ہے اور وہاں خوشی اور غم میں شرکت
غیرے کا تصور نہیں ہوتا۔ سیاہی پونگل، ہونی فوروز، اگادی، ویرمی وغیرہ
موسمی تہوار سب لوگ مل کر بناتے ہیں۔ ایسے تہوار ہر ملک اور ہر معاشرے میں

منائے جاتے ہیں۔ کیونکہ اُن کا تعلق زندگی سے ہے۔ مومنوں سے تجدید حیات سے ہے۔

ان کے علاوہ ایسے تہوار بھی ہیں جن کا تعلق مختلف مذہبوں سے ہے۔ انہیں اُس مذہب کے پیرو اپنے اپنے طریقوں سے مناتے ہیں۔ دوسرے مذاہب کے ماننے والے خیر سگالی کے جذبے کے تحت ان کی تقریبات میں شریک ہوتے ہیں۔ عید کے موقع پر غیر مسلم، کرسمس کے تہوار پر غیر عیسائی اور دروائی پر غیر ہندو ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے ہیں اور اُن کی شریزوں، مٹھائیوں اور کیکوں سے محظوظ ہوتے ہیں۔ خراجِ خور سے دیکھا جائے تو یہ اور دوسرے مذہبی تہوار انسانیت کی مشترکہ اور ابدی قدروں کے مظہر ہوتے ہیں۔ مثلاً ابدی پرینکی کی فوقیت، جھوٹ پر سچ کی فتح، نیک چلنی پر ہیز، قربانی اور ضبطِ نفس کی عظمت اور ضرورت کا اعتراف۔ طاعت اور بندگی کی برکات، عیادت اور ریاضت کا فیض مختلف اوتادوں، پیغمبروں اور مذہبی رہنماؤں کے جنم دن بھی اُن کی آفاقی بصیرت کے اعتراف اور احترام کے طور پر منائے جاتے ہیں اُن کی زندگی اور اُن کے اُپدیشوں سے ہمیں اپنی زندگی کو بہتر بنانے اور اس کے سکھ دکھ کو برداشت کرنے کی توفیق ملتی ہے۔

اس نکتہ کے مطابق تمام مذہبی تہواروں میں ایک مشترک ذوقِ اقل ملتا ہے جو مذہبوں کی حد بندی سے اُپر اُٹھ جاتا ہے۔ اس طرح میں سمجھتا ہوں کہ ہر تہوار خواہ وہ کسی بھی نوعیت کا کیوں نہ ہو انسان کی بنیادی انسانیت کو اجاگر کرتا ہے۔ تہواروں کے اس سمبالک پہلو پر زور دینے کی ضرورت ہے۔

محمد رضی الدین معظم صاحب نے بڑا مستحسن کام کیا ہے کہ ہندوستان کے تہواروں کو یکجا کر کے اُن کے بارے میں مستند جانکاری دی ہے۔ اس سے کافی حد تک عام غلط فہمیاں اور بدگمانیاں دور کرنے میں بھی مدد ملے گی۔ قادی کو ان تہواروں کی مالا کو پرتا ہوا دھاگا۔ اچھی طرح دکھائی دے گا۔ اس طرح ہمارے کلچر کی انیکتا کی قدروں کو سمجھنے میں آسانی ہوگی اور ہمارے فوقیت کے جذبے کو تقویت ملے گی۔

میرے خوابوں میں ایک خواب یہ بھی ہے کہ ایک دن ہم سب ہندوستانی ہر تہوار بلحاظ مذہب و ملت پر رے جوش و خروش کے ساتھ مل کر نہائیں ہمارے عزیز واقارب ہمارے بڑے و سیوے ہمارے دوستوں اور ہر انسان کا منصب گویا یہ یا ضعی کا ہونا ہے۔ وہ ہمارے غموں کو تقسیم کرتے ہیں اور خوشیوں کو ضرب دیتے ہیں۔ تہواروں کو مل کر منانے سے ہمارے خوشیوں میں اضافہ ہوگا۔

ایسا منانا جو رکھ رکھاؤ اور تکلیف کا نہ ہو بلکہ جس میں خلوص کا جوش ہو۔

مجھے قوی اُمید ہے کہ معظم صاحب کی یہ کتاب ہمارے قومی یکجہتی کے جذبے کو فروغ دینے میں اور اس طرح ہمارے معاشرے کو مضبوط اور مستحکم بنانے میں مدد و معاون ثابت ہوگی۔ ملک کی ہر اکیڈمی انکی تحقیقی کا پرہ پورا صلہ دے گی۔

نہ پندر لو تھر

۹۳ - ۸ - ۲۷

بنجارہ ہلنہ حیدر آباد - اے بی۔

تعارف

فخر صحافت رہنما کے ملت محترم عالی وقربا۔ محبوب حسین عکبر صاحب
جائنٹ ایڈیٹر روزنامہ سیاست

عید تیرہارا اور تقاریب کو حیدر آباد میں تاریخی و تہذیبی اہمیت حاصل
رہی ہے۔ تلی قطب شاہی دور ہو کہ آصفیاء ہی عید عید اور تیرہارا پر نہ صرف
ہندو اور مسلمان ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے رہے ہیں بلکہ شاہی خاندان
اور امراء و ارجکان نے بھی اسے بجا اور مساوی اہمیت دی۔

تاریخ کا یہ تسلسل ہے کہ بعض مسلم تقاریب ہندوؤں نے اور بعض
ہندو تقاریب میں مسلمانوں نے اہم حصہ لیا۔ نواب خورشید جاہ بہادر نے
تل سنکرات و بسنت پنچمی کو قومی رنگ دیا۔ مہاراجہ کشن پرشاد بہادر
درگاہوں پر حاضری دی۔ یہ تہذیبی ورثہ آج بھی اتنا مستحکم ہے کہ اخبارات
درسا کی ہوں چاہے وہ اردو ہوں یا تلگو، ہندی یا انگریزی عید اور حیو ہارا
کے موقع پر خصوصی مضامین شائع کرتے رہے ہیں۔

جناب محمد رضی الدین معظم صاحب حیدر آباد کے ممتاز دینی و علمی گھرانے سے
تعلق رکھتے ہیں۔ زمانہ طالب علمی ہی سے انہیں مضامین لکھنے کا شوق ہے۔
انہوں نے تہذیبی مسائل پر کئی مضامین لکھے ہیں۔ لیکن دو مہینے کے بعد جب
انہوں نے اپنے مضامین جمع کئے تو یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ ہندوؤں اور
مسلمانوں کے تیرہارا پر انہوں نے جو مضامین لکھے ہیں اس پر ایک کتاب مرتب ہو

شائع ہو سکتی ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے تیوہار پر جو مضامین لکھ گئے، وہ اب ایک کتابی شکل میں شائع ہو رہے ہیں۔ ایسے مضامین کی کتابی شکل میں اس لئے بھی ضرورت ہے کہ قومی یکجہتی کے لئے ہمارے اسلاف کے کارناموں اور ہمارے تہذیبی ورثہ کو محفوظ رکھا جائے۔ آنے والی نسلیں بھی اس سے واقف ہوں، بلکہ یہ اہم مضامین اردو کے علاوہ تلگو اور ہندی کی نصابی کتابوں میں بھی شامل نصاب کئے جانے کے قابل ہیں۔

نیز اب عیدین اور تیوہار کے اقدار بھی بدل رہے ہیں۔ بدلتے ہوئے حالات میں پورے آداب کا تحفظ ایک قومی ذمہ داری بنتا جا رہا ہے۔

روزنامہ سیاست نے دو سال قبل ایک کتاب حیدر آباد کے محلے شائع کی تھی۔ جو ہاتھوں ہاتھ لگی چوکنہ نئی نسل اپنے شہر کے محلوں کی وجہ تسمیہ سے بھی واقف نہیں اسی طرح حیدر آباد کی عید و تیوہار کی تاریخ اور اجمالی جائزہ ایک دستاویز کی شکل رکھتا ہے۔ اس کتاب کے لئے محمد ضی الدین معظم صاحب قابل مبارکباد ہیں، ان کی یہ کوشش اسی وقت اپنے مقصد میں کامیاب ہوگی جبکہ اسکی اشاعت، دنیا کی کئی حکومت، تعلیمی و تہذیبی ادارے اور صحافت اپنا مکمل تعاون کرے۔ چونکہ مذاہب کا پیام محبت وواداری اور یکجہتی ہے۔ اقبال نے بالکل سچ کہا ہے: ”مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیرکھنا“۔ اس کتاب کے مضامین ہندوؤں، مسلمانوں اور عیسائیوں کی تقاریب کا ایک معلوماتی جائزہ ہیں۔ یقین ہے کہ یہ کوشش ہر مکتب خیال میں سراہی جائیگی۔

محبوب حسین جگر

۲۶ مئی ۱۹۹۳ء

تہذیب

فخر نسوینیت شمس المحققین و عالم و اکثر زینت ساجدہ صاحبہ

سابق صدر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ

جناب محمد رفی الدین عظیم صاحب ایک عرصہ سے اردو کی خدمت اپنی زبان و قلم سے انجام دے رہے ہیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ خاموشی اور سنجیدگی سے کام کرنے والوں کی قدر دانی ذرا کم کم ہوتی ہے۔ لائق تحسین ہوتے ہیں کہ وہ کسی صلہ یا ستائش سے بے نیاز اپنی معاشی اور گھریلو ذمہ داریوں سے کسی طرح کچھ فرصت کے لمحات ضرور خدمت زبان و ادب کے لئے نکال لیتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اپنی اہلیہ کے داغ مفارقت دیکھ جانے پر انہوں نے اشعار مرگ بڑی محنت سے جمع کئے تھے اور گوشہٴ دل کے نام سے شائع کئے تھے اُسی سے اُن کے ذوق شعری اور وسیع مطالعہ کا ثبوت ملتا ہے۔ دیکھئے کتاب "عیدیں اور تہوار تقریباً ۵۰ مضامین کا مجموعہ ہے جس میں بیشتر انہی کے قلم کے مہربان منت ہیں کتاب کو مکمل اور مفید بنانے کی خاطر انہوں نے کچھ غفائات پر دوسروں کے مطبوعہ مضامین بھی اس میں شامل کر لئے ہیں جو کتاب کی افادیت کے لئے ضروری تھا۔ زیر مطالعہ کتاب زبان و ادب ہی کی نہیں تہذیب کی بھی ایک بڑی خدمت ہے اور اردو دانوں کی خدمت میں ایک نادر تحفہ ہے تاکہ وہ اپنی عیدوں و تہواروں کے ساتھ ساتھ اپنے اپنے وطن کے عیدوں و تہواروں کے بھی کیا حقہ واقفیت حاصل کر سکیں اور اپنے قومی ورثہ سے انھیں آگاہی ہو۔

۱۱ ستمبر ۱۹۹۳ء زینت ساجدہ

تقریظ

جامع شریعت فقیہ دکن حضرت علامہ مولانا الحاج

مفتی محمد عظیم الدین صاحب زید مجدہ

برادر عمزاد مولوی محمد رضی الدین معظم صاحب کی شخصیت
محتاج تعارف نہیں موصوف کے علمی و معلوماتی مضامین اخبارات
رسائل اور ڈائجسٹ میں طبع و ریڈیو سے نشر ہوتے رہتے ہیں۔
محکمہ تعلیمات سے متعلق ہونے اور طائزمت کا اکثر حصہ درس
و تدریس میں گزرنے کی وجہ سے صلح کلی مزاج پاک ہیں۔

اب موصوف اپنے مضامین کا مجموعہ "عیدیں اور تیوارہ" شائع کر رہے
ہیں یقیناً اس سے تمام ہندوستانیوں کو اپنے اسلاف کے طور طریقوں
سہن سہن کے اصول و رواجات کے علاوہ تیوارہ کی وجہ تسمیہ بھی معلوم ہوگی
موجودہ ماحول میں اس کی اشاعت سے ہندوستانی قوم کے تمام
غائب کے پیروؤں میں یکجہتی پیار و محبت کا جذبہ ابھرے گا۔ اور یہی
ان کے حق میں انعام ہوگا۔ فقط

محمد عظیم الدین غفرلہ

الحرم الاحمدیہ
۲ یکم جولائی ۱۹۹۳ء

حرفِ آغاز

معزز مکرم قارئین! دنیا کی ہر قوم کے لئے سال بھر میں کچھ نہ کچھ دن ضرور ایسے آتے ہیں جنکو وہ عید و تہوار کے طور پر عزیز رکھتے ہیں بلکہ ان سب کیلئے اس دن دورہ عیش و نشاط کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ ہر قوم و مذہب میں جو عید و تہوار موجود ہیں۔ ان میں کسی کا دامن مذہب ہی کہہ دو راج سے بندھا ہوا ہے تو بعض تاریخی واقعات کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ یہ بتلانا نہایت مشکل ہے کہ عید و تہوار کا آغاز کب ہوا تھا لیکن پھر بھی عیدیں اور تہوار اپنے اپنے اعلیٰ اقدار و روایات کے باعث انسانوں کے لئے صالحہ عظیم و نیک زندگی اور صراطِ مستقیم پر چلتے دعوتِ فکر و عمل دیتے ہیں اور غلط کاری و بے راہ روی سے روکتے ہوئے تزکیہ نفس اور صحت مند معاشرہ کی تشکیل میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔ ہندوستان جیسا سیکولر ملک جو مختلف النوع مذاہب و روایات اور رسم و رواج کا گہوارہ ہے۔ عیدیں و تہوار اسی ملک کی معاشری و سماجی مسائل کے حل کی ایک کلید بھی ہے۔ عیدیں اور تہوار نے ہمیشہ انسانی برادری آفاقی تعلقات اور صالح زندگی کے پیغام دیئے ہیں بلکہ ہماری سیکولر روایات اخوت و بھائی چارگی و یکجہتی ہماری تاریخ اور ہمارا ورثہ بن چکی ہے۔

لیجئے! سیکولر ہندوستان میں منائے جانے والے عیدیں و تہوار پر مبنی ایک نادر گلدستہ قارئین کے ہاتھوں میں ہے اس کی ہر

ان کے دلوں کو معطر کر کے عیش و نشاط اور فرحت و مسرت کے لمحات
 مہیا کرے گی۔ اس گلدستہ کی سجادٹ میں گلہائے چمن چمن سے بھو دوں کا
 انتخاب کیا گیا تاکہ قاری کو اپنے اپنے مذہب و عقیدہ کی روشنی میں
 استفادہ کرنے کا موقع فراہم ہو جائے۔ باوجود اس کے قاری کو کسی قسم کی
 بھی تشنگی، سہو محسوس ہو جو فطرت بشری کا تقاضہ ہے۔ اس سے تو غالباً
 کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ سہو و خطا انسان کی سرشت میں شامل
 ہے گلدستہ عیدیں و تہوار کی تیاری اور تکمیل میں میں نے ہر ممکنہ احتیاط
 برتی ہے اور ممکنہ کوشش کی ہے کہ کسی غلطی یا کوتاہی کا امکان نہ رہے
 لیکن اگر کوئی غلطی ہو گئی یا کدداشت قاری کو نظر آئے تو ازراہ عنایت
 اس کی نشاندہی ضرور فرمادیجئے تاکہ آئندہ اشاعت میں اس کی تصحیح ہو جائے۔
 وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ

آخر میں قارئین کرام سے ملتے ہیں کہ گلدستہ عیدیں و تہوار سے
 استفادہ کے وقت اظہار پسندیدگی ہو تو درجہ جلیل و کریم کی بارگاہ میں
 چند لفظ کلمہ خیر ضرور ادا فرمائیے۔

طالب دعا

محمد رضی الدین معظم

۲۶ ذی الحجۃ الحرام ۱۴۴۳ھ
 ۲۸ مئی ۱۹۹۳ء یوم الجمعہ

ہدیہ تشکر

بندہ عاجز و کمتر محمد رضی الدین معظم اُن تمام قلم کاروں دوست
احباب رشتہ داروں کاتہ دل سے سپاس گزار جنہوں نے میری ادنیٰ
کاوش گلدستہ عیدیں و تہوار کو شائع کروانے میں مدد و معاون بنے خصوصاً
جناب سید منظور محی الدین صاحب خوشنویس کلیانوی اور سید اعظم الدین
صاحب خوشنویس کلیانوی برادران محترم کابلہ حد سپاس گزار ہوں جنہوں نے
میرے مضامین کو کتابی شکل میں شائع کروانے کی طرف میری توجہ مبذول
کروائی بلکہ ڈاکٹر سکریٹری اردو اکیڈمی آندھرا پردیش عالی ذی وقار
محترم جناب مسعود بن سالم صاحب کی خدمت عالیہ میں عیدیں و تہوار پر
مبنی مضامین کے مسودات پیش کئے جنہوں نے معاً ازراہ قدرہ دانی شرف
قبولیت کیساتھ جناب حمید الظفر صاحب کے پاس محفوظ فرمایا بلکہ
اپنی نکتہ شناس نگاہوں سے اردو اکیڈمی کی مسودہ کمیٹی کی صدر نشین
ڈاکٹر اشرف رفیع صاحبہ کو آگاہ فرما دیا جس کے باعث صدر اردو اکیڈمی
محترم ذی وقار سید رحمت علی صاحب اور محترم عالی قدر اقبال مظفر احمد صاحب
کی قدر شناس نگاہوں سے گلدستہ عیدیں و تہوار قاری کے ہاتھوں میں
مہلک رہا ہے ان تمام کا صمیم قلب کیساتھ سپاس گزار ہوں۔

سرزمین دکن کے ممتاز عالم دین جامع شریعت فقیہ اعظم حضرت علامہ الحاج
مولانا مفتی محمد عظیم الدین صاحب مد فیوضہ فخر صحافت رہنما سے ملت جناب محبوب حسین صاحب

جائنت ایڈیٹر سیاست فخر نسوانیت شمس المحققین روح العلم ڈاکٹر
 زینت ساجدہ صاحبہ اور طنز و مزاح کے بلند پایہ محقق و ادیب مجسم انسانیت
 جناب نریندر لوتھر صاحب نے جن حوصلہ افزا تحریروں سے سرفراز و ممتاز فرمایا
 ان اکابرین کے بے پناہ خلوص و محبت کا بین ثبوت ہے ان کی خدمات عالیہ
 میں بہ صمیم قلب ہدیہ تشکر پیش کرتا ہوں کہ ان گرانمایہ علمی شخصیتوں
 کی سرپرستی اور ان تمام قلم کار جن کی گرانقدر تخلیقات کے بغیر اس کام کی
 تکمیل ممکن نہ تھی۔

معزز مکرم اقرباء و رشتہ دار جن سے میں اکثر تبادلہ خیال کرتا رہا ہوں
 اور جنہوں نے ہر موقع پر مفید مشورے دیتے رہے ہیں ان میں طبیب
 ماہر خلق مجتہد ڈاکٹر قاضی الحاج محمد اکرم الدین صاحب جن کا محفل فاروق علی رشتہ دار
 محمد عبداللہ عرفانی صاحب برادر ازی و قائد ڈاکٹر محمد ظہیر الدین سجاد صاحب محمد
 فضل اللہ نورانی صاحب اور محمد سلیم الدین شکیب صاحب کا بھی تہہ دل سے
 سپاس گزار ہوں۔

اپنے فرزند ان محمد اعظم الدین فائق صاحب محمد ذکی الدین لیاقت صاحب
 محمد تقی الدین اشرف صاحب حافظ محمد معز الدین مکرم صاحب قرۃ العین
 محترمہ ناجیہ ممتازہ معظم صاحبہ کا بھی تہہ دل سے ممنون و مشکور ہوں کہ انہوں
 گلدستہ عیدیں و تہوار کی ترتیب و اشاعت میں حد درجہ دلچسپی لی بلکہ
 ہر مشکل مرحلہ پر بہت افزائی فرمائی۔
 اللہ رب العزت سے دعا گو ہوں کہ تمام قلم کار معاذ اللہ عظیم سے ممتاز و

محمد رضی الدین معظم

مشرف تاباں رہیں۔ آمین
 درمید الاخر علیہ السلام
 ۲۳۲ ستمبر ۱۹۹۳ء روز جمعہ



اسلامی عیدیں و مجالس



- ۱ - ۹ محرم شبِ عاشورہ محمد رضی الدین معظم ۱۹
- ۲ - یوم عاشورہ " " " " ۲۱
- ۳ - تیرہ تیزی ناجیہ معظم صاحبہ ۲۷
- ۴ - اربعین سیف الدین صاحب اورنگ آبادی ۲۹
- ۵ - آخری چہار شنبہ حافظ محمد مظفر الدین کرم صاحب ۳۱
- ۶ - عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم محمد رضی الدین معظم ۳۳
- ۷ - حضرت سیدنا غوث اعظم دستگیر " " " " ۴۴
- ۸ - نیاز شریف حضرت امام جعفر صادق محمد ذی الدین لیاقت صاحب ۵۲
- ۹ - شبِ معراج عطیہ اکرام محمد رضی الدین معظم ۵۷
- ۱۰ - شبِ براءت عطیہ اکرام " " " " ۶۳
- ۱۱ - رمضان المبارک اور روزے " " " " ۶۷
- ۱۲ - جمعۃ الوداع عطیہ اکرم " " " " ۷۸
- ۱۳ - شبِ قدر عطیہ اکرم " " " " ۸۳
- ۱۴ - حقیقتِ عید اور اقوامِ عالم ڈاکٹر معقل ہاشمی صاحب ۸۸
- ۱۵ - یوم عید الفطر عطیہ اکرم محمد رضی الدین معظم ۹۶
- ۱۶ - گلدستہ اشعار عید " " " " ۱۰۱
- ۱۷ - یومِ عرفہ - یوم الحج " " " " ۱۰۶
- ۱۸ - یوم عید الاضحی - عطیہ اکرم " " " " ۱۰۹
- ۱۹ - احکام مسائل قربانی " " " " ۱۱۵
- ۲۰ - عیدِ غدیر راحت عزیزی صاحب ۱۲۴



۹ محرم - شب عاشورہ

الہ محمد رضی اللہ عنہ

معزز مکرم قارئین! رجب ۶۰ھ میں ولیمہ یزیدہ ملکیت اسلامیہ بنا تو مکہ مکرمہ مدینہ منورہ اور کچھ شہروں کے لوگوں نے یزید کو بادشاہ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا جن میں امام معظم حضرت سیدنا حسینؑ حضرت عبداللہ زبیرؑ بھی شامل تھے اس پر یزید کو تشویش لاحق ہوئی اور حضرت حسینؑ جو مدینہ منورہ میں تھے حاکم مدینہ طیبہ کے نام خط میں اپنی اطاعت اور بصورت ثانی گرفتاری کا حکم دیا۔ اس کی خفیہ اطلاع حضرت حسینؑ کو پہنچ گئی اور اسی وقت کوفہ سے پیغامات پہنچنے لگے کہ آپ کو قہر تشریف لائیں کافی غور و خوض کے بعد حضرت حسینؑ اپنے قافلہ کے ساتھ کوفہ روانہ ہو گئے۔ یزید کو اس روانگی کی اطلاع مل گئی اس نے عبداللہ بن زیاد کو گورنر کوفہ بنا دیا تو اہل کوفہ ہراساں ہوئے۔ بحکم یزید عبداللہ بن زیاد یزید کی مخالفت کرنے والوں کو دہشت زدہ کرنے لگا۔ اور حضرت حسینؑ کی گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے۔ بالآخر ۲ محرم ۶۰ھ حضرت حسینؑ کو بلا پہنچ گئے اور مقابلہ ۲ راتی کے لیے تیار ہو گئے۔ ۹ محرم کا دن آیا عبداللہ بن زیاد نے شمر لعین کو عصر تک کربلا پہنچا دیا۔ اس نے لڑائی کا ارادہ کر کے پوری تیاری کیسا تھ آیا۔ لیکن حضرت امام معظم سیدنا حسینؑ نے عبادت کیلئے ایک رات کی مہلت چاہی جو منظور کر لی گئی۔

۹ محرم کو شب عاشورہ کتب دوشن مصطفیٰ انور دیدہ مرتضیٰ قلیل تیغ جفا امام معظم و مکرم حضرت سیدنا حسینؑ اپنے رفقاء کے ساتھ تمام رات عبادت و اذکار و یاد الہی میں مستغرق تھے کہ غنودگی آگئی خواب میں دیدار

رسول معظمؐ سے مشرفِ تاباں ہوئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ امام مکرمؑ کا سر مبارک حضورؐ اپنے زانوئے مبارک پر لیے ہوئے ہیں اور شمیم ارشاد ہے میری خیر اور جہنم کے نختِ جگر! دشمن تمہارے قتل کے درپے ہیں بوقتِ عصر تم اسی میدان میں شہید کر دیے جاؤ گے لیکن استقلال کیساتھ پائے ثبات قائم رکھنا۔ جنت تمہارے لئے آلاستہ ہے، حوریں تمہاری منتظر ہیں، صبر و شکر کا دامن نہ چھوٹنے پائے۔ پھر رسول معظمؐ نے سینہ حسینؑ پر تین بار اپنا دست مبارک بھیرا اور شمیم ارشاد ہوا "اللّٰهُمَّ اعْطِ الْحَسَنَ صَبْرًا وَاجْرًا (اے اللہ! حسینؑ کو صبر عطا کیجئے اور اجر عنایت کیجئے)۔ اچانک امام معظم حضرت حسینؑ چونک پڑے تو نمازِ فجر کا وقت شروع ہو گیا تھا۔ نمازِ فجر ادا فرمائی، یزید یوں کی طرف سے طبلِ جنگ کی آواز آئی۔ حضرت امام حسینؑ بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ صفِ بندی فرمائی۔ بالآخر بوقتِ عصر فرمانِ مصطفویؐ کے آئینہ میں جامِ شہادت نوش فرمایا اور ثابت کر دکھلایا کہ سانحہ کربلا حق و باطل کا جسارتِ نظیر معرکہ عظیم ہے جو آج بھی ماتم گسار ان حسینؑ کو دعوت دے رہا ہے کہ جب بھی باطل سرچڑھ جائے اور حق مغلوب ہو جائے تو حمایتِ حق اور فروغِ ایمان کیلئے ہر چیز کو قربان کر دینا، یہی مشیتِ ایزدی ہے اس طرح شبِ عاشورہ ہی سے سارے عالم کیلئے عبادات و یادِ الہی کیساتھ حق و صداقت کی جسارتِ نظیر قربانی پیش کر کے اسلام کو زندہ جاوید بنا دیا۔

نویں کارِ روزِ رکنا اجرِ عظیم ہے۔ امام معظم حضرت حسینؑ کی جسارتِ نظیر قربانی کے پیشِ نظر چاہیے کہ اپنے آپ کو اعمالِ قبیحہ سے محفوظ رکھیں اور سارا دن عباداتِ الہی میں اور خصوصاً عاشورہ کو شبِ بیداری میں یادِ الہی کے چھو گریں۔

مِلّوم عاشورہ

انبیاء کرام کا اشرف سلیم مشرف تاباں اعجاز پانے کا دن

معزز مکرم قارئین! ظہورہ تقدیس آفرین مذہب اسلام نے دُنیا کے
اسلام اور عالمِ وقائع میں تاریخی بنیاد قائم رکھنے کے لئے شریعتِ غرّیہ نے
بارہ مہینے مقرر کر دیئے ہیں۔ دُنیا و مافیہا کے تمام واقعات اسی دائرہ میں محدود
ہیں کوئی تاریخی واقعہ اس دائرہ سے خارج نہیں۔ اگر شریعتِ غرّیہ کی طرف سے
یہ حد متعین نہ ہوتی اور اس کی تحدید قمری حساب پر نہ ہوتی تو اسلام کے
وسیع و عریض حلقے میں داخل ہونے والوں کے لئے صیامِ رمضان المبارک اور
مناسک حج جیسے فرائض ادا کرنے میں بڑی دقتیں پیش آتیں۔ متعدد
صورتوں میں اختلافات رونما ہوتے۔ سنہ ہجری ایک نذرۃ الشہور سالانہ
معاملات کی نگہداشت کا ایسا زبردست آلہ ہے جس کے ذریعہ کئی امور
اسلاف کا انزروئے تاریخ معائنہ کر سکتے ہیں اور اسی کی بدولت اکثر
وقائعِ زہیب تو پاس ہو سکتے ہیں اور زمانہ پیشین کے واقعات اور اسلاف کے
کارناموں کو تاریخ و اکتبِ توارخ میں درج کر سکتے ہیں۔ چنانچہ موجودہ
تاریخِ مشاہدات سے ثابت ہے کہ اس آلہ کی ضرورت کہاں تک ہے۔
آج (۱۴۰۰) صدیاں گزر چکیں سبالہا سال ختم ہو چکے کبھی زمانہ کی رفقاہ
دھیمی پڑ گئی۔ کبھی دُنیا کی نبض ساقط ہونے کو آئی۔ اور جہاں کی نیرنگیوں
صد ہا بیروپ بدلے مگر لئذ الحمر کے فضائل ماثورہ محرم اور برکاتِ سال نویں

سہر موفرق نہ آیا۔ پسندہ عاجز مواصی محمد رضی اللہ عنہ مغلّم کو
یقین کامل ہے کہ مصداق کُلِّ جَدِّیْدٍ لَدِیْہِ سَالِ نو کی آمد اور یوم
عاشورہ پر میری بحث خالی از لطف نہ ہوگی۔ سب سے پہلے از روئے
مراعات مہمان نوازی میں ہجری سال نو ۱۴۱۳ھ کا مسرت منظور
مبارکباد کے نعروں میں خیر مقدم کرتے ہوئے دست بہ دعا ہوں کہ اللہ رب العزت
اس سال نو کا قدوم میمنت لزوم اور اس کا وجود فضائل آسود عائنۃ
المسلمین کے لئے مبارک کرے۔ سُبْحَانَ اللّٰہِ مَا اعْظَمَ شَأْنَهُ ہر سال
کی گنتی قانون نجمہ انوار ربانی کے مطابق بارہ مہینوں پر منحصر ہے۔ بناء علیہ
حق سبحانہ تعالیٰ نے مسلمانان عالم کے اشرا اعمال کی بناء قمری مہینوں
پر رکھی ہے۔ چنانچہ قرآن معظم میں نجمہ انوار ربانی ہے۔ ان عددۃ الشھور
عند اللّٰہ اثنا عشر شھراً فی کتاب اللّٰہ یوم خلق السموات والارض
منھا امر لبعۃ حرہ رب (توبہ) ترجمہ:- بیشک ستھن شمار مہینوں میں
اللہ کے نزدیک بارہ مہینے ہیں اور یہ قانون الہی ہنگامہ تخلیق و تکوین ارض و
سما کتاب الہی یا لوح محفوظ یا احکام الہی میں نافذ ہو چکا ہے اور کتب
معتبرہ میں منقول ہے۔ الا شھرا الحرام اربعۃ ثلاثہ منھا سرّ
ذیقعدہ و ذیحجۃ و محرّم و واحد منھا فرّ۔ وھو رجب۔
بارہ مہینوں میں چار مہینے حرام ہیں۔ جنکی ثروت و فضیلت امر لبعۃ منھا
حرّم سے ثابت ہے پھر مہینوں کی گنتی کی درستی کی شان میں
اللہ رب العزت فرماتا ہے کہ ذلک الدین القیم (پہلے سورۃ البینہ)
کہ جب حساب مہینوں کی گنتی میں بہت ہی درست اور مستقیم
طریقہ پر ہے پھر ثروت و فضیلت کی بناء پر اللہ تبارک تعالیٰ ان

چار مہینوں۔ رجب۔ محرم۔ ذی قعدہ اور ذی الحجہ کو مشرت منظور اشرف
 سلیم مشرف تباہاں اعجاز کے باعث مخصوص فرمادیا ان مہینوں میں
 کسی بھی گناہ کا ارتکاب حدِ حرم شریف یعنی حالتِ احرام میں گناہ کرنے
 کے مساوی ہے۔ وافضلها مُحَرَّمٌ اور اشہر حرم میں سب سے زیادہ
 افضل وعظیہ اکرم محرم کا مہینہ ہے۔ لخیر مسلمۃ افضل الصور بعد
 رمضان شہرہ اللہ المحرم۔ چونکہ محرم کا مہینہ منسوب الی اللہ ہے اور اس میں
 اضافت تفصیلی ہے اس کی ثروات و فضیلت میں کسی کو کلام نہیں۔ اور
 یہی اسلامی عقائد کی رو سے عمارانہ بھی اصول ہے کہ جو شے مضاف الی اللہ
 وہ بجمع صفاتہ و کمالہ المراتب افضل وعظیہ اکرم ہوتی ہے۔ و انما سمی
 محرمًا لتحریم الجنۃ فیہ علی ابلیس۔ اس مہینے کا نام اس لئے
 محرم رکھا گیا ہے کہ اس ماہ معظم و مکرم میں شیطان کا دخول جنت میں
 مطلقاً حرام کیا گیا ہے۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ۔ قدرت نے
 اسے تیس دن کی عمر ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں برکات لائقہ تبارک
 سعیدہ اعجاز فرمائے ہیں۔ اس کے ایک پہلو میں غم کی دُنيا اور دوسرے پہلو
 میں دُنيا کا غم ہے اس کے عشرہ اولیٰ کے محبوب عفت نجان دامن میں
 ایک جھولی شان وادام صورت بصورت اجلی باسم عاشورہ جلوہ نما
 اور محبوب ہے اول اس کے دامن تلے ناجیہ عقیل سعادت یہ ہے کہ جس کے
 لائقہ تبارک ہی فضائل و برکات کے ذریعہ اقبال سعود کریمہ محمود صدیقہ
 عطاء اللہ صالحہ لیسق عظیم ممتاز معظم افتخار عارف فیض احمد افسر یوسف
 و شہناز ظہیر انبیاء اکرام بارگاہ رب العزت میں ذکی اشرق و فائق
 مکرم ہوئے اللہ اکبر یہ ایسا مبارک مہ تاج فضل نورانی یوم ہے جس کے

عظمت سے مشرف تاباں اعجاز بخشا • اور جس طرح دنیا موجود کاسنگ
بنیاد یوم عاشورہ کو رکھا گیا تھا انشاء اللہ العزیز دنیا کا خاتمہ یعنی قیامت کا
روز عاشورہ ہوگا۔

احادیث و روایات کی روشنی میں ماہ محرم الحرام تاریخی و مذہبی اعتبار سے
ظہورہ تقدیس آفریں و معظم و مکرم ہے نویں اور دسویں کا روزہ رکھنا سنوں سے
موجب ثواب عظیم ہے اس مبارک یوم کو لہو و لعب و فضولیات میں
وقت ضائع کرنا گناہ عظیم ہے۔ حضرت امام الشہید اور شہداء کربلا کی
شہادت عظمیٰ کو یاد رکھیں اور ان کی صبر و استقامت پر ہیز گاری
و شیعہ کریم شمال سے درس حاصل کریں جو کچھ اللہ واسطے ہو سکے
غریبوں مسکینوں یتیموں محتاجوں یتیموں اور ضعیفوں کو بہتر طعام سے
تواضع کریں اور گھر کے دسترخوان کو کم از کم بہتر طعام سے ضرور مزین رکھیں اور
دوسروں کو ضرور شامل رکھیں جس کے باعث سال بھر گھر و برکت سے
فیض یاب رہے گا۔

عبادات و اذکار یوم عاشورہ:

یوم عاشورہ کو دو رکعت نماز اس طرح ادا کرنے کا حکم فرماتے ہیں کہ پہلی رکعت
میں سورہ انعام اور دوسری رکعت میں سورہ یسین تواغیض ایک ہزار برس کی
عبادت کا ثواب ملتا ہے خیر یہ تو صرف حفاظ کرام ہی اس نماز کو ادا کر سکتے
ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ دو رکعت بعد نماز ظہر اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت
میں سورہ اخلاص گیارہ مرتبہ اور دوسری رکعت میں معوذتین (سورہ
فلق ناس) پانچ پانچ بار پڑھ کر دعا مانگیں انشاء اللہ دلی حاجتیں
بر آئیں گی۔ آج کے دن دعا عشرہ شریف کو ضرور پڑھے یعنی اول آیتیں تین تکرار

درو در شریف پڑھ کر سوا سو مرتبہ دعا بخیر شریف اعلیٰ بحمہ سیدنا الحسین
 وَاخِيهِ وَاُمِّهِ وَاَبِيهِ وَجَدَّہٗ وَبَنِيہٗ فَرَّجَ عَلَيْنَا مَا كُنَّ فِيہِ
 پڑھنے سے تمام مصائب و آلام سے نجات ملے گی اللہ رب العزت کے فضل و
 کرم سے دلی مقاصد بر لا کر اشرف سلیم شریف تابان اعجاز سے ممتاز رہیں گے۔



نماجیہ معظم صاحبہ (شاہ گنج)

تیرہ تیزی

بکثرت روایات سے مروی ہے کہ ماہ صفر المظفر نزولِ بلا کا مہینہ ہے۔ سالِ تمام میں دس لاکھ انتی ہزار بلائیں نازل ہوتی ہیں جن میں سے نو لاکھ بیس ہزار بلائیں بطور خاص ماہ صفر ہی میں نزول ہوا کرتی ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ جو کوئی ماہ صفر کے گزرنے کی خوشخبری سنا دے میں اسکو بہشت میں داخل ہونے کی بشارت دوں گا۔ حضرت ابو البشر آدم صلی اللہ علیہ السلام سے لغزش ماہ صفر میں ہوئی۔ حضرت ہابیل بھی ماہ صفر میں شہید ہوئے جو عالم اسلام کی پہلی شہادت تھی حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام اسی ماہ میں آگ میں ڈالے گئے۔ حضرت ایوبؑ حضرت ذریابہؑ حضرت یحییٰؑ حضرت جبرئیلؑ حضرت یونسؑ اور حضور نبیؐ ممتاز معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم بھی ماہ صفر میں مبتلائے بلا ہوئے تھے۔ ماہ صفر کی ۱۳ تاریخ کو خصوصاً طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک بکثرت بلاؤں کا نزول روایاتِ ثابتہ کے باعث راحتِ القلوب و جواہرِ نفیسیں ہیں۔ کہ عہدِ عتیق سے ہی ۱۳ صفر کو تیرہ تیزی کے نام سے موسوم کیا گیا اور بکثرت بلاؤں کے نزول کے باعث شاہد "تیرہ تیزی" نام پڑ گیا ہو۔ اسلام کے علاوہ دوسرے مذاہب والے بھی اسکو نزولِ بلا کا دن سمجھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب ۱۳ صفر صبح طلوع ہوتی ہے تو کچھ لوگ جنہیں "تیلی" راجہ کہا جاتا ہے گھر گھر بھر کر صدائیں لگاتے ہیں کہ آج تیرہ تیزی کا روز "بلاؤں اور مصیبتوں"

نازل کا اور غیر خیرات کی نیکالوں اور یہ سن کر لوگ انھیں خیر خیرات کرتے
 ہیں تاکہ جو بلائیں نازل ہوتی ہیں اُس سے چھٹکارا ملے۔ کچھ لوگ جو بیمار یا
 بلاؤں میں مبتلا رہتے ہیں ۱۲ صفر کی شب سر ہانے انڈے وغیرہ رکھ کر سوتے
 ہیں جو صبح صبح تیلی راہ کو بطور صدقہ دے دیتے ہیں اس کے علاوہ کچھ لوگ
 گھروں میں چنے اُبال کر اس گھنگنیاں بنا کر کھاتے ہیں اس قسم کا رواج کیوں
 اوکھس طرح ہوا اس کی تاریخ دستیاب نہیں۔ البتہ احادیث میں صرف اتنا
 ذکر ضرور ملتا ہے کہ آج کے دن ۳ صفر (تیرہ تیزی کے دن) ہر مسلمان کو
 چلبیسے کہ غسل کرے اور وقت چاشت کے دو رکعت گیارہ گیارہ بار
 سورہ اعلیٰ کیساتھ سورہ فلق و سورہ ناس ایک بار پڑھ کر سلام کے بعد
 ستر بار درود شریف پڑھ کر اس طرح دعا کریں اللّٰهُمَّ احفظنا من کل
 بلاء الدنیا و عذاب الکخیرۃ انشاء اللہ بفضلہ تاج فضل
 نورانی اشرف سلیم اعجازہ سے مشرف تاباں رہیں گے۔ آج کے دن درودِ تنجینا
 پڑھئے بھی اہمیت۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ صَلَواتِہِ تَنْجِیْنَا بِہَا مِنْ جَمِیعِ الْاَہْوَالِ وَالْاَلْفَاتِ وَ تَفْضِیْہَا
 بِہَا جَمِیعِ الْحَاجَّاتِ وَ تَطْہِرْہَا بِہَا مِنْ جَمِیعِ السَّیِّئَاتِ وَ تَرْفَعْنَا بِہَا
 عِنْدَکَ اَعْلٰی الدَّرَجَاتِ وَ تَبَلِّغْنَا بِہَا اَقْصٰی الْغَیَّاتِ مِنْ
 جَمِیعِ الْخَیْرَاتِ فِی الْحَیَوَاتِ وَ بَعْدَ الْمَمَاتِ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ
 ۱۳ صفر کو چلن تک ممکن ہو سکے دسترخوان بھی وسیع کریں بہتر کیوں
 کہ ذریعہ اُلوہِ خاندان کو بھی کھلائیں غریب غریب محتاجوں کا ضرور
 خیال رکھیں آپس میں تحالف بھی اس روز تقسیم کرنا جبرِ عظیم ہے۔ ہاں
 طٰی وِی وِیڈیو فلی گانے، فضول بکواس محفوظ رکھنا اپنا سارا وقت مجاہدوں میں گزارنا

سیف الدین صاحب
اورنگ آبادی

الربیعین

رسول مکرم کے نواسے حضرت علیؑ کے نور نظر فاطمہ زہراؑ شہزادی کونین کے
 تحت جگر حضرت امام حسینؑ کے برادر حسینؑ نے اپنے پورے خاندان کے ساتھ معہ
 اصحاب و انصاریہ دن کی بھوک پیاس میں سرزمین کربلا پر سلاستہ کو اسلام کی
 ڈوبتی کشتی کو بچانے کے لئے راہ حق میں اپنی جان آفریں نثار کر دی۔ آج ہم
 اسی شہید کربلا تاجدار انسانیت کا چہلم (اگر نجین) منارہے ہیں دائرہ اسلام میں
 جب لوگ دنیا سے گزر جاتے ہیں تو ان کے چہلم کا انتظام کیا جاتا ہے اور
 یہ چہلم صرف ایک سال ہی کے لئے مناتے ہیں مگر یہ شہادت حسینؑ کی خصوصیت
 ہے کہ حسینؑ اور شہداء کربلا کا چہلم بہ نام اربعین حسینؑ ہر سال بلا الحافظہ
 و ملت ملک و قوم سارے اہل عقیدت اربعین حسینؑ ملک کے گوش گزشتہ
 میں ہی نہیں بلکہ ساری دنیا کی سرزمین پر جہاں بھی حسینؑ کے جاہننے والے موجود ہیں
 اربعین اہتمام سے منایا جاتا ہے۔ کربلا معلیٰ میں اربعین حسینؑ کے دن جان نثاران
 حسینی اور بے شمار عقیدت مندوں کا ایک سیلاب ہوتا ہے جو حرم حسینؑ کے آکر
 مصروف ماتم ہو جاتا ہے۔ وہ رنگ یقیناً خوش نصیبوں جو چہلم کی مخصوصی
 کے لئے کربلا کے معلیٰ پہنچ جاتے ہیں ساری دنیا میں مختلف مقامات پر اربعین حسینؑ
 بڑے انہماک اور شاندار پیمانے پر منعقد کیا جاتا ہے۔ بڑے اہتمام سے عباداری امام
 مظلوم میں ماتم داران حسینؑ چہلم امام عالی مقام مناتے ہیں اس اہتمام عزار کی بانی جناب

زینب علیہ السلام ثانی زہرا ہیں۔ اربعین کے موقع پر شہزادی نے مَنادی فرمائی تھی کہ اربعین حسین دھوم سے ہو اور یہ خواہش صدیوں سے ہوتی ہوئی آج اپنی قبولیت کا اظہار کر رہی ہے۔

سب سے پہلا چہلم تو اس طرح ہوا کہ جب کٹا ہوا قافلہ حسینی قید سے رہا ہو کہ کربلا پہنچا امام زین العابدین علیہ السلام مزار سے کافی فاصلہ پر پیادہ باہو گئے اور عابد بیمار کے ساتھ سب یہی سواریوں سے اتر گئے تو جابر بن عبد اللہ انصاری صحابی رسول اسلام کے مزار حسین کی طرف سے آگے بڑھ کر عابد بیمار کا استقبال کیا اور آگے بڑھ کر معروضہ کیا کہ امام سواری پر تشریف رکھیں بیمار کو بلانے جواب دیا جابر میں دیکھ رہا ہوں کہ میرے ساتھ رسول خدا حضرت علی علیہ السلام حضرت امام حسین علیہ السلام اور میری جدہ ماجدہ فاطمہ زہرا علیہ السلام ہیں اب اس جواب سے یہ بات بخوبی سامنے آجاتی ہے کہ ان نفوس عالیہ نے بھی اربعین حسین کے انضمام کو اپنی سیرت قرار دیا ہے یہ قافلہ حسینی اس وقت کربلا پہنچا تھا کہ جب مزار اقدس پر سالکان تک نہ تھا مگر جیسے جیسے زمانہ سمجھتا رہا اہل زمانہ حسین کی منزلت کو سمجھنے لگے تو یا حسین کے وسیلے وسیع تر ہوتے گئے اور آج مزار اقدس امام حسین پر لاکھوں جاں نثاران حسین اربعین منانے کے لئے ساری دنیا سے جمع ہو جاتے ہیں۔ شاید اسی بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے شاعر انقلاب جوش ملیح آبادی نے کہا کہ

انسان کو بیدار تو رہو لینے دو

ہر قوم پر کارے گی ہمارے ہیں حسین

بشکر یہ میر کاظم علی حجازی رانی گلی

حافظ محمد معزالدين رحمہ اللہ آخری بہارِ شنبہ

معزالدين رحمہ اللہ قارئین! ماہِ صفر المنظر سنہ ہجری کا دوسرا مہینہ ہے صفر لغوی اعتبار سے
معنی خالی یا زرد ہونے کے ہیں۔ ایامِ جاہلیت میں صفر کے نام کے دو مہینے تھے۔ صفر الاول
وصفر الآخرہ اسلامی کیلنڈر کا آغاز ہوا تو صفر الاول کی جگہ ماہِ محرم نے لی۔ صفر الآخرہ
صفر بن گیا۔ ماہِ صفر کو صفر ایلے کہا گیا کہ عرب اس ماہ میں قتل و غارت گری کرتے تھے۔
اور ان کے گھر خالی رہتے تھے یہ بھی روایت ہے کہ جب ابتدائے نام وجود میں آیا تو یہ
مہینہ موسمِ خزاں میں آتا تھا اور درختوں کے پتے زرد ہو جاتے تھے۔ صفر کے ایک
معنی عربی میں پیٹ کے وہ کیرے ہیں جو بھوک لگنے پر آنسوؤں کو کاٹتے ہیں۔
صفر کو نزولِ بلا کا مہینہ بھی کہا جاتا ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام سے
اغزش اسی ماہ میں ہوئی۔ حضرت ہابیل اسی ماہ میں شہید ہوئے۔ حضرت
ذکریاء حضرت یحییٰ حضرت جرہ جیسع، حضرت یونس علیہ الصلوٰۃ والسلام اور
حضور نبی ممتاز معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سب مبتلائے بلا اسی ماہ
میں ہوئے۔

اسی لئے شبِ اول و روزِ اول ماہِ صفر المنظر میں مسلمان مرد و
عورت کو چاہیے کہ چارہ رکعت نمازِ نفل اس طرح پڑھیں کہ پہلی
رکعت میں ۱۱ مرتبہ سورہ کافرون دوسری رکعت میں سورہ قل ہو اللہ
۱۵ مرتبہ تیسری رکعت میں سورہ فلق ۱۵ مرتبہ اور چوتھی رکعت میں
سورہ ناس ۱۵ مرتبہ پڑھیں پھر بعدِ سلام کے سُبْحَانَ اللہ وَالْحَمْدُ لِلّٰہ
وَلَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَكْبَرُ کہیں اللّٰہُ رَبُّ الْعَرْشِ اِثْنِ
فَضْلِ وِکْرَمٍ سے پڑھنے والوں کو ہر بلا و آفت سے محفوظ فرمادیتے ہیں اور

ثوابِ عظیم عطا فرما کر دعاؤں کو قبول فرماتے ہیں

ماہِ صفر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ حضور نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الانبیاء
ذی النبین اشرق المرسلین رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مرض میں شہرت کے بعد صفر
المنظر کے آخری چہار شہدہ کرمیہ طبعیت سنبھلی تو غسلِ صحت فرما کر
کچھ دیر کے لیے باہر تشریف لے گئے۔ پس جو کوئی مسلمان مرد و عورت اتباعِ سنت
غسل کرے اچھے کپڑے پہنے اور عطر و سرمہ لگاے تو اللہ رب العزت اپنے
فضل و کرم سے انکی زندگیوں میں فرحت و مسرت کے لمحات عطا کرتے ہیں۔ راحۃ
القلوب و جواہر غیبی میں ہے کہ جو کوئی مسلمان مرد و عورت آخری چہار شہدہ کو
غسل کرے دو رکعت نفل یوقتِ چاشت گیارہ گیارہ بار سورہ قل ہوا اللہ
کے ساتھ پڑھے اور بعد سلام کے (۱۰) بار اس درود شریف اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
وَالنَّبِیِّ الْاَمِیِّ وَ عَلٰی اٰلِهِ وَ اصْحَابِهِ وَ بَارِكْ وَسَلِّمْ کو پڑھ کر یہ دعا
معظم و مکرم کو پڑھیں۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سُوْعَ طٰذَا الیَوْمِ وَاَعْمٰنِیْ مِنْ
سُوْعٍ وَاَسْجَنِیْ عَمَّا اَصْدَابَ فِیْہِ مِنْ نَحْوِ سَابِیْہِ وَ کُرْبَاتِہِ بِفَضْلِکَ
یَا دَافِعَ الشُّرُورِ وَاِمَامَ الْاَلِ الشُّعْرٰی یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِیْنَ صَلِّی اللّٰہُ عَلٰی
مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ اَلسَّالٰمِ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ پھر جی بھر کر عایش مانگے انشاء اللہ
بارگاہ رب العزت میں قبولیت حاصل کرنیکی۔ آخری چہار شہدہ کو کسی وقت دو رکعت نفل
پڑھے ہر رکعت میں سورہ قل ہوا اللہ تین بار پڑھ کر بعد سلام سورہ الم نشرح سورہ واقین
سورہ اخلا جاء اور سورہ قل ہوا اللہ ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دعا کیجئے گھر میں رحمتیں کرکٹیں
نازل ہوں گی اور آفات و بلائیات سے محفوظ رہیں گے انشاء اللہ۔ آخری چہار شہدہ کے روز
بعض آفرین باہر جاتا ہر یالی کھد لے کر ثواب سجھا احادیث وغیرہ سے ثابت نہیں بلکہ
خواتین کا ہر نور کھلے عام یہ پردگی کرنا گناہ بھی ہے واللہ اعلم بالصواب۔

حکد میلاد النبی

حضور نبی ممتاز معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

ظہورہ تقدیس آفرین کتاب زیست کے چند تاریخی اوراق

معزز مکرم قارئین! حضور نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الخلق ازلہ کی النین
اشرق الاقباد رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سعیدہ اعجازانہ وکے
روایات کثیر صیح صادق یوم در شنبہ ۱۲ ربیع المنو مطابق ۲۰ اپریل ۱۸۵۷
موسم بہار میں مکہ مکرمہ میں واقعہ فیل کے ۵۰ یا ۵۵ روز بعد عمل میں آئی سیدہ اللہ
بفضل سبحانہ نور علی نور۔ والد محترم حضرت عبداللہ بن عبد المطلب ولادت
قبل رحلت فرما چکے تھے۔ نبی معظم حضرت محمد سب سے پہلے والدہ ماجدہ
حضرت بی بی آمنہ کے دودھ سے شرف تاباں رہے پھر تین روز بعد حضرت
ثوبہ رضی اللہ عنہا نے اپنے دودھ سے مہ تاج فضل نورانی سے مشرف کیا۔
اس کے بعد حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کی آغوش رضاعت میں جمے
انوار ربانی نہ بہت اعراج ثناء حقانی رضوانہ معراج لطف مہرانی سے
صدیقہ الدجند عطا اللہ اعزازہ پاکر پانچ سال کی عمر میں والدہ مکرمہ کی ظہورہ
تقدیس آفریں عفت لعل آغوش میں تشریف لائے۔

۱۵ یا ۱۶ میلاد النبی | بچہ سال ۱۵ یا ۱۶ میلاد النبی قبیلہ بنو سعد کے ہاں

چوتھے یا پانچویں سال شریعت صدر (سینہ مبارک چاک
کئے جانے کا) پہلا واقعہ پیش آیا۔

۱۔ میلاد النبی: بعمر ۶ سال میلاد النبی والدہ معظمہ حضرت بی بی آمنہؓ بمقام
ابو ارحلت فرما گئیں۔ حضرت بی بی آمنہؓ کے وصال کے بعد
ابو اسے آپ صلعم کی دایہ جن کا نام بکنت بنت ثعلبہ تھا۔
عرف عام میں اُم ایمن لیسق عظیم خاتون سے مشرف تھیں
حضور رسول معظمؐ کو مکہ مکرمہ لے آئیں اور عم محترم ابو طالب
بن عبد المطلب کی کفالت میں دے گئیں۔ بعمر ۸ سال
۲۔ میلاد النبی: بعمر ۱۲ سال ۱۲ میلاد النبی عم محترم ابو طالب کے ہمراہ مکہ شام کو
بغرض تجارت عزم سفر فرمایا۔

۳۔ ۱۶ میلاد النبی: بعمر ۱۵ یا ۱۶ سال ۱۶ میلاد النبی خلف الفضول
راکب اصلاحی مجلس میں شرکت فرمائی۔

۴۔ ۲۵ میلاد النبی: بعمر ۲۵ سال ۲۵ میلاد النبی میں ۱۴ سالہ بیوہ خاتون حضرت
خدیجہؓ بنت خویلد کیساتھ نکاح اقبال سعود سے مشرف
تاہاں اعجازِ بایک آپ کے بطن اطہر سے چار صاحبزادیاں حضرت
زینبؓ جو حضرت ابو العاصؓ کے نکاح میں تھیں ان ۲ فرزند
حضرت علیؓ اور ایک کا نام نہیں معلوم اور ایک دختر حضرت آمنہؓ
پیدا ہوئے (۱۲) حضرت زینہؓ (آخر المومنین حضرت عثمان غنیؓ کے
نکاح میں تھیں ان سے حضرت عبداللہ پیدا ہوئے) (۱۳) حضرت
اُم کلثومؓ (جو حضرت عثمان غنیؓ ہی کے نکاح میں تھیں ان سے کوئی

اولاد نہیں ہوئی) (۲) حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء (حضرت علیؑ

کے نکاح میں تھیں۔ آپ کے بطن اہلر سے حضرت امام حسنؑ

حضرت امام حسینؑ حضرت امام محسنؑ حضرت ام کلثومؑ حضرت

رقیہؑ اور حضرت زینبؑ تولد ہوئے۔ یاد رہے حضور نبی ممتاز معظم

المرسلینؑ کی ذریت صرف حضرت فاطمہ الزہراءؑ سے ہی جلی آ رہی ہے۔

دو فرزند ان عطا ہوا جبکہ حضرت قاسمؑ اور حضرت عبداللطیف و

طاہر پیدا ہوئے اور بچپن ہی میں رحلت فرما گئے ۲۵ سال کی

عمر میں بیت اللہ شریف کی تعمیر کے دوران حج اسود نصب

کرنے کا حکیمانہ فیصلہ کر کے مکہ معظمہ کو خانہ جنگی سے بچا لیا۔

۳۰ میلاد النبی: بعمر ۳ سال مکہ سے صادق و توفیق امین کے خطاب سے مشرف

ماباں رہے۔ عفت نعمان خاتون حضرت ام المومنین

سیدہ خدیجۃ الکبریٰ کے بطن اہلر سے دختر نبی معظم

حضرت زینب بنت لئیقؑ جمیل خاتون تولد ہوئیں۔

۳۳ میلاد النبی: بعمر ۳ سال غیبی اسرار و رموز کا آغاز و ظہور ہونے لگا۔

اشرف سلیم خاتون حضرت ام المومنین سیدہ خدیجۃ الکبریٰ کے

بطن مہ تاج نورانی سے دختر رسول معظم حضرت بی بی رقیہؑ

کی ولادت سعیدہ اعجازہ عمل میں آئی۔

۳۴ میلاد النبی: بعمر ۳ سال ام المومنین حضرت سیدہ خدیجۃ صلیحہؑ کے

بطن مطہر سے دختر نبی مکرمؑ حضرت بی بی ام کلثومؑ کی ولادت

اقبال مسعود عمل میں آئی۔

۳۵ میلاد النبی: بعمر ۳ سال ام المومنین حضرت سیدہ خدیجۃ الکبریٰ کے

بطنِ اہلر سے جو تھی اور آخری دختر نبی معظم حضرت سیدہ
فاطمہ العزیزہ کی ولادت سعیدہٗ اعجازہٗ عمل میں آئی۔ طاہرہ
نذامیہ، راضیہ، مرضیہ سیدۃ النساء عالم اور سردار النساء اہل حبش
جیسے القاب سے مشرف تاباں اعجازہ پائی۔

۳؎ میلاد النبی: بعمر ۳ سال غارِ حرا میں شبِ وروز عبادت میں نجمہ
انوار ربانی اعراجِ شہارِ حقانی معراجِ لطفِ صمدانی بہ تاج
فصلِ نورانی سے مشرف تاباں رہے۔ • فرزند رسول معظم
حضرت قاسم نام المومنین حضرت سیدہ خدیجہ کے بطن
منقولہ حمید سے سعیدہٗ اعجازہٗ ولادت سے مشرف ہو کر صرف
۲ سال کی عمر شریف میں رحلت فرم گئے۔

۴؎ میلاد النبی: بعمر ۴ سال ۶ ماہ ۱۲ دن ۹ ربیع الاول (بعض روایات
میں ۲۱ رمضان المبارک بھی ہے) بروز دوشنبہ حضرت جبریل
علیہ السلام غارِ حرا میں پہلی وحی الہی کیساتھ تشریف لائے۔
اور حضور نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الملقیاء ذی النبیین
اشرق الانقیاء رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم اعجازہ نبوت سے
مشرف تاباں ہوئے۔

۵؎ نبوت: بعمر ۴ سال ۴ رمضان المبارک نزولِ قرآن مکرم کی پہلی وحی
(سورہ علق (سورہ علیہ) اقرا باسم سے مالمہ کیلئے) سے
اشرف سلیم اعزازہ پائے۔

۶؎ نبوت: بعمر ۴ سال دارالارقم نامی تبلیغ دعوت اسلام کے
مرکز کا قیام اور نجمہ انوارِ اعلیٰ مشیر سے مشرف تاباں رہے۔

۳۳ نبوت: بعمر ۳۴ سال بفضل سبحانہ تعالیٰ چالیس افراد مشرف

بہ اسلام سے ممتاز ہوئے

۳۴ نبوت: بعمر ۴۴ سال ابو جہل نے حضور نبی ممتاز معظم المرسلین صلی اللہ

علیہ وسلم کو (لعوذ باللہ) قتل کرنے کا منصوبہ بنایا • ۱۲

رجب المرجب حبشہ کو مسلمانوں کی پہلی ہجرت عمل میں آئی۔

۳۵ نبوت: بعمر ۴۴ سال شعب ابی طالب میں یکم محرم الحرام میں قید و بند کی

آزمائش کا آغاز ہوا۔

۳۶ نبوت: بعمر ۴۴ سال ماہ ذی الحجۃ احرام ام المومنین حضرت سیدہ

خدیجۃ الکبریٰؓ کے بطن اطہر سے حضور رسول معظم کے دوسرے

فرزند ارجمند عطاء ربانی سے حضرت عبداللہ طیبؓ و طاہرؓ کی

ولادت سعیدہ العجاۃ عمل میں آئی اور شیر خوارگی میں ہی رحلت فرمائی

۳۷ نبوت: بعمر ۵۵ سال غم محترم (ہجرا) حضرت ابوطالب رحلت فرما گئے۔

ام المومنین حضرت سیدہ خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا بعمر ۶۵

سال حضور نبی ممتاز معظم المرسلین کی طہورہ تقدیس آفریں

رفاقت میں ۲۵ سال رہ کر وصال فرمایا • ۵۰ سالہ بیوہ

خاتون حضرت سوڈہ بنت نہ معہ نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم

نکاح اقبال مسعود میں آکر ام المومنین کے اشرف سلیم

اعجاز سے مشرف ہوئیں اور ۱۴ سال حضور کی رفاقت میں

رہ کر ۱۹ سہ ہجری بعمر ۷۲ سال رحلت فرمائیں • شعب

ابی طالب میں قید و بند کی آزمائش ختم ہوئی • طائف سے

سفر اختیار فرمایا۔

۱۱۔ نبوت : بعمر ۵ سال مدینہ منورہ کے پہلے چھ افراد ممتاز معظم قبولیت

اسلام کے باعث مشرف تائیاں ہوئے۔ بعمر ۹ سال حضرت

عائشہ صدیقہ بنت حضرت ابوبکر صدیق حضور نبی ممتاز

معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے بلا رخصتی نکاح اقبال سعود

میں آئیں۔ بیعت عقبہ اولیٰ کے اہم واقعات پیش آئے۔

۱۲۔ نبوت : بعمر ۵۲ سال ۲۶ رجب المرجب کے درمیانی شب شوق صدر کا

دوسرا واقعہ پیش آیا۔ مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تشریف لائے۔

مسجد اقصیٰ میں جملہ انبیاء کرام و مرسلین عظام۔ نبی معظم کی امامت

میں دو رکعت نماز سے مشرف ہوئے اور براق پر سوار ہو کر

لیلۃ الاسراء یعنی شب معراج میں قرب خداوندی کا اشرف

سیلم اعزاز ملا اور سارے عالم کیلئے شب معراج تاقیامت

عظیمة اکرم سے منور حمیدہ تاج فضل نورانی بن گئی بلکہ

امت مسلمہ بچھوڑتے فرضیت نماز سے تاقیامت مشرف ہو گئے۔

جنت و دوزخ کی سیمہ فرمائی۔ ۲۰ رجب ایام المؤمنین حضرت زینا ابوبکرؓ

رسول مکرم سے واقعات معراج کو سن کر صدق دل سے تصدیق

فرما کر صدیق کے لقب سے مشرف ہوئے۔ بیعت عقبہ ثانیہ کے

واقعات پیش آئے۔ ۲۲ بندگان خدا مشرف بہ اسلام ممتاز ہوئے۔

۱۳۔ نبوت یا ۵۳ سال ۲۶ صفر المظفر کو قریش مکہ نے نبی مکرم کے (نہود بانہ)

سہ ہجری قتل کا اجتماع منصوبہ بنایا۔ ۲ صفر المظفر حکم عروج انوار ربانی

مکہ مکرمہ کو الوداع فرمایا۔ غار ثور میں تخریف فرما ہوئے ۸ رجب الاول

قبایں رونق افروز ہوئے ۱۲ ربیع الاول یوم جمعۃ المبارک

مدینہ منورہ میں حضرت ایوب انصاریؑ کے گھر کے سامنے نزل
اجلال فرمایا۔ بحکم عروج انوار ربانی اُمت مسلمہ فرضیت جمعہ سے
مشرّف ہوئے۔ ۲۲ ربیع الاول مسجد نبویؐ کے سنگ بنیاد کا
اشرف سلیم اعزاز پایا۔ حضرت سیدہ عائشہ حمیرہ صدیقہؓ بعد
رخصتی رسول معظمؐ کے پاس تشریف لاکرام المؤمنین سے مشرف ہوئیں
۹ سال تک حضور اکرمؐ کی رفاقت سے ممتاز ہو کر عید بعسر
۶۳ سال رحلت فرمائیں۔

۲ ہجری: بعمر ۴۵ سال اہم غزوات پیش آئے جن میں غزوہ ابواء
غزوہ بواط، غزوہ سفوان یا بدر اولیٰ، غزوہ ذی العشرہ، غزوہ
بدر الکبریٰ، غزوہ قنیقاع، غزوہ الشیوخی، غزوہ بنو سلیم
شامل ہیں۔ نبی معظم و کریمؐ کی تیسری بار (نمود بالہ) قتل
کی ناکام کوشش کی گئی۔

۳ ہجری: بعمر ۵۵ سال غزوہ غطفان، غزوہ بخران، غزوہ احد، غزوہ
حمر الدردیش پیش آئے۔ حضرت حفصہ بنت حضرت
سیدنا عمر فاروقؓ بیوہ تھیں بعمر ۲۲ سال نبی مکرمؐ کے نکاح اقبال
منعوت میں آئیں۔ ۸ سال ام المؤمنین کے شرف سے تاباں رہ کر
بعمر ۵۹ سال رحلت فرمائیں۔ اسی سال عبداللہ بن جحش شہید
کی رقیقہ حیات حضرت ام المساکین زینب بنت خزمہ
حضور اکرمؐ کے ساتھ بعمر ۳۱ سال نکاح سعیدہ اعجاز سے
مشرّف ہوئیں اور حرف تین ماہ بعد وصال فرما گئیں۔
خراب حرام قرار پائی۔

سہ ہجری: بعمر ۵۶ سال قاری القرآن مکرم صحابہ کرام کی شہادت عظمیٰ ہوئی

۵۶ سالہ ابو مسلمہ بن عبدالاسد مخزومی شہید کی بیوہ حضرت

ام سلمیٰ عفت نعمان خاتون نبی مکرم کے نکاح سعیدہ اعجاز سے

اشرف یہ مشرف تباہاں ہو کر بحیثیت ام المومنین ۶ سال

مشرف ہو کر بعمر ۸ سال رحلت فرمائیں • حادثہ رجیع غزوہ

بنو نضیر اور غزوہ بدر الاخریٰ پیش آئے۔

سہ ہجری: بعمر ۵۷ سال زید بن حارث کی مطلقہ ۳۶ سالہ حضرت زینب

نبیؐ عظیم خاتون حضرت حبش کی صاحبزادی تھیں رسول

مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح اقبال مسعود میں آ کر ۶ سال تک

ام المومنین سے مشرف ہو کر بعمر ۵ سال رحلت فرمائیں •

اسی سال حضرت زینب بنت شمعون بھی بطور لونڈی حرم

نبویؐ میں شامل ہوئیں • ۲۰ سالہ خاتون حضرت جویریہ

بنت الحارث جو سلف بن صفوان کے نکاح میں تھیں خلاف

اسلام لڑائی کے باعث مسافع بن صفوان حضرت جویریہ کو

چھوڑ کر بھاگ گئے اور حضرت جویریہ رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم

کی بطورہ تقدیس آفرین خدمت میں لائی گئیں اور مشرف

بہ اسلام سے ممتاز تھیں نکاح کی درخواست پر نبی مکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کے نکاح سعیدہ اعجاز سے مشرف ہوئیں حضرت

جویریہ فریستہ کاظم عابدہ وزاہدہ خاتون تھیں ۶ سال تک

ام المومنین سے مشرف تباہاں ہو کر بعمر ۱۸ سال رحلت فرمائیں •

غزوہ دومہ الجندل غزوہ بنو مطلق غزوہ احزاب یا خندق

غزوہ نبوکریشہ اور ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا پر بہتان (افانہ) کے دسویں واقعات سے قلب نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم متاثر رہا۔ زنا لیلان قذف فوجداری قوانین کا نفاذ عمل میں آیا۔ پردہ کا حکم جاری ہوا۔

۶ ہجری: بعمر ۵۸ سال۔ ابوسفیان کی صاحبزادی حضرت ام حبیبہ جو عبیدہ بن جحش کے نکاح میں تھیں دونوں مشرف بہ اسلام تھے۔ اور ہجرت کر کے حبشہ کو روانگی کے کچھ دنوں بعد عبیدہ بن جحش نصرانی بن گئے تو حضرت ام حبیبہ نے عبیدہ سے علیحدگی اختیار فرمائی اور بحکم نجمہ انوار ربانی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح سعیدہ امحارہ سے مشرف ہو کر ۶ سال تک ام المومنین کے اشرف سلیم اعزاز کے ساتھ بعمر ۷۲ سال رحلت فرمائیں۔ ماہ ذی قعدۃ الحرام صلح حدیبیہ ہوئی۔ غزوہ عرینین پیش آیا۔

۷ ہجری: بعمر ۵۹ سال تمام عالم کے سربراہان مملکت کے نام دعوتِ اسلام کیلئے خطوط ارسال فرمایا اور سارے عالم میں اسلام متباج فضل نورانی اعزاز سے منور حمید ہو کر اشرف سلیم امحارہ سے مشرف تاجاں ہوا۔ غزوہ خیبر غزوہ وادی القریٰ غزوہ ذات السراعی غزوہ غابہ پیش آئے۔ بکری کے گوشت میں (نہوذا اللہ) زہر کھلانے کی کوشش کی گئی۔ ۷ سالہ خاتون حضرت صفیہ بنت حمی بن اخطب جو سلام نامی یہودی کے نکاح میں تھیں طلاق ہونے پر کنانہ نامی یہودی کے

نکاح میں آئیں فتح خیبر پر کنازہ نے حضرت صفیہ سے
 علیحدگی اختیار کر لی اور حکم عروج ربانی رسول اکرمؐ کسے
 نکاح اقبال مسعود سے مشرف ہو کر ۳ سال ۹ ماہ ۱۱ مہینے
 کے اشرف سلیم اعجاز کے ساتھ بعمر ۷۵ سال رحلت فرمائیں۔
 اسی سال ۳۶ سالہ خاتون حضرت میمونہ بنت حارث جو ابورہم
 بن العزہ کی بیوہ تھیں حکم عروج ربانی ممتاز معظم المرسلین
 کے نکاح اقبال مسعود میں آ کر دو سال تین ماہ ۱۱ مہینے کے
 اعزاز سے مشرف تاباں ہو کر بعمر ۸۰ سال رحلت فرمائیں۔

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نبی کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے ہمراہ عمرہ قضا سے مشرف تاباں رہے۔ ۲۰ رمضان
 المبارک فتح مکہ مکرمہ سے مشرف ہوئے۔ اسکندریہ
 کے حکمران شاہ مقوقس کے مطابق ماریہ قبطیہ نامی خاتون
 محترمہ دیگر مخالفین کیساتھ رسول معظمؐ کی خدمت اقدس
 میں آئیں اور حکم خداوندی حرم محترم سے مشرف تاباں ہوئیں
 آپؐ کے بطن اطہر سے حضرت رسول معظمؐ الانبیاءؑ کے
 فرزند حضرت ابراہیمؑ تولد ہوئے اور حالت
 رضاعت ہی میں رحلت فرما گئے۔

شعبہ سحری، بعمر ۶۰ سال غزوہ موتہ، غزوہ حنین (ہوازن)، غزوہ طائف
 پیش آئے۔ اسلامی حکومت کا قیام عمل میں آیا۔ اعلیٰ
 حاکمین کا فکر فوجی تنظیم جدید سیاسی استقامت
 کی تشکیل نو غیر مسلم اقوام عالم سے حسن سلوک و رواداری

کی عمل آوری کا حکم آیا۔

۹ ہجری: بعمر ۶ سال غزوہ تبوک کا معرکہ پیش آیا۔ زنا کا اقرار کرنے والی عورت کو سنگسار کرنے کا حکم نافذ ہوا۔ زکوٰۃ و صدقات کے محاصلین کا تقریر عمل میں آیا۔ قبول اسلام کیلئے کئی وفود خدمت اقدس سے مشرف تباہاں اعجاز حاصل کئے۔ ماہ ذی الحجۃ الحرام بامارت حضرت ابوبکر صدیقؓ ادا ایلیٰ حج سے مشرف رہے۔ ۱۰ ہجری: بعمر ۶ سال حجۃ الوداع کے موقع پر نبی ممتاز المرسلینؐ نے اُمتِ مسلمہ سے آخری خطاب فرمایا۔ ۲۹ صفر المظفر یومِ دوشنبہ مرضِ شدید کا آغاز ہوا۔ وصال سے پانچ روز قبل یومِ پینچشنبہ بعد نمازِ ظہر مسجد نبویؐ میں اُمتِ محمدیؐ سے رسولِ مکرمؐ نے آخری خطاب فرمایا۔ یہ روایات کثیر ۱۲ ربیع الاول ۱۰ ہجری ۱۱ سال۔ ۱۲ دن روحِ اطہر و مطہر قفسِ عنقریب سے پروانہ ہو کر رفیقِ اعلیٰ سے جا ملی۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ ؕ

وصال سے ۳۲ گھنٹے بعد ۱۳ ربیع المورثہ ۱۰ ہجری ۱۱ سال کی درمیانی شب حضورِ نبیؐ ممتاز المرسلینؐ اعظم الخلقؐ ذی النبین اشرق الاتقیاء رسولِ مکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم کا جسدِ اطہر سرزمینِ مقدس مدینہ طیبہ میں منور حمید عروجِ انوارِ ربانی اعراجِ ثناء حقایقِ مہ تاجِ فضل نورانی کے باعث سارے عالم کے لئے اشرفِ سلیم مشرف تباہاں اعجاز ہے

حضرت قطب ممتاز سیدنا غوث الاعظمؒ کی جیسا مملہ

از محمد رفیع الدین معظم

قطب ممتاز معظم الاولیاء قطب نجمہ انوار
ولادت وعظمت خاندانی | ربانی مظهر اعراج شفاء حقائق غوث

معراج لطف صمدانی محبوب مہ تاج فضل نورانی قطب عرفانی ویزدانی
وجہ اللہ سبحانی سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی غوث اعظم دستگیر پیران پیر
یکم رمضان المبارک ۷۸۷ھ کو صبح صادق کے وقت جیلان میں پیدا ہوئے۔
آپ کے والد ماجد حضرت ابو صالح جنگی دوست ہیں۔ جو اولیائے وقت میں
ذکی اشرفی فائق ممتاز و معظم تھے، ان کے تقویٰ و پیریزگاری کا یہ عالم تھا کہ
ایک روز دوران مجاہدہ و ریاضت میں بھوک سے بڑا حال ہوا تو سامنے بہتے
ہوئے دریائی لہروں میں سے ایک سیب نکال کر کھا لیا۔ کھانے کے فوراً بعد
خیال آیا کہ مجھے کوئی حق نہ تھا کہ کسی دوسرے کی چیز بلا اجازت کھا لیتا
دل پر ایک دہشت پیدا ہو گئی۔ خوف خدا سے لرز اٹھے اور اٹھ کر مالک
کی تلاش میں دریا کے کنارے کنارے اُس سمت چل کھڑے ہوئے جدھر سے
سیب بہتا ہوا آیا تھا۔ چلتے چلتے کئی روز گزر گئے۔ لیکن نہاد پر کوئی سیب نکلا

میں بہتہ نہ ملا۔ بالآخر لب دریا ایک عظیم الشان عمارت نظر آئی جس میں ایک
پر فضا باغ بھی تھا جس میں سیب کے درختوں کی پُرمشاخیں آب
رواں پر جھکی ہوئی تھیں۔ فوراً اس عمارت میں داخل ہو گئے اور حضرت
سید عبداللہ صومعیؒ سے جو اس باغ کے مالک تھے عرض کیا کہ آپ
باغ کا ایک سیب اتفاقاً لوٹ کر دریا میں گر گیا تھا وہ بہتا ہوا چلا
آ رہا تھا۔ لیکن مجھ سے یہ غلطی ہو گئی کہ بھوک سے مجبور ہو کر میں نے

اس کو کھالیا۔ میں اس کو معاف کرنے کے لئے فلاں مقام سے تلاش کرتا ہوا۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ حضرت صومعیؒ سمجھ گئے کہ یہ شخص بظاہر خستہ حال اور دریدہ لباس نظر آ رہا ہے مگر قابل ہے۔ حضرت صومعیؒ نے فرمایا اتنی بڑی غلطی تو آسانی سے معاف نہیں کیجاتی۔ تمہارے لئے وہ سیب ہرگز ہرگز حلال نہ تھا (۱۲) برس میری خدمت میں رہے تو میں اس کو معاف کروں گا۔ بڑا حوصلہ شکن جواب تھا مگر خوفِ خدا کے تحت راضی ہونا پڑا۔ القضاے مدت کے بعد حضرت صومعیؒ نے فرمایا ایک اور شرط ہے وہ یہ کہ میری ایک اکلوتی لڑکی ہے جو اندھی بہری گونگی اور لنگڑی ہے اگر اس سیب کی غلطی معاف کراتے کی خواہش ہو تو میری لڑکی کے نکاح کرنا ہوگا۔ اس کے بعد دو سال تک میری خدمت میں گزارے اس کے بعد تم کو یہاں سے جانے کی اجازت دی جائے گی۔

انتہائے تقویٰ یہ تھا کہ زندگی تباہ کرنے والی شرط پر فوراً راضی ہو گئے۔ نکاح ہوا۔ مجملہ عروس میں جب قدم رکھا تو رفیقہ حیات کو نور حسن سے منور حمید پایا اور دیکھا کہ مریض ہونے کو اپاہج کے بجائے پوری تندرست نورانی ہے حالانکہ یہ انعام خداوندی تھا کہ عشقِ حقیقی میں اپنے مصائب برداشت کیے اور یہ بھی ایک آزمائش تھی خدا کی جانب سے جوانی کا زمانہ خلوت کدہ کی فضا اور سپیکر جمال کی جلوہ افروزی کے اس عالم میں ثابت قدم رہنا ناممکن تھا۔ لیکن جو خدا کا ہو جاتا ہے اور خدا سے ڈرنے لگتا ہے۔ اس کے قدم میں ثبات پیدا ہو رہی ہیں چنانچہ پیش قدمی کے بجائے آپ نے یہ سمجھا کہ غلطی سے دوسری لڑکی مجملہ عروس میں بھیج دی گئی ہے۔ کہیں یہ بھی میرے لئے حلال نہ ہو۔ ایک نعرہ بش کا خمیازہ تو آج تک بھگت رہا ہوں۔

کوئی اور غلطی ہو جائے تو خدا جانے اور کیا افتاد پیش آئے۔ دلہن کے بستر پر قدم بھی نہ رکھا اور ایک گوشت میں کپڑا بچھا کر مصروف نماز ہو گئے اور ساری رات بندگی خداوندی میں صرف کر دی۔ حضرت صومعیؒ کی طرف سے یہ تیسری آزمائش تھی جس میں آپ پورے اترے حضرت نے کشف سے سائنح قائل کا پتہ چلا لیا اور دوسرے روز ابوصالح موسیٰ سے فرمایا بیٹا! وہ لڑکی غیر نہیں تھی تمہاری ہنسی بیوی تھی اور میں نے جو کچھ کہا تھا وہ بالکل صحیح تھا کہ اس نے طاعت سے آج تک کسی نامحرم کو نہ دیکھنے سے وہ اندھی ہے غیر حق کی طرف قدم نہ بڑھانے کے لحاظ سے وہ لنگڑی ہے، ناحق بات نہ سننے کے اعتبار سے بھری ہے۔ آپ یہ سنکر مطمئن ہو گئے دلہن کی اس بے نظیر حیرات سے کافی متاثر ہوئے۔ دلہن کا نام حضرت امام الخیر فاطمہؑ تھا اور ان ہی کے بطن اطہر سے یکم رمضان المبارک ۱۱۸۱ھ کو حضرت غوث اعظمؒ کی کرم عدم سے منصف مشہود پر جلوہ گر ہوئے۔ حضرت غوث اعظمؒ کی والدہ محترمہ بھی انتہائی نیک سیرت اور پرہیزگار خاتون تھیں ایک ممتاز تصنیف تذکرہ الکرام میں لکھا ہے "حضرت غوثیت مآب کی والدہ ام الخیر فاطمہؑ علمی حیثیت سے جلیلان کی تمام خواتین پر فائق ممتاز معظم سمجھی جاتی تھیں اخلاقی حیثیت سے بھی ان کا لقب بہت بلند تھا جو دو خاتون کا خاص جوہر تھا نہایت خاشع متضرع اور عبارت گواری تھیں اکثر اوقات عروڑے رہتیں غریبوں پر شفقت کرتیں عقل اور دین دونوں سے متصف بڑی عاقلہ و فاضلہ تھیں اپنے والد بزرگوار اور حضرت عبداللہ صومعیؒ کے فیوض و برکات سے سرفراز ہونے کے باعث اپنی پرہیزگاری اپنے فضل و کمال اپنی روشن ضمیری داغی قابلیت اور روحانی کیفیت کے نظر قوت کی وجہ سے جلیلان کی کوئی خاتون آپ کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی ایسے مقدس

مسعود اقبال مندلسیق جیل ممتاز و معظم والدین کی آغوش شفقت میں جس آفتاب معرفت نے پرورش پائی تھی اس کے روحانی جاہ و جلال لطیف و کثیف کا اندازہ آسانی سے ناممکن ہے۔

تعلیم و تربیت حضور غوث الاعظم اپنے متقی باپ کے فرزند اور اخیار سیدہ ماں کے تحت جگر ہونے کی وجہ سے

اعظم الاولیا ہوئے۔ والد محترم حضرت غوث الثقلین کی کسینی ہی میں راہی ملک بقا ہوئے والدہ محترمہ اور نانائے پرورش کی (۱۲) سال کی عمر تک تو اپنے مکاتیب میں تعلیم پائی اور ۸ سال کی عمر میں کسب کمال بغداد تشریف لائے والدہ ماجدہ نے سفر پر روانگی کے وقت چار دینار آپ کے لباس کے استر میں غیر محسوس طریقہ پر کسی دیئے اور نصیحت کی کہ بیٹا ہر حالت میں سچ بولنا جھوٹ کے قریب بھی نہ جانا والدہ اور نانائی جیسی تربیت نے آپ کو مطلع انوار بنادیا تھا۔

علوم و فنون کی تحصیل و کمال ۷۸۸ھ میں حضرت غوث الثقلین شیخ عبدالقادر حیلانی رونق افراے

بغداد ہوئے۔ بغداد ایک عظیم الشان شہر لیکن آپ کے لئے اجنبی تھا۔ نہ وہاں آپ کا کوئی عزیز اس کے باوجود شوق و انہماک سے تحصیل علوم کا آغاز اور پورے والہانہ انداز سے کہ نہ دن کو دن سمجھا اور نہ رات کو رات جانا صرف ایک دن تھی کہ کسی طرح علوم میں کمال تبحر حاصل کریں ۸ برس تک جلیل القدر علما اکرام سے حصول تعلیم میں مصروف رہے اور ۷۹۹ھ میں ادب، نحو، عروض، مناظرہ، لغت، کلام، تجوید، تاریخ، ریاضی، منطق، فلسفہ، فقہ، حدیث اور تفسیر میں کمال حاصل فرمایا اور سند تکمیل سے ممتاز فرمائے گئے اس زمانے کے

جید علماء کرام آپ کو حسرت و حیرت بھری نگاہوں سے دیکھا کرتے تھے۔

مجاہدات و ریاضات | تحفہ غوث اعظم علوم شریعت کی

ابوالخیر حاد کی خدمت میں حاضر ہوئے جن کے کمالات باطنی کا عالم تھا کہ طالب حقیقت کی تعلیم و تربیت کے لئے ان سے بڑھ کر اُس زمانہ میں اور کوئی شیخ نہ تھا اسراغمد کے نہایت ممتاز اور نامور بزرگ تھے ان کی تعلیم روحانی سے فیض پایا اور مجاہدات میں اس طرح منہمک ہوئے کہ دنیا و مافیہا کا ہوش نہ رہا (۲۵) سال کامل عراق کے پہاڑوں اور جنگلوں میں مجاہدات کرتے رہے مہینوں غذا کا نام بھی نہ لیتے تھے۔ استغراق کا عالم کم ہوتا تو گھاس اور پتوں کی کیا کی تھی۔ کیا رہ برتن ایک ہی برج میں عبادت کی۔ نفس کشی اور مجاہدات کی انتہا یہ تھی کہ پندرہ سال تک رات بھر ایک پیڑ پر کھڑے پورے قرآن مجید کو ختم کرتے تھے۔ چالیس برس تک عشا کے وضو سے نماز فجر ادا کرتے رہے اور خود فرماتے ہیں کہ ایک رات ایسا اتفاق ہوا کہ میرے نفس نے مجھ سے کہا کہ ذرا سو جاؤ پھر تیار ہو کر اپنے نفس کا بھی کچھ حق ہے میں سمجھ گیا کہ یہ شیطان ملعون ہے فوراً اٹھا اور نماز پڑھنے لگا اور اس طرح قرآن کریم پوری شب میں ختم کیا۔ اس کے بعد بغیر کھائے پیئے (۲۶) روز تک روزہ رکھا اور حسب عادت رات کو نماز پڑھتا رہا۔ ایک روز پھر شیطان ملعون مختلف شکلوں میں جھٹکاتا رہا اور ہر بار میں اسے جھڑک دیتا تھا اور وہ ڈر کر بھاگ جاتا تھا۔ حضرت ابو الفتح ہر دی سے روایت ہے کہ ایک شب میں حضرت غوث پاکؒ کے پاس تھائیں نے دیکھا کہ ابتدائی شب میں آپ نے کچھ نماز پڑھی پھر ذکر الہی

کرنے لگے یہاں تک کہ چوتھائی رات گزر گئی پھر آپ کھڑے ہو کر نماز میں
قرآن کریم کی تلاوت کرتے رہے یہاں تک کہ دو تہائی شب گزر گئی۔ آپ
سجدہ بہت طویل کرتے رہے طلوع فجر تک مراقبہ میں بیٹھے رہے۔ پھر دعا
مندجات و عاجزی میں مشغول ہوئے میں نے اسی شب میں دیکھا کہ ایک
نور آپ پر اس طرح چھایا ہوا ہے کہ دوسرے دیکھنے والوں کی آنکھیں چونک رہی
جائیں۔ بعض اوقات آپ نظروں سے غائب بھی ہو جاتے تھے اور میں آپ کے
پاس سلام علیکم کی صدائیں سنتا تھا۔ حضور غوث مآب خود فرماتے ہیں۔
کہ کشف کے عالم میں ایک بار میں نے دیکھا کہ بہت سے تسمے اور جال
چاروں طرف لگے ہوئے ہیں میں نے دریافت کیا یہ کیا ہے؟ جواب ملا کہ
دنیا کے جال ہیں جن میں دنیا واسئے مبتلا کیے جاتے ہیں ایک
سال تک میں نے خوب عبادت کی یہاں تک کہ وہ جال اور تسمے پارہ پارہ
ہوئے پھر دیکھا کہ بہت سی رسیاں ہر طرف لٹکی ہوئی ہیں۔ میں نے پوچھا
یہ کیا ہے؟ جواب ملا کہ مخلوق کے علانق و تعلقات ہیں۔ ایک سال پھر میں نے
عبادت کی تو ان کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر کے ان سے دل کو چھڑالیا۔ لیکن
اب بھی میں نے دیکھا کہ نفس زندہ ہے اور اس کے امراض باقی ہیں تو ایک
سال پھر عبادت میں صرف کیا اور اس کے امراض کو دور کر تا رہا۔ آخر نفس
آمارہ کی آگ بجھ گئی اور اب میں تنہا تھا۔ آپ ہی فرماتے ہیں عروق کے
جنگلوں میں اور ویرانے کے زمانے قیام میں تھرید کا یہ عالم تھا کہ میں مخلوق سے
دور اور مخلوق مجھ سے بیگانہ تھی۔ لیکن دنیا کی ہوس اور زہیہ و زہیت
رنگارنگ شعلوں میں مجھ پر عیاں ہوتی تھیں۔ اللہ زوالجلال لطیف
لطیف ہر قسم کی قوت مجھ کو دیتا رہا اور میں انہیں کامیاب ہوتا رہا۔ حضور غوث اعظم

ارشاد ہے "اسی زمانہ میں ایک بار سالہ افق منور ہو گیا اور اس میں سے ایک عجیب صورت میرے سامنے ظاہر ہوئی اور اس نے باوا تہ بلندہ مجھ سے کہا عبدالقادر! میں تیرا یہ ورد گاہ ہوں جو دوسروں پر حرام ہے وہ تجھ پر حلال کر دیا۔ اب جو چاہو گے وہ پاؤ گے اور جو چاہو کہو۔ میں نے فوراً غور و خوض سے من الشیطان الزہیم پر دعا بس فوراً وہ روشنی کا نور ہو گئی اور دوسرے آواز آئی۔ عبدالقادر! تم اپنے علم شریعت کی وجہ سے شج گئے ورنہ میرے اس فریب میں سب سے آدمی ایسے تباہ ہوئے کہ پھر ان کو راستہ نہیں ملا تم کو رب العزت نے اپنا علم دیا اور اس علم کے ذریعہ سے ہدایت عطا فرمائی ہے۔ اسی طرح عبادات و ریاضات کے اس طویل زمانہ میں شیاطین نے لاپس روکیں نفس نے سرکشی کی حد ہزار آفات کا سامنا کیا مگر آپ کا قدم اپنی جگہ جمادیا اور جب مسلسل مصائب و آلام اور ابتلا و آزمائش کی بجلی سے نکلے تو مہ تاج فضل نورانی سے منور حمید ہو گئے۔

محی الدین لقب کی وجہ | آپ کے وعظ سے ہزار باغیر مسلم ایک نئی دولت سے ممتاز ہوتے جا رہے تھے اور شریعت محمدیؐ کی آپ پوری محنت و لگن کے ساتھ اشاعت فرما رہے تھے۔ اس لیے آپ کا لقب محی الدین ہوا۔ یعنی دین کو زندہ کرنے والا حضور غوث الثقلینؒ فرماتے ہیں کہ ایک دن عالم رویا میں ایک شخص میرے پاس آیا اور ضعیف ہونے کے باعث کھڑا ہو کر کہا "اے میرے غریبوں کے داتا" میری دستگیری فرمائیے۔ میں نے اس پر کچھ پوچھ کر دم کیا۔ وہ تروتازہ ہو گیا پھر اس نے پوچھا "آپ مجھے پہچانتے ہیں؟ میں نے کہا نہیں۔ اس نے کہا میں آپ کے نانا کا دین ہوں۔ ضعیف کی وجہ سے میرا یہ حال ہو گیا تھا۔

خدا نے آپ کے ہاتھ سے مجھے زندہ کیا۔ اس کے بعد میں نماز کے لیے مسجد گیا تو خود بخود ہر طرف سے محی الدین کی صدائیں آنے لگیں۔

حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی کی ازواجِ طیبات و اولاد | چار بیویاں تھیں جو دینداری

اور عبادت و شب بیداری میں بے نظیر جہاد کی حامل تھیں ان کے حسنِ معاشرت سے اس زمانہ کی تمام خواتین رشک کرتی تھیں چاروں بیویوں سے آپ صاحبِ اولاد تھے۔ آپ کے جملہ ۲۹ بچے پیدا ہوئے جس میں ۲۰ لڑکے اور ۹ لڑکیاں تھیں۔

حضور ممتاز الاولیاء کا وصال | ایک وقت بیماری نے دو ماہ تک آپ کو بے حد مضحک کر دیا تو

آپ نے اپنے صاحبزادیوں سے فرمایا۔ خدا سے ڈرتے رہو۔ اس کے سوا کسی سے نہ ڈرو نہ کسی سے امید رکھو سب کام خدا کے سپرد کرو۔ آخری روز ملک الموت نے انسانی صورت میں حاضر ہو کر ایک لکھا ہوا کاغذ آپ کے ہاتھ میں تھما دیا۔ جس پر لکھا تھا۔ لیکن هذا المکتوب من المحب الی المحبوب علیٰ خیر فی القیامۃ محب کی طرف سے یہ خط محبوب کے نام ہے۔ ہر نفس موت کا مزہ چکھنے والا ہے۔

خط پڑھ کر آپ مسکرائے غسل فرمایا نماز پڑھی اور کثرت سے دعائیں، اَللّٰہُمَّ غَنِّ عَمَّیْ اَزَّیْ۔ یا ایتھما الذین فی المظہنۃ ارجی الی ربک راضیۃ مرضیۃ فارخنی فی عبادۃ وادخلنی جنتی۔ اے اطمینان والے نفس! اپنے رب کی طرف واپس ہو جا۔ کیونکہ وہ تجھ سے راضی ہے اور تو اس سے راضی۔ پھر میرے خاص بندواریں ہو اور میری جنت میں اس کے بعد آپ لیٹ گئے۔ ۹۱ برس کی عمر میں ۱۱ ربیع الآخر ۵۶۱ھ دروشنبہ

کو روحِ اہلبیت مبارک سے پرواز کر گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ۝

نیاز حضرت امام جعفر صادقؑ

معز مکرم قارئین! حضرت سیدنا امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ دوازدہ
 ائمہ میں چھٹے امام ہیں حضرت کی عظمت ولادت سعیدۃ العجاۃ اربع المنور
 شہدہ دوشنبہ محل میں آئی عہد اکبری کے ممتاز معتمد شاعر و مورخ صاحب
 مخبر الاصلین نے حضرت کی تاریخ ولادت و وفات اس طرح لکھی ہے
 آل کے ابو بود جعفر صادقؑ لقب دوست ثبات و وثاق
 سال مولود آں شریف و نجیف ہالف از وحش گفت حبیب
 ذات ابو بود خسرو دوراں سال نقلش مہ جاناں بر خراں
 وصال او یار اللہ میں اہل سنت کی تحقیق سے آپ کا سن وصال
 ۵۱۹ھ رجب ۱۲۹ھ تحریر ہے اور یہی صحیح ہے حضرت کے والد معظم حضرت
 سیدنا امام محمد باقر جو حضرت امام زین العابدین سجاد بن امام معظم حضرت
 سیدنا حسینؑ کے فرزند ارجمند تھے حضرت کی والدہ مکرمہ حضرت بی بی
 ام فردہؑ حضرت قاسم بن محمد بن حضرت ابو بکر صدیقؑ کی دختر ارجمند تھیں
 حضرت کی ذات اقدس نازش صوفیاء با احترام فخر علماء کرام بخشی
 عہد طفلی ہی سے شان امامت و ولایت کا حضرت کی تمام حرکات و
 سکناات سے منور حمید تھا۔ حضرت کے عہد میں خلیفہ منصور عباسی خلافت
 بغداد میں قائم تھا خلیفہ منصور کو کچھ دشمنان اہل بیت نے حضرت کے
 خلاف برائے و خبیث کیا۔ مشعل مزاح خلیفہ حضرت کو طلب کرنے مدینہ منورہ

بجایا اور جب حضرت خلیفہ کے دربار میں تشریف فرما ہوئے تو منصور نے
 تلخ لہجہ میں گویا ہوا کہ "اللہ تعالیٰ مجھے ہلاک کرے اگر میں تجھے قتل نہ کروں
 تم مسلمانوں کو خلافت کے خلاف بھڑکار رہے ہو، حضرت نے فرمایا۔ اللہ
 رب العزت دانا و بینا ہے میں نے کبھی ایسا عمل نہیں کیا جو مجھے مخبری
 کی لگتی ہے سراسر غلط ہے حضرت کی اس صداقت سے خلیفہ منصور متاثر ہو گیا
 اور صداقت کا قائل ہو گیا اور اپنے برابر بٹھا کر کہا کہ فلاں فلاں نے آپ کے
 بارے میں مخبری کی تو حضرت ان کو طلب کیا تاکہ سامنے تصدیق ہو جائے
 حکم شد ہی تہمت تراش کا سرغنہ حاضر ہوا تو حضرت نے دریافت کیا کیا تم نے
 خود جعفر صادقؑ کی زبان سے یہ الفاظ سنے۔ اس پر نصیب نے بے ساختہ
 جواب دیا ہاں! میں نے امام کے منہ سے یہ الفاظ سنے ہیں، خلیفہ نے یہ
 حلف شرعی بیان کرنے کو کہا اُس گستاخ شخص نے بایں الفاظ حلف اٹھایا۔
 بِاللّٰهِ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّجَاعِدَةِ وَصَوَّالِ الْحُسَيْنِ
 الْحَمِیْدِ حضرت نے حلف کے الفاظ سن کر فرمایا۔ میں ان الفاظ کے ساتھ
 اس قسم کو منظور نہیں کرتا بلکہ جس طرح میں قسم دوں اس طرح تم قسم کھاؤ تم اپنی
 زبان سے کہتے جاؤ۔ من حول اللہ و قویۃ و الحثات الی حویلی و قوی
 لقد فعل کذا و کذا جعفر و قال کذا و کذا جعفر... اور کذا و کذا
 کی جگہ اس خبر کا واقعہ بیان کرو۔ اس شخص نے اولاً اس قسم کے کھانے میں
 تامل کیا مگر پھر بھی قسم کھائی کچھ لمحات ہی گزرے تھے بدن پر رزہ طاری
 ہو گیا اور بیہوش ہو کر گر پڑا اور روح پر وازہ کر گئی۔ اس پر خلیفہ کے وزیر
 ربیع نامی شخص نے حضرت سے دریافت کیا۔ سرکار! قسم کھانے والے نے
 دونوں مرتبہ قسم کھائی پہلے بھی اچھے الفاظ تھے مگر اسکا کوئی اثر نہ ہوا دوسری

قسم میں کیا راز تھا۔ حضرت کا شمیم ارشاد ہوا پہلی قسم میں جو الفاظ استعمال کئے تھے وہ جمالی تھے، چنانچہ اللہ پاک کی ذات مائل برحمت یوئی اور مجرم ظل رحمت الہی میں آگیا لہذا میں نے اس کو قبول نہ کیا۔ دوبارہ جن الفاظ میں قسم کھائی اس میں شانِ جلالی مضمر تھی لہذا جھوٹی قسم کا فوری اظہار ہو گیا اور مجرم باذن الہی ہلاک کر دیا گیا۔

خلیفہ منصور نے ایک بار اپنے ایوانِ خلافت کے دربان کو حکم دیا کہ جس وقت جعفر صادق ہماری ملاقات کے لئے داخل ہوں انکو دروازہ ہی پر قتل کر دیا جائے لیکن بلوچ اس کے حضرت حسب معمول قصر میں نشر لیفلاں اور خلیفہ کے برابر بیٹھ گئے منصور ششدر رہ گیا کہ دربان نے کیوں اس کے حکم کی تعمیل نہ کی حضرت تھوڑی دیر بعد چلے گئے تو منصور غصہ و غضب میں دربان کو خوب ڈانٹا کیوں میرے حکم کی نافرمانی کی۔ ظل سبحانی! میں برابر آپ کے حکم کے لئے تیار ہوں لیکن مجھے قطعی علم نہیں کہ حضرت کب قصر میں آئے اور چلے گئے۔ جھلک تک دکھائی نہ دی۔ حضرت جان گئے تھے کہ خلیفہ آپ کی جان کا دشمن ہے۔ مگر حضرت کا قلب اہلِ زہدہ برابر بھی خوف نہ کھانا خلیفہ حضرت کی کرامات کے بارے میں سنتا رہا مگر اس کی جلی دہمی کسی طرح کم نہ ہوئی۔ حضرت کی حیاتِ طیبہ کے واقعات صحیح العقول ذہن و ادراک سے بالاتر ہیں اس عہد کے عظیم پیر طریقت حضرت ابو نصرؒ فرماتے ہیں جب مدینہ منورہ میں حاضر ہوا اپنے حجرہ سے غسل کئے باہر آیا تو میں نے دیکھا کہ میرے مرید و رفقاء حضرت جعفر صادق کی زیارت کیلئے جا رہے ہیں۔ اگرچہ کہ میں حالتِ جنابت میں تھا۔ لیکن حضرت کی زیارت کے شوق و الہام نے میں غسل جنابت کا خیال نہ رہا اور دوسرے رفقاء کے

ساتھ حضرت کے مکان میں داخل ہو گیا۔ حضرت فوراً ٹوک دیا۔ ابو نصیر! تمہیں زیب نہیں دیتا کہ تم اہل بیت کے مکان میں ناپاک کی حالت میں داخل ہو۔ ابو نصیر شرمندہ ہو گئے اور فرط شوق ملاقات نے مجھے ٹھہرنے نہ دیا اور حاضر ہو گیا مجھے معاف فرمائیے۔ حضرت نے فرمایا کہ یا کی اختیار کرتے تو زیارت بھی ہوتی اور اجر بھی ملتا۔ حضرت کے کشف و کرامات سے لوگ اشرف سلیم اعجاز سے مشرف تباہاں ہوتے رہے۔ حضرت ۱۵ رجب ۱۲۹۰ھ دو شبہ مدینہ منورہ میں وصال فرمائے اور جنت البقیع میں محو ستراحت ہیں۔

عہد عتیق سے یہ عمل درآمد ہے کہ ۱۵ رجب یا ۲۲ رجب یا ۲۷ رجب کی تاریخ میں عقیدت مند اہل بیت و حضرات نیاز امام جعفر صادق کا اہتمام کرتے ہیں جسکو عرف عام میں کونڈوں کے فاتحہ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس میں کھیر پوریاں طعام خاص ہو۔ فاتحہ کے اہتمام کو خواتین کسی مخصوص جگہ یا کمرہ کو آہٹ پاشی کے ذریعہ صاف ستھرا کر کے، بہترین فرش بچھا کر قبلہ رخ ایک دسترخوان پر کچھ مٹی کے کونڈے کڑھائیاں رکھ کر کھیر پوریاں فاتحہ کا اہتمام کرتے ہیں۔ عزیز واقارب دوست احباب کو مدعو کیا جاتا ہے اور اسی مخصوص جگہ پر کھلایا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ وہیں پر ہاتھ دھونے کا بھی انتظام رہتا ہے عموماً نماز فجر کے ساتھ ہی ضیافت شروع کی جاتی ہے۔ جسکا سلسلہ غروب آفتاب سے کچھ پہلے تک ہوتا ہے۔ اس کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ مدعوین کیلئے شہر طرہتی ہے کہ وہ پاک و صاف حالت میں شریک ہوں۔ حیض و نفاس حالتِ بناہت و صاحبِ غسل والے شریک نہیں ہو سکتے، بیشتر مدعوین خاص طور پر غسل کر کے ہی ایسی ضیافت میں

شریک ہوتے ہیں اور مخصوص جگہ پر تناول کے بعد وہیں پر ہاتھ بھی دھوتے ہیں کہ قسم کی بھی ناپاکی سے حتی الامکان پرہیز کیا جاتا ہے۔ یہ بھی عقیدہ ہے کہ فاتحہ کا اہتمام کرنے والے کسی نیت کے ساتھ یعنی شادی بیاہ دکھ بیماری روزگار اور کوئی مقصد کو دل میں رکھ کر جب اسکا اہتمام کرتے ہیں تو تھوڑے ہی دنوں میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو جاتے ہیں ہاں اس مقام پر جتنی بھی پودیاں و کھیر لہتی ہیں اس کو اُسی مقام پر ختم کرنے کی تلقین ہوتی ہے اور کسی طرح اس مقام سے باہر نہیں لیجاتے۔ اکثر یہ سننے میں آیا ہے کہ جس جگہ اس طرح کا ضیافت کا اہتمام وہاں ذرہ برابر بھی کوتاہی یا ناپاکی سے فوراً نقصان اٹھانا پڑا یا کسی کی موت واقع ہو گئی، مطالعہ کتب میں اس قسم کے پکوان و فائدے و نقصانات کا ذکر تو نہیں ملتا البتہ پاکی و طہارت کے بارے میں حضرت ابونصرؒ کی مثال صادق آتی ہے۔ بہر حال اللہ رب العزت اپنے محبوب بندوں کی عجب شان رکھی ہے جو جس کے ساتھ جتنی عقیدت رکھتا ہے اتنا ہی فیض ارشاد سے اقبال سعود ہوتا ہے۔

نلک سے باغِ جنت سے بصدِ تکریم روزانہ
فرشتے آتے ہیں بہرِ سلام جعفر صادقؑ



شبِ معراجِ عظیمہ الکریم

طہورۃ تقدیس سفر عروج انوار ربانی قرب خداوندی کا
مہ تاج نورانی اعزاز

قرآنِ معظم میں شمیم ارشاد ہے :-

یَا کَافِرِیۡنَ اِنَّہٗمُ الَّذِیۡنَ کَفَرُوۡۤا بِرَبِّہِمْ اَکْثَرُ اِلَیۡہِمْ اِلٰہًا مِّنْ اِلٰہِہِمْ اِنَّہُمۡ قَوْمٌ مَّکْشُوۡۤکُوۡنٌ
المرسلین اعظم الانبیاء کی انہیں اشرق المرسلین رسولِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کو مسجد حرام (بیت اللہ شریف) سے مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) تک راتوں
رات سیر کرائی جس کے گرد اگر وہم نے برکتیں رکھی ہیں لے لیا گیا تاکہ ہم انہیں
اپنی (قدرت کی) نشانیاں دکھائیں بیشک وہ سننے والا اور دیکھنے والا ہے۔
۵۱ (سورۃ بنی اسرائیل)

رجب کا مہینہ بڑی اہمیت والا دبا برکت مہینہ ہے یہی ممتاز معظم و
اقبال سعود مہینہ ہے جس میں حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ رب العزت نے
اپنے وسائل قدرت سے چشم زون میں مسجد حرام لعبۃ اللہ شریف سے مسجد
اقصیٰ یعنی بیت المقدس لے گئے پھر مسجد اقصیٰ سے اور اوپر اونچا کر کے اپنی
اوپر بیت اور قدرت کاملہ کے مظاہرہ کی سیر کروائی بے شک اللہ تعالیٰ بڑی
قدرت والا ہے۔

واقعہ معراج تاریخ انسانیت کا اہم ترین واقعہ ہے جس میں اللہ تبارک
تعالیٰ کے معبود برحق اور حاکم خلق ہونے پر تصدیق ثبت ہوئی ہے اور حضور اکرم صلی

سرداری اور ختم نبوت کا اعلان اس واضح طور پر ہوتا ہے کہ آپ ہی کی ہستی مبارک وہ نبی آخر الزماں ہیں (صلی اللہ علیہ وسلم جن کے ذریعہ ضابطہ حیات انسانی کی تکمیل ہوتی ہے۔

شب معراج متبرک راتوں میں سے ایک ہے۔ اس مقدس رات میں حضور نبی ممتاز معظم المرسلین کو معراج نصیب ہوئی اور اللہ رب العزت نے آپ کو مقام قرب سے ممتاز فرمایا بلکہ عالم غیب کے مشاہدات سے سرفراز کیا اور گمانہ پنجگانہ کی فریضت سے اُمت مسلمہ کو بھی خصوصیت معراج بخشی۔ سفر معراج عالم بیداری میں مکہ معظمہ سے مسجد اقصیٰ کی سیر سے آغاز ہوتا ہے آپ کی اقتدار میں جملہ انبیاء کرام و مرسلین عظام و اولاد عظام، دو گانہ غار ادا فرمانے کے شرف سے ممتاز ہوئے معراج مقدس واقعہ ان دنوں کا ہے جبکہ آج کل کی طرح فیضائے آسمانی میں سفر کرنے کی سرِ یسعیر سواری سے دُنیا بالکل قطعاً ناواقف تھی۔ غرض کہ آپ کے معجزات میں معراج شریف کا واقعہ آج بھی سادے عالم کے لئے متحیر کن ہے۔ اُمت مسلمہ کے لئے شب معراج بوجہ چہر بڑی ہی بابرکت اور مسرت بخش رات ہے کہ اللہ رب العزت نے ہر مسلمان کو بارگاہ اقدس میں بارِ یاب ہونے کا عزم و اتقان بخشا۔ حضور رسول معظم اعظم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم غیب کے مشاہدات سے اپنی اُمت کو مطلع کرتے ہوئے حیاتِ اخروی کے احوال و کوائف معلوم فرمائے اور یہ بتلایا کہ انسان اس دُنیا میں نیک و بد اعمال عالمِ آخرت میں جزاء و سزا کی شکل میں اس پر کیوں کما کر انداز ہوتے ہیں۔ حضور رسول معظم ممتاز الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ احسان عظیم ہے کہ آپ دُنیا والوں کو آخرت میں پیش آنے والے احوال کی منادی کر دی اور اس سے آگاہ کیا کہ انسان کی زندگی صرف اسی دُنیا تک ختم نہیں ہو جاتی بلکہ مرنے کے بعد اس کی

داعی زندگی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور آسودگی بخش ہو سکتی ہے جبکہ وہ اس ظہور خانی میں اللہ رب العزت کے بتائے ہوئے راستوں کو اپنائے جسے عام فہم زبان میں صراطِ مستقیم کا نام دیا گیا ہے۔ حقیقت میں یہ وہی راستہ ہے جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام صدیقین شہداء کرام صالحین عظام نے اختیار فرمایا اور ہر زمانہ و ہر دور میں دنیا وادوں کو ایسے راستہ پر چلنے کی دعوت دی جاتی رہی۔ مقدس دین مذہب اسلام ہے غرض انسانوں کی فلاح و بہبود کیلئے جتنے بھی مرسلین و انبیاء کرام حق تعالیٰ نے مبعوث فرمائے سب کو کچھ نہ کچھ ایسی علامات عطا ارجمند سے ممتاز فرمایا جو علامات صداقت کہلاتی ہیں اور دوسروں کے لئے محو حیرت کا موجب بنتے ہیں اُن ہی علامات صداقت کو معجزہ یا کرامت کہا جاتا ہے۔ حضور نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الانبیاء ذی الانبیاں اخیرون المرسلین رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت و رسالت دونوں میں لیسق عظیم اقبال معبود ممتاز معظم قرار دیا گیا اور معجزات کی کیفیت اور ان کی نوعیت کے عظمت سے بھی عطا ارجمند سے ممتاز فرمایا تمام انبیاء کرام کے معجزات صرف خطہ ارض سے متعلق تھے اور ان کا ظہور بھی زمین پر ہی ہوا تھا۔ لیکن حضور رسول ممتاز معظم المرسلین کے معجزات کا ظہور خطہ ارض پر بھی ہوا اور کواکب و سموات کی بلندیوں و عروج انوار سے بھی متصف رہا۔ تاریخ کی اقبال سعود شب معراج یعنی لیلۃ الاسراء قرب خداوندی کی لیسق عظیم سفر اور حصول اطاعت و بندگی کے تقاضوں کی تکمیل بھی ہے۔ یعنی معجزہ شب معراج حضور اکرم رسول معظم کے لیے مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک اور مسجد اقصیٰ سے قاب قوسین تک مبنی ہے پہلا حصہ کو لیلۃ الاسراء اور دوسرا حصہ کو لیلۃ المعراج کہا جاتا ہے۔

حضور نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الانبیاء ذی البینین اشرق المرسلین
 رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مقدس کا ممتاز ترین واقعہ اسرار معراج ہے
 جو سفر عروج ربانی ہے۔ آج کی شب مبارک حضور اکرم کو کائنات کے
 حقائق اور اسرار و رموز سے آگاہ فرمایا گیا۔ حق تعالیٰ کے اُس مقام تک پہنچے
 جس کو قرآن معظم میں ثمہ درنی فتدی فکان قاب قوسین او ادنیٰ سے
 تعبیر فرمایا گیا۔ یعنی پھر قریب ہوئے نزدیک ہوئے سود و کمائوں کے برابر
 فاصلہ نہ گیا بلکہ اور بھی کم! جہاں پہنچ کر رسول معظم عروج انوار ربانی کے
 اشرف سلیم اعجاز سے مشرف تاباں ہوئے۔

اسری یعنی رات کے وقت لے جانے کے پس چونکہ حضور اکرم کا سفر عروج
 انوار ربانی شب کے باقی نصف حصہ میں پیش آیا تھا اس لیے آج کی اقبال
 مسعود شب لیلتہ الاسراء بھی ہے معراج عروج سے نکلا ہے۔ شمس ارشاد
 محمدی ہے عروج کی ”مجھ کو ادریچڑھایا گیا“ اس لیے اس شب کا نام معراج بھی
 بن گیا۔ جمہور سلف کے عقیدوں کے مطابق معراج جسم و روح دونوں کے
 ساتھ عمل میں آئی قرآن معظم کے سورہ بنی اسرائیل میں حکم ربانی کے اپنے ان
 فیصلوں سے دنیا کو آگاہ کیا۔

(۱) حضور رسول معظم نبی القبلتین یعنی مسجد حرام (بیت اللہ) اور مسجد اقصیٰ
 (بیت المقدس) دونوں کے پیغمبر اعظم ہیں۔

(۲) پھر دی جواب تک مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) کے نگہبان یا واثق
 کہلائے تھے حکم ربانی سے نکلے اور آل اسماعیل کو اس جگہ پر ممتاز فرمایا گیا
 (۳) انکار پر اتمام حجت ہو گئی کہ نصیحت کا وقت گزر گیا اب رسول کرم
 ہجرت فرمائیں گے اور مکہ والوں کو اپنے گھر کی سزا مل جائے گی۔

(۴) معراج کے ذریعہ مومن کے لئے احکام شریعت مقرر ہوئے

(۵) نماز پنجگانہ فرض ہوئی تاکہ ہر مومن پانچ بار معراج سے متاثر ہو۔

(۶) نبوت، قرآن، معظّم، قیامت، معجزات پر معترضین کو مٹنے اور جواب دہ

آج کی اقبال مسعود شب معراج مسجد حرام (بیت اللہ شریف) سے مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) تک سفر عروج اُتار کا مطلب یہ ہے کہ ان دونوں قبلہ والوں کے ماننے والے حضور رسول معظّم کی امت میں شامل ہوں گے۔

اب تک بنی اسرائیل کو جو امامت و قیادت حاصل تھی وہ محض ان

نافرمانیوں اور ظلم و گناہ کے سبب چھین لی گئی۔ معراج میں حضور رسول معظّم کا

شق صدرِ عمل میں آیا یعنی حضرت جبرئیل امین نے سیتہ چاک فرمایا۔ قلب

الطہر کو زمزم سے ملہ کر کیا اور ایمان و حکمت سے معمور کر کے برابر فرمادیا۔ شق صدر

کے بعد نبی ممتاز معظّم المرسلین کو براق سواری کے لئے پیش فرمایا گیا۔ براق

لفظ براق سے مشتق ہے۔ براق پر سواری نبی مکرم مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ سے

یا ہر تشریف لائے تو حضرت جبرئیل نے دودھ اور شراب پیش کی۔ حضور اکرم

نے دودھ کا پیالہ اٹھا لیا اور اس طرح فطرت کو اختیار فرمایا پھر براق پر

سوار آسمان اول پر حضرت آدمؑ، آسمان دوم پر حضرت یحییٰ و حضرت

عیسیٰؑ سے آسمان سوم پر حضرت یوسفؑ سے آسمان چہارم پر حضرت

ادریسؑ سے آسمان پنجم پر حضرت ہارونؑ سے آسمان ششم پر حضرت موسیٰؑ

سے اور آسمان ہفتم پر حضرت ابراہیمؑ کی خرف ملاقات سے ممتاز ہوئے

جنت و دوزخ کی یہ فرمائے اور پھر سدرۃ المنتہیٰ تک پہنچے جہاں عروج

انوار ربانی کا یہ وقت تھا۔ یہاں حضرت جبرئیل نے رسول معظّم کا ساتھ ترک

فرمادیا اور پھر حضور نبی ممتاز معظّم المرسلین، اعظم الانبیاء ذی النبیین اشرق المرسلین

مُحَمَّدٌ رَسُولُ مَكْرَمٍ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم حِجَابَاتٍ وَکِنْفِیَّاتٍ کے منازل سے گزر کر عروج
 انوار ربانی سے ہمکلامی کے اشرفِ سلیم اعجاز سے ممتاز فرمائے گئے۔ حضور رسولِ مکرمؐ
 کو تمام انبیاءِ کرام میں ثروت و فضیلت کا اعزازِ نامہ بہ قربِ ربانی سے مشرف ہوا
 ہے۔ جو کسی کو نہیں۔ حضور رسولِ معظمؐ جہاں ممتاز المرسلینؑ اعظم الانبیاءِ اشرق
 المرسلینؑ ذکی البینینؑ رسولِ مکرمؐ سے ممتاز ہوئے وہیں اپنی اُمتؑ کو بھی
 بے شمار رحمتوں و برکتوں سے مہتابِ نورانی اعزاز سے ممتاز فرمائے گئے۔
 مایوس نہ ہو اُمید نہ کھو جو مانگے گا سو پائے گا
 نادار و فاقہ دامن بچیللا اور مانگ دعا معراج کی شب

(وقاسلو نوری)



شب برات عطیہ اکر م عبادات، تسبیحات، دعائیں۔

براعت کے معنی نجات کے ہیں اللہ رب العزت آج کی اقبال مسعود رات عبادت و آہ و زاری کرنے والے کی بخشش فرما کر نجات دیتا ہے اور مغفرت کر دیتا ہے۔ غروب آفتاب سے لے کر طلوع فجر تک اللہ تبارک تعالیٰ آسمان اول پر نزول فرما کر کہتا ہے کہ کوئی طلبگار کے اس کی آرزوئیں پوری کر دوں ہے کوئی صحت و عافیت کا طلبگار کہ میں اسے عافیت دوں ہے کوئی روزگار کا متلاشی کہ اسے روزگار عطا کروں ہے کوئی مصیبت کا گرفتار کہ اسے نجات دوں وغیرہ وغیرہ۔ بجز جادوگر، نجومی، کاہن، شرابی، مشرک، چھوٹ چھات کے ذریعہ اہل ایمان کو ایذا پہنچانے والے مانباپ و شوہر کی نافرمانی کرنے والے رشتہ قطع کرنے والے وغیرہ کو نہیں بخشا۔ شب برات میں عبادات و اذکار، تسبیحات، دعائیں کچھ اس طرح ہیں کہ متذکرہ افراد بھی صدق دل سے توبہ و استغفار کر کے رجوع الی اللہ ہو جائیں تو عجب نہیں کہ پروردگار عالم ان کی خطاؤں کو بھی بخشدیں انشاء اللہ تعالیٰ۔

(۱) ماہ شعبان المعظم کی ۱۴ تا ۱۵ کو بعد نماز عصر و مغرب غروب و آفتاب با وضو چالیس بار لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پڑھنے سے اللہ رب العزت پڑھنے والوں کے چالیس سال کے گناہ معاف کر دیتے ہیں اور ان کے سبب چالیس مہر مومنین کی مغفرت کر دی جاتی ہے۔

(۲) بعد نماز مغرب دو رکعت پڑھئے ہر رکعت میں سورہ اخلاص تین تین بار

جلسہ کہتے ہیں جلسہ میں وہی تسبیح دس مرتبہ پڑھے پھر اللہ اکبر کہتے ہوئے
سجدہ کیجئے اور تین بار سبحان ربی الاعلیٰ پڑھنے کے بعد یہی تسبیح دس بار
پڑھے اس طرح ہر رکعت میں تسبیح کی تعداد (۷۰) مرتبہ ہوتی ہے اور چاروں
رکعتوں میں (۳۰۰) مرتبہ ہو جاتی ہے۔ ہاں جب دوسری رکعت کے لئے قیام میں
کھڑے ہوتے ہیں تو پہلے پندرہ مرتبہ تسبیح پڑھنا ہے اور پھر دس دس مرتبہ پڑھتے
جانا۔ جس کا طریقہ آپ نے اوپر ملاحظہ فرمایا۔ اس طرح نماز پوری کر کے دعائیں
مانگئے اور بندہ عاجز کو نہ بھولئے انشاء اللہ دعائیں مقبول و مستجاب ہو کر فیوض و
برکات سے ممتانہ ہوں گے۔

(۱۵) بکثرت روایات میں یہ دعا کیجئے اللّٰهُمَّ اَنْتَ عَفُوٌّ كَرِيْمٌ تُحِبُّ
الْعَفْوَ فَاَعْفُ عَنِّي يَا كَرِيْمٌ سرفرازی نعمت سے ممتانہ ہوں گے۔
(۱۶) مروی ہے کہ جو کوئی اس دعا کو سال بھر میں ایک بار پڑھے گا۔

انشاء اللہ دوسرے سال تک امن و امان میں رہے گا۔ اللّٰهُمَّ فَرِّجْ لِي
بَدْ خَوْفِ الْقَبْرِ وَارْحَمْنِي اِنَّا بَاخِيْرٌ وَالْظُّفُرُ اِنْ صَرَفْنَا عَنْكَ
كَالْغَمِّ وَالْحَوْلِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ بِرَحْمَتِكَ يَا

اِرْحَمْنَا الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِينَ

(۱۷) اس درود پاک کو آج کی ممتاز معظم شب میں بکثرت پڑھ کر
دعا کیجئے آرزوئیں پوری ہو کر مشرف ممتاز رہیں گے۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ مَعْدِنَ الْجُودِ وَالْكَرَمِ مُنْبِغَ الْعِلْمِ وَالْحَمْدِ وَالْحُكْمِ وَ
بَارِكْ وَسَلِّمْ

(۱۸) اس درود معظم کو قبرستانوں میں خصوصاً والدین کی بخشش کیجئے
پڑھے ارواح المومنین اور خود سرفرازی رحمت سے ممتانہ رہیں گے۔

حاصل ہے۔ اسی طرح ماہِ معظمِ رمضان المبارک کو باقی مہینوں پر شہرت و فضیلت ہے۔ نبی معظم نے جمعہ کو سید الامام۔ افضل الایام اور گرامضان المبارک کی رحمتیں برکتیں بھی جمع ہر جائیں تو غور فرمائیے کہ جمعۃ الوداع کی کس قدر اہمیت و شہرت و فضیلت ہو جاتی ہے۔ جس کا اظہار کرتے میرا قلم عاجز ہے۔ حقیقتاً جمعۃ الوداع عظیمہ اکرم ہے۔ جمعۃ الوداع رمضان المبارک کا آخری جمعہ ہے مگان غالب ہے کہ شاید ہی کوئی مسلمان ایسا ہو جو بارگاہ رب العزت میں سر نیانہ خم کرنے میں کوتاہی کرے۔ آج کی بے پناہ رحمتوں و برکتوں کا کیا کھانا رمضان شریف کا آخری جمعہ اجر عظیم عطا کرنے والا دن ہے۔ یہ ماہِ معظم کے رخصت ہونے کا پیغام ادا و اختتام کی نشانی ہے۔ اللہ رب العزت کے کچھ ایسے بھی بندے ہیں کہ آخری جمعہ کو رمضان المبارک کی جدائی کا نشان سمجھ کر زار و قطار رو پڑتے ہیں۔ اپنے گناہوں پر شرمسار رہتے ہیں۔ وہ محسوس کرتے ہیں کہ روزہ تراویح، تہجد و سحر و افطار کی بے پناہ فیوض و برکات سے محروم ہونے والے ہیں۔ تلاوتِ قرآنِ معظم کی روح پرور آوازیں ختم ہونے والی ہیں۔ مساجد سے بندگانِ خدا کا ہجوم ختم ہونے والا ہے۔ بہت غمزدہ ہیں۔ غرض رمضان المبارک کا آخری جمعہ جمعۃ الوداع یہ پیغام بھی سناتا ہے کہ جو بھی ساعتیں لمحات باقی رہ گئے ہیں اس کی پوری پوری قدر کر لیں، غفلت ہوئی ہو تو اس کی تلافی کے لئے آخری ساعتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھالیں کہ جمعۃ الوداع عالم اسلام کے لئے عظیمہ اکرم و نعمت عظمیٰ ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الصَّلَاةُ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ
 الرَّحْمَةُ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الْبَرَكَاتُ وَصَلِّ عَلَى رُوحِ مُحَمَّدٍ فِي
 فِي الْأَرْوَاحِ وَصَلِّ عَلَى رُوحِ مُحَمَّدٍ فِي الصُّورِ وَصَلِّ عَلَى اسْمِ مُحَمَّدٍ
 فِي الْأَسْمَاءِ وَصَلِّ عَلَى نَفْسِ مُحَمَّدٍ فِي النَّفُوسِ وَصَلِّ عَلَى قَلْبِ مُحَمَّدٍ فِي
 الْقُلُوبِ وَصَلِّ عَلَى قَبْرِ مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ وَصَلِّ عَلَى رَوْضَةِ مُحَمَّدٍ فِي الرِّيَاضِ
 وَصَلِّ عَلَى جَسَدِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَجْسَادِ وَصَلِّ عَلَى تَوْبَةِ مُحَمَّدٍ فِي التَّوَابِ وَصَلِّ
 عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى وَاصِحَابِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝

۵۔ اے شیطانِ المعظم کا روزہ رکھنا موجبِ خیر و برکتِ اجرِ عظیم و نجات
 کا باعث ہے۔

آگے کامِ اشکِ ندامت
 رو رو کے ہم نے دوزخِ بھالی



الحمد للہ رب العالمین رمضان المبارک اور روزے

رمضان المبارک مہینہ مسلمانوں کے ہاں کئی حیثیتوں سے بہت اہم سمجھا جاتا ہے۔ سنہ ہجری کا یہ تو ایسا مہینہ اپنے اندر بڑی خیر و برکت اور تقدس و فضیلت رکھتا ہے۔ یہی وہ مہینہ ہے جس میں پیغمبر اسلام حضرت محمد ﷺ نے معظم المرسلین اعظم الخلق اذ ذی البینین اشرق الاقصاد رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر پہلی مرتبہ مسلمانوں کی مقدس کتاب قرآن مجید نازل ہوا جس کا اولین پیغام یہ تھا کہ ”ہے ساری مخلوق کتبہ خدا کا“

اور پھر اسی مہینے کو روزوں کا مہینہ قرار دیا گیا اور ہر مسلمان پر مسلسل ایک ماہ کے روزے فرض کئے گئے۔ معاشرتی اعتبار سے بھی اس مہینے کے ساتھ بہت سی خصوصیتیں وابستہ ہیں، خود روزہ کا ارادہ ایک ایسا ارادہ ہے جس میں روحانی اور مذہبی احکام و قواعد کے پہلو بہ پہلو مادی اور دنیوی زندگی کے بھی متعدد جہول اور ضابطے پائے جاتے ہیں، مذہب اسلام میں روزہ کو ایک بڑی عبادت قرار دیا گیا ہے۔ اسلام کے پانچ بنیادی ستونوں میں سے روزہ ایک اہم ستون ہے۔ قرآن مجید کی سورۃ البقرہ میں رمضان اور روزہ کے فضائل اور احکام کی صراحت کی گئی ہے۔

دنیا کے تقریباً سب ہی مذاہب میں روزہ یا برت کا اور راج پایا جاتا ہے۔ البتہ اس کی نوعیت، تعداد، اوقات اور احکام ہر مذہب میں الگ الگ ہیں قرآن میں اس حقیقت کی جانب ان الفاظ میں اشارہ کیا گیا ہے کہ اے مسلمانو! تمہارے اوپر روزہ فرض کیا گیا جس طرح تم سے پہلی امتوں پر فرض کیا گیا تھا اسلامی احکام کے لحاظ سے رمضان کو چاند دیکھتے ہی روزوں کا

زمانہ شروع ہو جاتا ہے اور کسی وقفے کے بغیر پورے ایک ماہ تک جاری رہتا ہے۔ دُنیا کے جس خطّ یا علاقے میں بھی مذاہب اسلام کو ماننے والے بستے ہیں اس مہینے کا بڑا اہتمام سے خیر مقدم کرتے ہیں۔ ایسے مسلمان بھی جو مذہب کے دوسرے احکام و فرائض کی جانب کوئی خاص توجہ نہیں دیتے۔ رمضان کے مہینے کا بڑا ادب و احترام ملحوظ رکھتے ہیں اور اگر پورے مہینے کے روزوں کی پابندی نہ بھی کریں تو بہر صورت روزہ رکھنا اپنے لئے ضروری سمجھتے ہیں۔ رمضان کے مہینے میں چند دنوں کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ جن میں ۲۷ رمضان کا دن بہت زیادہ فضیلت کا دن سمجھا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ۲۶ اور ۲۷ رمضان کی درمیانی رات لیلۃ القدر ہوتی ہے۔ جسے قرآن میں ہزار جہیتوں پر بھی زیادہ بہتر بتایا گیا ہے۔ یہی وہ رات ہے جبکہ پیغمبر اسلام پر پہلی مرتبہ وحی نازل ہوئی گویا اسی رات سے دُنیا میں ایک نئے مذہب کا آغاز ہوتا ہے۔ جسے اسلام یا مذہبِ فطرت کہا جاتا ہے۔ مذہبِ اعتبار سے روزہ ایک عبادت ہے۔ عبادت کا تصور دُنیا کے ہر مذہب میں ایک بنیادی تصور رہا ہے، بندگی اور عبودیت کے جذبے کو بلاشبہ انسان کے فطری جذبہ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ علم و حکمت کی تمام تر ترقی کے باوجود آج بھی انسانی فطرت میں یہ جذبہ کارفرما نظر آتا ہے۔ ویسے عبادت کے طریقے ہر دور اور ہر مذہب میں بدلتے رہے ہیں۔ لیکن ایک اُن دیکھے خدا یا ایشور کی بندگی کا مرکزی تصور دُنیا کے تمام مذاہب میں مشترک رہا ہے جس طرح انسان کو فطری طور پر بھوک پیاس کا احساس ہوتا تھا سردی اور گرمی محسوس ہوتی ہے۔ اسی طرح یہ بات بھی روزِ ازل سے ہی انسان کی سرشت میں داخل ہے کہ وہ کسی ایک معبود اور ایک عظیم قوت کے آگے

اپنا سر نیا زُجھکائے یا کسی خاص ماوری تصور یا نظریہ کو اپنا معبود و معبود بنائے دنیا میں جتنے نبی یا پیغمبر آئے ان کی تعلیمات کا مرکزی نقطہ یہی رہا ہے کہ ساری کائنات انسان کے لئے اور انسان خدا کے لئے عبادت کا مقصد و مدعا بھی تمام مذاہب عالم میں سرک ہے یعنی کیا حقیقت اسبیط کے آگے اپنی عبودیت کا اعتراف کرنا ہے۔

مذہب اسلام میں نماز کے بعد روزہ کو دوسری بڑی عبادت قرار دیا گیا ہے۔ اس عبادت کا تعلق براہ راست خدا اور بندے سے ہوتا ہے۔ کسی اور پر اس کا حال نہیں نکلتا۔ روزہ کی یہی خصوصیت ہے جو روزہ دار میں ایک ان دیکھی ہستی پر ایمان کا جذبہ بیدار کرتی ہے جس کی بدولت اُس کی اپنی ذات میں بھی خود اعتمادی کی صفت پیدا ہوتی ہے۔ روزہ کے ذریعہ گویا ہر سال پورے ایک ماہ تک آدمی کے باطنی ایمان و عقیدہ کی آزمائش ہوتی ہے اور جو لوگ اس کڑی آزمائش کی کسوٹی پر پورے اترتے ہیں ان کے اندر زندگی کی سخت آزمائشوں سے عہدہ برآ ہونے کی تاب و طاقت پیدا ہو جاتی ہے اور روزہ کا یہی اصلی سبب ہے۔ اخلاقی اور معاشرتی پہلو بھی ہے جو انسانی زندگی کی دنیوی کامیابی اور آسودگی کا ضامن بن جاتا ہے۔ اس کے علاوہ متواتر ایک ماہ تک متعدد مقررہ قواعد اور ضابطوں کی پابندی کے بدولت آدمی میں نظم و ضبط اور اصول پرستی کی اعلیٰ خصوصیات پیدا ہوتی ہیں جو زندگی کے سفر میں ہر قدم پر معاون و مددگار ثابت ہوتی ہیں۔ رمضان کا ہر اہمینہ مقررہ ضابطوں اور قواعدوں کا مہینہ ہوتا ہے۔ اس مہینے کے عین ہی نہیں بلکہ اُس کی راتیں بھی اپنے اندر ایک منظم دلکشی اور جاذبیت رکھتی ہیں۔ جوں ہی رمضان کا چاند نظر آئے

تمام مقررہ آداب و قواعد کا آغاز ہوتا ہے۔ ایک مہینے کے منظم شعبہ روزہ کی ابتداء تراویح سے ہوتی ہے، چاند رات سے ہی تراویح کی غائے شروع ہو جاتی ہے، مسجدوں کی چیل میل اور رونق بڑھ جاتی ہے۔ پوری فضا پر ایک اجتماعی تقدس کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ وہ لوگ جو ایک محلہ بلکہ ایک ہی گلی میں رہنے کے باوجود ایک دوسرے کے لئے اب تک اجنبی اور ناواقف بنے ہوئے تھے اب ایک مرکزی مقام پر ایک دوسرے سے قریب ہوتے ہیں۔ تراویح کی باجماعت غائے منتشر افراد میں ایک زبردست اجتماعی نفسیات کو فروغ دینے کا باعث بن جاتی ہے۔ نماز کا نماز میں مسلمانوں کی مذہبی کتاب قرآن مجید کو شروع سے آخر تک باجماعت حافظ قرآن امام بہ آواز بلند پڑھ کر سناتے ہیں۔ اگر پورا قرآن ایک ہی رات میں ختم کر دیا جائے تو اسے شبینہ کہتے ہیں لیکن ایسا بہت کم اور کہیں کہیں ہوتا ہے، عموماً اس طریقے پر عمل کیا جاتا ہے کہ روزانہ غائے تراویح میں سلسلے سے قرآن کے چند پارے پڑھے جاتے ہیں اور اس طرح پورے مہینے میں ایک یا دو یا تین بار پورے قرآن کی تلاوت ہو جاتی ہے۔ تراویح میں قرآن سننے کے لئے بڑھے جوان، ادھیڑ امیر، غریب سب ہی حیثیوں اور درجوں کے لوگ بلا امتیاز جاتے ہیں اور اس طرح ایک ماہ تک مسلسل اپنی غرضی سے ایک خاص قسم کے نظم و ضبط کی پابندی قبول کرتے ہیں۔

تراویح کے بعد تھوڑی ہی دیر کی نیند ہوتی ہے کہ سحری کا وقت آ جاتا ہے سحری کا وقت چونکہ صبح صادق کی پوچھنے سے پہلے ہی ختم ہو جاتا ہے۔ اس لئے جو کچھ کھانا پینا ہوتا ہے اس سے پہلے ہی اس کی تکمیل ضروری

ہوتی ہے اکثر گھروں میں رات کے دو بجے سے ہی چراغ اور چولہے روشن
 ہو جاتے ہیں، بچے، بوڑھے، جوان، عورتیں، مرد سب ہی جاگ اُٹھتے ہیں رات
 دن بن جاتی ہے، لوگوں میں سحر خیزی کی عادت پیدا ہوتی ہے اور ایسے
 لوگوں کے لئے بھی جو سال کے گیارہ مہینوں تک کچھلے پیر کے سہانے جلوں
 کی لطف اندوزی سے محروم رہتے ہیں، رمضان کا مہینہ ان پر دولت کی
 ارزانی کر دیتا ہے اور وہ بھی کچھلی رات کے دنوں اور کیف آگےں بھوجے
 لطف و سرور سے لذت اندوز ہوتے ہیں۔ سحری کی اصطلاح کا مطلب
 ہے وہ کھانا جو رات کے کچھلے پیر کو کھایا جائے کیونکہ اس کے بعد
 جب روزے کا وقت شروع ہو جاتا ہے تو دوسرے دن عزوب آفتاب
 تک کھانے پینے سے ایک لخت احتراز کرنا ہوتا ہے۔ سحری کے بعد عموماً
 نوگ فجر کی نماز پڑھ کر تھوڑی دیر کے لئے سو جاتے ہیں اور پھر جب اُٹھتے ہیں
 تو زندگی کی ہل سی شروع ہو جاتی ہے یہاں تک کہ افطار یعنی روزہ کھولنے کا
 وقت آ جاتا ہے چونکہ ایک ماہ تک مسلسل اسی فقرہ دستور العمل کی
 پابندی کرنا ہوتی ہے اس لئے غیر محسوس اور غیر شعوری طور پر آدمی میں ضبط
 نفس کی عادت پیدا ہو جاتی ہے اور تقریباً چودہ پندرہ گھنٹے تک مسلسل
 مجھ کے پیاسے رہنے کی بدولت ایک طرف تو صبر و تحمل کی اعلیٰ صفات
 نشوونما پاتی ہیں اور دوسری طرف ان انسانوں کی قلبی کیفیت کا احساس
 بھی بیدار ہوتا ہے جو اپنی غربت و فلاکت کے باعث سال کے بارہ مہینے
 عریّت و فاقہ کشی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوتے ہیں، روزہ کے دوران
 میں اور روزہ کی بدولت پیدا ہونے والے یہ احساسات انسان میں بردباری،
 ہمدردی، مساوات، شرافت، سچائی، خلوص، ایمان داری اور تمام نیک نوع

انسان سے محبت و اخوت کے شریفانہ جذبات کو جگاتے ہیں اور نیک عملی
 حسنِ خلق اور رواداری کا سبق سکھاتے ہیں اور روزہ کی غایت حقیقی
 بھی یہی ہے۔ اگر روزہ کے واسطے سے انسان اپنے اندر ان تمام اعلیٰ
 انسانی خصوصیات کو بیدار نہ کر سکا تو ایسے روزہ میں کوئی خیر نہیں ایسی
 صورت میں روزہ عبادت نہیں رہتا بلکہ ایک "جبری فاقہ" بن جاتا ہے۔
 روزہ ہو یا کوئی اور عبادت کسی مذہب میں بھی مقصود بالذات نہیں بلکہ
 ایک اعلیٰ تر منزل تک پہنچنے کے لئے ایسی تمام مذہبی عبادات ایک زینہ
 کا کام دیتی ہیں اور وہ اعلیٰ تر منزل انسانیت کی منزل ہے جسے فلسفہ،
 اصطلاح میں عرفانِ خودی، عرفانِ نفس اور عرفانِ حقیقت کہتے ہیں۔
 یعنی انسان اپنے آپ کو پہچانے، اپنے خالق کو پہچانے اور خدا اور بندہ
 کے رشتوں کے ساتھ انسان اور انسان کے رشتہ کو حدیث کو بھی سمجھے اور
 جاننے کی کوشش کرے کہ یہی عرفان اس کائنات میں بنی نوع انسان
 کو اشرف المخلوقات بناتا ہے اور یہی عرفان کی بدولت انسانی زندگی کے
 ایوانوں میں سلامتی، آسودگی اور یک جہتی کے چراغ روشن ہوتے ہیں۔
 رمضان کا مہینہ اسی لئے بھی خیر و برکت کا مہینہ کہا جاتا ہے کہ اس مہینے میں
 گیارہ مہینوں کی زندگی کے معمولات سے ہٹ کر ایک نئے معمول اور
 ضابطے کو اپنانے کا موقع ملتا ہے اور روزمرہ کے مشاغل میں اس قبہ بلی کی وجہ
 سے انسان کے ذہن و شعور میں فکر و نظر کے نئے افکار بیدار ہوتے ہیں۔
 جن کے فیضان کا سلسلہ دن رات جاری رہتا ہے۔ جب دن ڈوب
 جاتا ہے اور افطار کا وقت آجاتا ہے تو رات ایک نیا پیغام لے کر آتی
 ہے۔ سحری کے وقت سے لے کر افطار کے وقت تک جن چیزوں کو ممنون

قرار دیا گیا تھا وہ پھر جائز ہوتی جاتی ہیں۔ افطار کے وقت روزہ داروں کے گھروں میں بڑی چہل پہل ہوتی ہے جیسے کوئی ایک بڑی ہم سر کو کے گھر نوٹتا ہے یا سپاہی اپنی طویل دیوٹی کو پوری فرض شناسی کے ساتھ انجام دے کر نوٹتا ہے اور اُن کے دلوں میں اس بات کا احساس طمانیت ہوتا ہے کہ اُس نے اپنے فرض کی ادائیگی میں کوئی کوتاہی نہیں کی، ایسا ہی احساس طمانیت افطار کے وقت روزہ داروں کے دلوں میں بھی پیدا ہوتا ہے۔

دن بھر کی کڑی آزمائش کے دوران میں جو نیک اور پاکیزہ خیالات دلوں میں پیدا ہوئے تھے۔ اب گویا یکسوئی کے عالم میں اُن کی شیرازہ بندی ہوتی ہے۔ چنانچہ سچے روزہ دار اس بات کا خاص لحاظ رکھتے ہیں کہ اُن کی افطار اور کھانے میں سے کچھ حصہ اُن لوگوں تک بھی پہنچے جو دن بھر روزہ رکھنے کے بعد اس نوبت پر بھی اتنی استطاعت نہیں رکھتے کہ پیٹ بھر کر روکھی سوکھی کھا سکیں۔ چنانچہ ہر محلہ کی مسجدوں میں نماز مغرب سے پہلے گویا ننگر خانے کھل جاتے ہیں یہ منظر دلکش بھی ہوتا ہے اور حقیقت افزہ روزہ بھی اور سبق آموز بھی! ایک دوسرے کے درد دکھ میں شریک رہنے کا احساس اس اجتماعی اتحاد کے منظر کو اور زیادہ پُر اثر بنادیتا ہے اور اس طرح روزہ کی عبادت نیک علیٰ فرض شناسی اور سوسائٹی میں انسانی تعلقات اور ذمہ داریوں کے احساس کی آئینہ دار بن جاتی ہے روزہ صرف انفرادی یا ذاتی تزکیہ نفس کا نام نہیں ہے بلکہ معاشرہ کی اجتماعی فلاح و بہبود کا پاسبان و رہنما بھی ہے۔ مذہبی احکام کے لحاظ سے اُس شخص کا روزہ قبول نہیں ہوتا جو بظاہر روزہ رکھتا ہے اور کھانے پینے سے کمال احتراز کرتا ہے لیکن بد خلقی، جھوٹ، فریب، کینہ، حسد، غصہ

نفرت اور اسی قسم کے دوسرے افعال قبیحہ کے ارتکاب سے باز نہ رہنا تھا
 روزہ کا فائدہ یہی ہے کہ وہ انسان کو اپنی ان خامیوں اور کمزوریوں پر قابو
 پانے کی قوت عطا کرے۔ تہذیب اخلاق، تہذیب نفس اور انسانی فلاح
 و بہبودی کے شریف ترین تصورات کی تہذیب و تربیت کے لئے روزہ
 گویا ایک ٹریننگ سنٹر ہوتا ہے۔ رمضان کا مہینہ اور مہینے بھر کے متواتر
 روزے اسی حقیقت کو یاد دلانے کے لئے ہیں کہ انسان ان کی تخلیق کا مقصد
 کیا ہے اور انسانی برادری کی وحدت کو کس طرح قائم رکھا جاسکتا ہے۔ رمضان
 مہینہ یا رمضان کے روزے اپنے اندر کوئی نرالا پیغام نہیں رکھتے۔ دُنیا کے مختلف
 ممالک جیسے عرب، ایران، ہندوستان، چین، جاپان، آفریقہ، یورپ، امریکہ،
 غرض زمین کے ہر خطہ پر زمانہ سلف میں جتنے پیغمبر نبی رشی اور بڑے انسان
 گذرے ہیں جیسے بودھ، رام، کرشن، عیسیٰ، یسوی، کنفیوشس، زردشت،
 مانی، سقراط وغیرہ سب کی تعلیمات اسی ابدی، سچائی اور حقیقت کی حامل
 تھیں اور اسلام نے بھی اسی پیغام کو دُنیا کے آگے پیش کیا اور زندگی کے ان
 روحانی اور مادی ضابطوں کی نئے سرے سے شیرازہ بندی کی جو سارے
 مذاہب عالم کی بنیادی تعلیمات میں قدرے مشترک کی حیثیت رکھتے ہیں۔
 رمضان کا مہینہ اور روزہ کا ارادہ انھیں اُصووں اور ضابطوں کی یاد
 دہانی کرتا ہے۔ جب پورے ایک ماہ کی طویل مدت کے بعد اسی تربیتی ادارہ
 کا نصاب پورا ہو جاتا ہے تو عید کا دن آتا ہے۔ جو اس بات کی خوشی کا
 دن ہوتا ہے کہ ہم نے اپنے اخلاقی اور روحانی درس کی تکمیل کر لی اور جس طرح
 امتحان میں کامیاب ہونے کی خوشی ہوتی ہے وہی خوشی عید کی ہوتی ہے۔
 شوال کا چاند یا طلال عید کے دیدار کے ساتھ ہی گریزا زندگی کا قافلہ فخر و مسرت کی

ایک نئی منزل میں داخل ہو جاتا ہے عید کا چاند دیکھنے کے لئے غروب آفتاب سے قبل ہی بیک وقت دُنیا کے کروڑوں انسانوں کی نگاہیں افق مغرب کی سمت اُٹھ جاتی ہیں اور پھر جیسے ان کروڑوں نگاہوں کی کاوش سے ہلال عید کی کمان نمودار ہو جاتی ہے۔ ادھر عید کا چاند نظر آیا۔ اُدھر مبارک سلامت کی دھوم شروع ہو گئی۔ سب کے چہروں پر مسرت کی سُرخی دوڑ گئی۔ زندگی میں جیسے بہار آگئی۔ مسلمانوں کی یہ سب سے بڑی عید ہوتی ہے۔ انسانی ثقافت و تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس عید نے بھی ایک عالمگیر تہذیبی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ یہ عید گویا پیار اور ملایمگی عید ہوتی ہے۔ رنگ اور خوشبو کی عید ہوتی ہے۔ سکون، قلب اور سرورِ جان کی عید ہوتی ہے۔ غریب امیر، چھوٹے بڑے سب ہی اسی عید کو بڑے حوصلوں سے مناتے ہیں۔ ہندوستان اور خصوصاً جنوبی ہند میں ایک عرصہ دراز سے اس عید کی مسرتوں اور شادمانیوں میں دوسرے فرقوں کے لوگ بھی شریک ہوتے آئے ہیں، دکن کے قطب شاہی دور میں رمضان کی عید جی بسنت اور دوسرے ہندوستانی تہواروں کی طرح ایک مشترکہ تہذیب اور متحدہ قومیت کی مظہر بن گئی تھی اور یہ روایت آج بھی ایک حد تک باقی ہے۔ عید الفطر کی تیاریاں بہت پہلے سے شروع ہو جاتی ہیں جیسے جیسے عید کا دن قریب آتا جاتا ہے سڑکوں، گلی کوچوں اور بازاروں کی رونق اور چہل پہل بڑھتی جاتی ہے، عید کی رات بڑی کیفیت کی رات ہوتی ہے، اس رات رات بھر ساری دکانیں کھلی رہتی ہیں اور ہر گھر میں رات جگسا رہتا ہے۔ چوڑیوں کی کھنک، ہندی کارنگ، عطریں، مہک، نئے لباس کا، تھام، بچوں کی بھرپور شوق، نگاہیں جوانوں کے بے تاب، ولولے، بڑھنوں کی سکون آفریں

مہرّت اور اسی رنگ و نور کے فن سے عید کی صبح طلوع ہوتی ہے۔
 نئے کپڑے نئے جوتے، نئی ٹوپیاں، عطر، پان، مہندی، جوڑیاں، درزی،
 دھوبی، ملا، مسجد، عید گاہ، بچے، جوان، بوڑھے، لڑکے، لڑکیاں، شیر خرم،
 سویاں، جلوس، اجتماع، خطبہ، نماز، ملاقاتیں، ہم آغوشیاں، بغل گیریاں،
 عیدیاں، مبارک، سلامت، ہنسی، قہقہے، شوخی، جامہ زیبی، حسن و جمال،
 رعنائی و زیبائی، پیار، محبت، اعتماد، اتحاد، اراداروں، تحشش، خیرات،
 صفائی، آرائش، کھیل کود، سینما، تفریح، اکل و شرب، شعر و نغمہ، ہول،
 چار خانے، چل پھل، جلسے، جمعے، غرضیکہ یہ عید اپنے جلو میں کیا کیا نہیں
 لاتی اور کیسی کیسی مہالیں نہیں دکھاتی۔

عید کے روز شہر اور بستی سے باہر عید گاہ میں نماز عید ادا کرنا مستحسن
 سمجھا جاتا ہے۔ چھوٹی بستیوں میں آج بھی سب ہی نوک عید گاہ کی جانب
 جلوس کی شکل میں جاتے ہیں۔ لیکن بڑے شہروں میں عید گاہ کے علاوہ
 تمام مسجد میں بھی نمازیوں سے محروم نظر آتی ہیں۔ شہر اور بستی سے باہر عید گاہ کو
 جانے کا لطف کسی طرح پکنک سے کم نہیں ہوتا۔ خطبہ سے پہلے ہر صاحب
 نصاب کے لیے واجب ہے کہ وہ ایک مقررہ مقدار میں اپنے اور اپنے اہل و
 عیال اور متعلقین کی طرف سے ایک مقررہ مقدار میں گیموں یا گیموں کی
 قیمت غرابا اور مساکین میں تقسیم کرے اسے فطرہ کہتے ہیں جس کا سماجی
 اور معاشرتی پہلو یہ ہے کہ عید کی مسرتوں سے ایک حد تک ایسے لوگ بھی
 لطف اندوز ہو سکیں جو نادار اور بے استطاعت ہیں اور اس طرح اتحاد و
 مساوات اور رفاقت و یکسانیت کے جلوے نظر آسکیں۔
 فطرہ کی ادائی اور خطبہ و نماز کے بعد عید کی ملاقاتوں کا سلسلہ

شروع ہو جاتا ہے۔ سوپوں، شیر خورے، پان اور عطر سے ملاقاتیوں کی خاطر تواضع کی جاتی ہے اور یہ سلسلہ عید کے دوسرے اور تیسرے دن تک جاری رہتا ہے۔

عید الفطر اگرچہ مسلمانوں کی عید ہے لیکن ہندوستان کی تہذیبی روایات نے اسے ایک قومی جشن کی شکل عطا کر دی ہے اور خوشی کی بات ہے کہ آج بھی ہندوستان کے تمام فرقوں کے لوگ اس عید کی مسرتوں میں اپنے بھائیوں کے ساتھ بابر کے شریک رہتے ہیں۔



جمعۃ الوداع - عطیہ اکرام -

اُمّت مسلمہ کیلئے اشرف سلیم شرفِ تاباں اعجاز

ظہورہ تقدیس آفریں یومِ جمعہ کے فضائل کے آئینہ میں

قرآن معظم میں شمیم ارشاد عروج ربانی ہے۔ یا ایہا الذین آمنوا
اذا فودی الصلوات من یوم الجمعة فاسعوا الی ذکر اللہ وذکر
البیع ذالکمہ خیر الکمہ ان کنتم تعلمون۔ (سورہ جمعہ - پ ۲۸)
”اے ایمان والو! جب جمعہ کے دن نماز کے لئے اذان کہی جائے
تو فوراً (رب العزت) کے ذکر خطبہ و نماز کی طرف روانہ ہو جاؤ اور خرید و
فروخت راہ اور دیگر کاروبار و مصروفیات چھوڑ دو۔ یہ تمہارے لئے بہتر راقض
(عطیہ اکرام) ہے اگر تم جنت (یقین کرتے) ہو“

خطیب بغدادی حضرت سلمان فارسی (رضی اللہ عنہ) سے مروی ہے کہ
حضور ممتاز معظم المرسلین اعظم الانبیاء الذی البینین المشرقین نبی مکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کا شمیم ارشاد ہے۔ جمعہ کا نام جمعہ اس لئے رکھا گیا کہ اس
دن حضرت آدم علیہ السلام کے اعضاء جمع ہوئے یعنی آب کی تخلیق پوری ہو
حضرت آدم کے خمیر پر نقشِ انسانی قائم کیا گیا و امام احمد بن حنبل (ثروت و فضیلت
والا اقبال مسعود دن جس میں آفتاب طلوع ہوتا ہے۔ جمعہ کا دن ہے۔ اسی دن
حضرت آدم پیدا ہوئے اور اسی دن آب کا ہولہ ہوا (یعنی زمین پر اتارے گئے)
اور اسی دن آب کی توبہ قبول ہوئی اور اسی دن آب کی روح مبارک قبض کی گئی۔

اولیٰ دن صور پھونکا جائے گا اور اسی دن قیامت ہوگی۔ روئے زمین پر بنی آدم کے سوا کوئی جاندار چیز ایسی نہیں جو جمعہ کی صبح صادق سے طلوع آفتاب تک توجہ سے کان نہ لگائے ہوئی ہو۔ اس اندیشہ سے کہ آج کہیں قیامت نہ ہو جائے۔ جمعہ کے دن ایک پوشیدہ ساعت ہے کہ بندہ مومن اس وقت نماز میں رہ کر اللہ رب العزت سے جو بھی طلب کرے اس کو وہ چیز بامراد مل جاتی ہے (امام مالک، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، امام احمد) جمعہ ہی کے دن قیامت قائم ہوگی اور کوئی مقرب فرشتہ آسمان زمین ہوا، بہار، پتھر ایسا نہیں جو جمعہ کے دن قیامت ہونے کے اندیشے سے اندیشناک نہ ہو (امام شافعی، امام حنبلی، بخاری) تمام دنوں میں ثروت و فضیلت والا ممتاز معظّم دن جمعہ ہے اسی دن صور پھونکا جائے گا۔ اسی دن سب بے ہوش ہوں گے۔ (سیہقی) حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ حضور نبی ممتاز معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کا شمیم ارشاد ہے۔ بندہ مومن کی مثال جمعہ کے دن مثل احرام باندھنے ہوئے حاجی کی ہے کہ نہ وہ اپنے ناخن ترشوا سکتا ہے نہ بال کٹوا سکتا ہے۔ یہاں تک کہ نماز جمعہ ادا کر لے۔ اس پر عرض کیا گیا یا رسول اللہ پھر ہم جمعہ کی تیاری کب کریں؟ تو رسول معظم نے فرمایا۔ پنجشنبہ ہی کے دن (خطیب بغدادی) اس حدیث شریف سے توضیح ہے کہ مسلمان کو چاہیے کہ پنجشنبہ ہی کے دن اپنے کپڑے جمعہ کے دن پہننے کے لئے دکھ لے۔ کپڑے نہ ہوں تو ان کا انتظام کر لے۔ حضرت ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ حمیرہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ نبی ممتاز معظم المرسلین نے فرمایا کہ تم میں سے کسی پر کیا مشکل ہے کہ گنجائش ہو تو اپنے معمولی کپڑوں کے ساتھ دو کپڑے جمعہ کے لئے بنوائے ابوداؤد، ابن ماجہ، پنجشنبہ ہی سے جمعہ کی تیاری کا خیر و اعلیٰ کرنے میں

یوم الجمعہ کی ثروت و فضیلت اور اتقانِ سعود و ممتازہ معظمت ہونے کا عملی ثبوت ملتا ہے۔ حضرت انس بن مالکؓ سے مروی ہے کہ حضور نبی مکرمؐ فرماتے ہیں کہ شبِ جمعہ جگمگاتی رات ہے اور روزِ جمعہ روزِ روشن منور حمید ہے (ابن ہشام) جمعہ فقراء مساکن کا جمع ہے (تضاعی) دوزخ ہر روز سلگتی رہتی ہے۔ لیکن جمعہ کے دن نہیں سلگتی (ابوداؤد) جب جمعہ کا دن آتا ہے تو جامع مسجد کے دروازوں سے ہر دروازہ پر فرشتے نمازِ جمعہ کے لئے آتے والے لوگوں کے نام ان کی منزلت کے موافق لکھتے جاتے ہیں۔ جواول آتا ہے۔ ان کا نام اول لکھا جاتا ہے۔ اس طرح جب خطیب صاحب منبر پر خطبہ دینے کے لئے بیٹھ جاتے ہیں۔ تب فرشتے نمازیوں کے نام لکھنا بند کر دیتے ہیں اور فرشتے بھی خطبہ سننے میں مشغول ہو جاتے ہیں اس کے بعد جو بھی لوگ نمازِ جمعہ کی ادائی کے لئے آتے ہیں ان کا نام نہیں لکھا جاتا اس کے بعد خطیب صاحب خطبہ شروع کر دیتے ہیں۔ کتنی افسوس کی بات ہے کہ تاخیر سے پہنچنے والے کی کوئی فضیلت نہیں اور صرف ادائی فرض ثواب ملے گا۔ (بخاری۔ مسلم۔ نسائی۔ ابن ماجہ) جمعہ کے دن نیکیاں دو چند محسوب کی جاتی ہیں۔ یعنی عام دنوں میں نیک کام کرنے کا حواجر مقرر ہے اگر وہی نیکی جمعہ کے دن کی جائے تو اس کا اجر دو چند ملے گا (طبرانی) ایک جمعہ سے دوسرے جمعہ تک گناہوں کا کفارہ ہو جاتا ہے۔ جب تک کہ گناہ کبیرہ سرزد نہ ہوں (ابن ماجہ) جب تک اللہ رب العزت جمعہ کے دن مسلمانوں میں سے کسی مسلمان کی مغفرت نہ کر دے رحمت باری خاوش نہیں رہتی۔ جس شخص نے جمعہ کے دن پابندی سے سورہ کہف (پہلے آئے) پڑھے گا اتہام کرے اس کے پڑھنے سے فوراً دو گناہوں کے درمیان ایام کو بھی نورانی بنا دیتے ہیں اور گناہ صغیرہ بخش دیئے جاتے ہیں (بقی)

شبِ قدر - عطیہ اکرم

اشرف سلیم مشرف تاباں اعزاز

عبادات، دعائیں، اذکار تحقیق کے آئینہ میں

محترم و مکرم قارئین ایوں تو رمضان المبارک کی ہر ساعت اقبال مسعود لیسقِ عظیم، ممتازہ معظم سعیدہ اعجازہ صدیقہ الرحمنہ برکات مسعودہ رحمۃ نیکی کے بدلہ میں افضل اور زیادہ سے زیادہ اجر و ثواب کی معدن ہے۔ روزہ دار اس ماہ معظم و مکرم میں جس قدر بھی اچھے و نیک اعمال بجالاتے ہیں ان سب کا اجر عظیم بارگاہِ خداوندی سے پائے کے مستحق بن جاتے ہیں لیکن حضور نبی ممتازہ معظم المرسلین اعظم الانبیاء کی المرسلین اشرق الانبیاء نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت کے ناطے اس سے زیادہ انعامِ نجمہ عروجِ ربانی سے سلیم اشرف مشرف تاباں ہیں کہ ماہ مکرم میں ایک ایسی شب شہنامہ ظہیر و عفت نقمان ہے جس کو عرف عام میں یلئۃ القدر یا شبِ قدر سے موسوم کیا گیا ہے۔ جس کی ایک رات کی عبادت ایک ہزار مہینوں کی عبادت سے زیادہ افضل و عطیہ اکرم ہے۔ لہذا جو بھی مسلمان مرد و عورتیں محض اللہ کے واسطے یا امیدِ اجر و ثواب صدقِ دلی کے ساتھ عباداتِ نجمہ عروجِ ربانی اعراجِ شہناہِ حقانی معراجِ لطفِ صمدانی متناجِ فضلِ نورانی میں مصروف و مشغول ہو جاتے ہیں تو وہ بے بہا نعمتوں، انعامات و نوازشات سے مشرف تاباں رہیں گے۔ آج کی اس اقبال مسعودہ ممتازہ معظم شبِ ہائے

عطیہ اکرم شب قدر کو غنیمت جان کر لہو و لعب لٹی وی کی لعنتوں سے دور رہ کر فضول باتوں۔ شکوہ شکایت سے مکمل کنارہ کشی کر کے کہ جو عاقلی اللہ ہو جائیں تاکہ رحمتوں سعادتوں اور برکات و فیض یابی سے محروم نہ رہیں ذیل میں کچھ مخصوص عبادات اذکار پیش ہیں۔ بندہ عاجز و کمتر عاصی پر معاویہ پر محمد رضی اللہ عنہما کو اور شہداء بابر علی مسجد و مسجد اقصیٰ و مسلمانان بوسنیا اور تمام عالم کے مسلمانوں کو اپنی دعائوں میں شریک کر کے شرف تاباں رہیں کہ آج کی طہورہ تقدیس آفریں شب سے سرفراز و ممتاز و معظم رہیں گے۔

نماز قضا کے عمری کا اہتمام :- شب قدر عطیہ اکرم ہے

اس کو غنیمت جان کر سب سے پہلے اپنی قضا نمازوں کو ادا کرنے کا اہتمام کیجئے، جتنی دیر ہو سکے پڑھ سکتے ہیں پھر ایک بار چار رکعت نماز قضا کے عمری ادا کیجئے، ایک سلام سے اس طرح پڑھئے کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ آیت الکرسی ایک بار سورہ کوثر، پندرہ بار پڑھ کر نماز ختم کرنے کے بعد صدقہ لی سے اس دعا کو ایک بار پڑھئے۔

و یا محی العظم بعد الموت صلی علی محمد و اجعل لی خیرا و مخیرا
 مہا انا فیہ انک تعلم ولا اعلم و انت تقدر و لا اقدر
 و انت علام الغیوب یا ارحم العطا یا غافر الخطایا سبح
 قدوس ربنا و رب الملائکۃ و الروح رب اغفر وارحم
 و تجاوز عما تعلم فانک انت العلی الاعظم و یا ساتر
 العیوب یا ذا الجلال و الاکرام یا ارحم الراحمین و صلی اللہ
 علی محمد و آلہ اجمعین ہ اس کے بعد اشکبارہی سے گڑ گڑا کر دعا کیجئے۔
 انشاء اللہ جملہ فیوض و برکات سے شرف تاباں رہیں گے۔

نابالغوں کا مال ہو تو ان کے مال میں سے ادا کریں۔ بالغ اولاد اور بیوی کی طرف سے صدقہ فطر ادا کرنا واجب نہیں۔ البتہ مجنون ہوں تو ان کی طرف سے ادا کرنا واجب ہے۔ والدہ پر اپنے چھوٹے بچوں کی طرف سے صدقہ فطر واجب نہیں۔ البتہ جو اولاد یرم عید الفطر کو صبح صادق سے پہلے پیدا ہو جائے تو اس کی طرف سے بھی صدقہ فطر واجب ہے البتہ ایسا شخص جو صبح صادق سے قبل انتقال کر جائے تو اسی کے مال سے ادا کرنا واجب ہے۔ شوہر بیوی کا صدقہ فطر واجب نہیں بیوی خود اپنے مال سے ادا کرے۔

صاحبِ نصاب

صاحبِ نصاب پر صدقہ فطر واجب ہے، حجازِ نصاب یعنی جس کے پاس سونا چاندی کسی حال میں ہو (سونا چاندی زیور، برتن وغیرہ) موجود ہو سونے کا نصاب ۲ مثقال یعنی ۵ تولے ڈھلی ماشے اور چاندی کا نصاب (۲۰۰) درہم یعنی ۳۶ تولے ساڑھے ۵ ماشے ہو صدقہ فطر ادا کرنا واجب ہے ہاں زکوٰۃ کی طرح سال کا گزرنا شرط نہیں جس پر زکوٰۃ واجب ہے اس پر صدقہ فطر واجب ہے۔ صدقہ فطر کے صحیح ہونے میں وہی سب شرائط ہیں جو زکوٰۃ کے صحیح ہونے میں ہیں چالیس روپے حاجتِ ہلی سے زائد ہوں تو بھی ان پر صدقہ فطر واجب ہے۔

صدقہ فطر کے مستحقین

اپنے عزیز و اقارب پھر پڑوسی پھر محلہ والے پھر شہر قصبہ گاؤں وغیرہ ریاست ملک وغیرہ صحت مند پیشہ ور بھکاریوں کو دینا تو اب نہیں بچا ہے۔ جہاں تک ممکن ہو سکے پر تشیدہ شریف حاجتمند بیواؤں یتیموں یرموں کو جو اسے شرم و حیا کے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے سے بچ سکتے ہیں ان کی ہر طرح خدمتِ افضل و عطیہ اکرم مہ تاج نذرانی

مختصر جامع دعا۔ آج کے پہورہ تقدس آفریں شب مختصر جامع دعا
 اللَّهُمَّ اَنْتَ عَفُوٌّ كَرِيْمٌ تُحِبُّ الْعَفْوَ عَفِّ عَنِّي يَا كَرِيْمٌ كَاذَكَ
 زبان پر زیادہ سے زیادہ رکھے انشاء اللہ خطاؤں و غلطیوں سے معافی ملے گی۔
 اور دامنِ امید رحمت و برکت سے مسحور ہو جائے گا۔

صلوٰۃ التَّسْبِيح :۔ صلوٰۃ التَّسْبِيح کے بارے میں حدیث شریف میں ہے کہ
 اس نماز کے سبب تمام گناہ پہلے اور پچھلے پرانے قصداً و سہواً پوشیدہ
 و ظاہرہ اللہ رب العزت معاف کر دیتے ہیں اور وار د ہے کہ اسے ہر روز
 ورنہ ہر جمعہ یا پھر مہینہ میں ایک بار یا پھر آج کی ممتاز معظم شب اسکا فرو لا تمام
 کریں۔ چار رکعت ایک سلام سے پڑھنا افضل ہے۔ دو کلام سے بھی پڑھ
 سکتے ہیں۔ طریقہ یہ ہے کہ پہلی رکعت میں ثناء کے بعد پندرہ مرتبہ سبحان اللہ
 والحمد للہ وَاکْثِرْ اِلَّا اللّٰهَ اِلَّا اللّٰهَ اَلْبَرَّکَے پھر سورہ فاتحہ اور دوسرا
 سُورہ یعنی قُرْآن پڑھ کر دس مرتبہ پھر رکوع میں سبحان ربی العظیم تین بار
 کہہ کر دس بار اور رکوع کے مختصر قیام جسے قومه کہتے ہیں دس بار پھر سجدہ میں
 سبحان ربی الاعلیٰ تین بار کہہ کر دس بار پھر دونوں سجدوں کے مابین جسے جلسہ
 کہتے ہیں دس بار اور دوسرے سجدہ میں دس بار۔ اس طرح ہر رکعت میں
 ۵ بار یعنی ثناء کے بعد پندرہ بار قرأت کے بعد دس + رکوع میں دس +
 قومه میں دس + پہلے سجدہ میں دس + جلسہ میں دس + دوسرے سجدہ میں
 دس بار تسبیح کی تعداد ہوتی ہے۔

نماز ختم کر کے اشکباری کے ساتھ بار بار زبان پر یا معطی السائلین کے
 الفاظ کو دہراتے ہوئے جی بھر دعائیں مانگے اس لئے کہ اللہ رب العزت کی
 رحمت جو جس پر ہے صرف مانگنے کی دیر ہے۔

ذکر بسم اللہ شریف - عطیہ کرم :- ذکر بسم اللہ شریف حضور
نبی ممتازہ معظم المرسلین اعظم الانبیاء ذی البینین اشرق المرسلین نبی مکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کے افاضات کبریٰ میں سے ہے جو لوگ کسی مُصِیبت و
پریشانی آسِیبِ حاد و لاعلاج مرضِ روزگارِ تجارتِ باوجود کو تششوں کے
کاموں میں رکاوٹ ہو شادی بیاہ وغیرہ تو انہیں چاہیے کہ سب سے پہلی زبان
حرام کاری جس میں ٹی وی ریڈیو فلم گانے لہو لعب کرکٹ وغیرہ سے مکمل
پرہیز و اجتناب کر کے رجوع الی اللہ ہو جائیں۔ اس اور معظم و مکرم بسم اللہ شریف
کو اپنا ذکر بنالیں اور جو کم از کم ایک ماہ پابندی کر لیں تو جملہ مقاصد و مراد میں کامیاب
و کامل رہیں گے اور سب سے بڑا کرم یہ ہو گا کہ ان پر عباد و ٹوٹنے کے اثرات
نہیں ہوں گے۔ طریقہ یہ ہے کہ تہائی رات بوقت تہجد نماز ادا کر کے یہ ممکن نہ ہو
تو کم از کم نماز فجر میں سنت اور فرض نماز کے درمیان اور یہ بھی ممکن نہیں تو نماز فجر
کے ساتھ ہی اس ذکر معظم و مکرم کا اتنا کلمہ کہجئے۔ سب سے پہلے (۸۶) مرتبہ بسم اللہ
الرحمن الرحیم پڑھیے بعد ازاں حضور نبی ممتازہ معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم پر
(۱۹۹) مرتبہ جامع درود پاک اللهم صل علی سیدنا محمد النبی الای وعلی وعلی آلہ
وصحبہ وارک وسلم یا پھر بجائے جو بھی درود شریف پڑھتے رہے ہوں۔
پڑھ سکتے ہیں اس کے بعد یہ دعا معظم و مکرم پڑھیے :-

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ و
بِحُرْمَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ و بِعِظَمَةِ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ و بِجَلَالِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِکَمَالِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِصِیْغَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِیْمِ و بِمَنْوَلَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ و بِهَلْکُوْبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِجَبْرُوتِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 بَكِيرِ يَا عِيسَى اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَبِسُلْطَانِ بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِبَرَكَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ
 بِعِزَّةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِقُوَّةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 وَبِقُدْرَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ارفع قدری و اشرح
 صدری و یسر امری و ارز قننی من حیث لا یحتسب -
 بغضاک و کرمک یا من هو کھیلے حصّ لحم حسیق و اسئلک
 بجلال العزّة و جلال الصیّة و جبروت العظّة و ان یجعلنی
 من عبادک الصالحین الذین لا خوف علیہم و لا هم یحزنون
 برحمتک یا ارحم الراحمین و ان تضلّی علی سیدنا محمد
 و علی آل سیدنا محمد و افعل لی کذا و کذا -

زبان پر یا معطی السالمین بار بار کہتے ہوئے اپنے مقصد کے
 لئے دعائیں انشاء اللہ مقاصد میں کامیاب و مشرف تباہاں منظور و مسرت
 سلیم اشرف عطیہ کرم سے ممتاز رہیں گے۔
 آج کی تلاوت سورۃ قدر پر دیدار رسول معظم سے مشرف و تباہاں اعزاز یافتہ
 آج کی طہورہ تقدیس افزا شب مسعودہ قدر (پ ۱۲) ایک ہزار بار پڑھے،
 تو موت اس کو اس وقت تک نہیں آئے گی۔ جب تک کہ وہ خواب میں حضور
 نبی تمامہ معظم المرسلین اعظم الانبیاء و الذی البینین الشرق المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار
 سے مشرف تباہاں نہ ہو جائے۔ علاوہ ان میں مذکور انکی مرادیں پوری ہوں گی۔

حقیقت عید

اور اقوامِ عالم

عید کے نام ہی سے ہنگاموں میں ایک نشاط انگیز و دلآویز تصور آجاتا ہے۔ اسکی آمد نوید جانفزا بنکر مشامِ جاں کو معطر کر دیتی ہے۔ قلب و ذہن ایک والہانہ سرخوشی و مسرت سے دوچار ہو جاتا ہے۔ عید ایک جشنِ شاداں اور فرحاں سے عبارت ہے جس میں عزیز و اقارب دستِ احباب ایک دوسروں کے لباسِ درِ ضیافت میں مصروفِ یگانگت و محبت کے جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔

لفظ عید عود سے مشتق ہے۔ اُلفت میں اس کے معنی شادی۔ خوشی و شادمانی کی تکرار کے ہیں چونکہ ایک ہی طرح کی تقریب ہر سال عود کرتی ہے۔ اس لئے اس کو عید کا نام دیا گیا۔

عہدِ نیتق سے لیکر عہدِ حاضر تک عید یا تہوار کا منانا انسانی طبائع پر اس قدر محیط و غالب رہا ہے کہ دنیا کی شاید ہی کوئی قوم یا ملک ایسا ہو گا جہاں عید یا عیدیں نہ منائی جاتی ہوں حتیٰ کہ آفریقہ کی نیمِ خشکی قبائل میں بھی ان کے اندازِ رسم و رواج کے مطابق عید یا تہوار منانے کا تصور ملتا ہے۔ اور یہ بات بھی صحیح ہے کہ ان عیدوں یا تہواروں کی نوعیت زیادہ تر

مذہبی سماجی اور تہذیبی ہو گی۔ یہ سچ ہے خالق کائنات نے خوشی اور غم کے جذبوں کو توام پیدا کیا ہے اور یہ لازمہ حیات ہے۔ ویسے بھی انسان اپنی مختصر سی حیات مستعار میں آرزوؤں اور تمناؤں کا شیدائی مسرت و شادمانی، آسودگی نفس و عیش و عشرت کا متلاشی رہا ہے وہ ہمیشہ اس بات کا کر شاں رہا کہ تلخی حالات دامن کس رہے اور اس کی خواہشات دنیٰ احساسات فرط و انبساط کا بار بار اعادہ ممکن ہو اس لئے بھی وہ عید یا تہوار کے منانے کو پسند کرنے لگا۔

تاریخ نوع انسانی کے مطالعے سے یہ جلتا ہے کہ اس عالم رنگ و بو میں سب سے پہلے عید اس وقت منائی گئی جبکہ اس کو کہ ارض پر ہابیل اور قابیل میں بعد از جنگ صلح ہو گئی تھی۔ اس موقع پر اولاد آدم میں بچوں اور چھلوں کی تقسیم عمل میں آئی تھی۔ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قابیل کی اولاد میں "بانہ" نامی ایک شخص نے بڑے اہتمام و شاندار طریقہ پر اس دن کی یاد منائی کہ جس دن قابیل نے ہابیل کا خون ناحق کیا تھا۔ کہتے ہیں یہ شخص آدم علیہ السلام کے پانچویں وحی اور یس علیہ السلام کا باپ تھا۔ اپنی فطری خباثت جبر و استبداد سے قوم کا سردار بنا پھر پوری قوم کو خدا کا نافرمان بنایا ان کو آگ کی پرستش سکھائی۔ شراب خوری، زنا کاری اور لغویات کا عادی کر دینا یوں عید کے دن قوم کو انہی وحشیانہ مذموانہ سفاکانہ حرکات پر آمادہ کیا۔

حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت شیث علیہ السلام کے بعد حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کا زمانہ آتا ہے۔ تاریخ عمرانیات کے لحاظ سے حضرت نوح اور حضرت ابراہیم کا درمیان عرصہ کو تاریخ عالم کا

بدترین دور کہا جاتا ہے جس میں انسانیت سوز حرکات قتل و غارت گری لادینی و بربادی کا دور دورہ تھا۔ ہر شیطانی فعل یکتائے روزگار بنا تھا اور ان تمام اعمال و افعال کی سرپرستی اس عہد کا نہایت جابر و جلاد سردار ضحاک کر رہا تھا۔ یہ انسان نما درندہ بھی قوت و طاقت کے نشہ میں اس قدر چورہ تھا کہ اس نے پیغمبروں کی اولادوں تک کا پاس و لحاظ نہ رکھا۔ حکومت اقتدار و دولت و امارت کے غرور تکبر میں انسانوں کا قتل اس کا محبوب مشغلہ تھا عورتوں، بچوں اور کنیزوں اور غلام کے روپ میں دیکھنا پسند کرتا تھا۔ ظلم و ستم کی یا نافرمانیوں کی فزوانی کے ایسے ہی موقعوں پر عادت الہی یہ ہے کہ وہ خدائے برتر و بزرگ فرعون کے لئے ایک موسیٰ پیدا فرمادیتے ہیں۔ چنانچہ ضحاک کے لئے قوم نوحؑ سے ایک شخص فریدوں اٹھا۔ اس نے ضحاک سے جنگ کی اور اسے عبرت ناک شکست دی یوں حق کا بول بالا ہوا۔ فریدوں نے اس فتح کی خوشی میں ایک جشن کا اہتمام کیا جو برم الصنع کہلاتا ہے لیکن تاریخ میں وہ دن عید ہربان کہلایا۔

انوار عالم کی اسی ابتداء دور میں بنی ثمود بھی ہر سال ایک عید منائی تھی۔ بنی ثمود بہ نسبت اور قوموں کے تہذیب و تمدن سے آشنا تھا و خرو تکبر کے عادی عیش و عشرت کی خوگر تھی۔ اقتصادی آسودگی نے عوام اور خواص ہر دونوں طبقوں کو احکام خداوندی سے بے پرواہ کر دیا تھا۔ بلکہ خدا کے مقدس و مقرب بندوں کو ستانا ان کا شعار تھا۔ ان لوگوں کے ہاں عید کھن ہر طرح کی مشرکانہ، ہیمنہ حرکات حتیٰ کہ کنواری لڑکیوں کی عصمت دری وغیرہ کو کارِ ثواب سمجھا جاتا تھا۔ مزید برآں قوم عاد و قوم لوط (بنی مسلسل بد اعمالیوں کی وجہ سے ایک خاص شہرت رکھتی تھیں۔ غرض

غرض یہ انداز و طریق تھے۔ عید کی خوشیاں منانے کے

حضرت ابراہیمؑ کے عہد میں بھی اسی قسم کی عیدیں یا تہوار منائے جاتے
در اصل انسان اپنی فطری اور جبلتی عادتوں کے تحت کسی نہ کسی دن یا
کام کی اہمیت کو یاد رکھنے کے لئے عید کا اہتمام کرتا ہے اس میں وہ ایک طرح
کی لذت تسکین اور خوشی محسوس کرتا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ کے زمانے میں
بھی کچھ دن ایسے مقرر کر لئے گئے تھے جن میں لوگ عبادت گاہوں کو دھوئے
صاف پتھر کرتے بتوں کی پرستش کا خاص اہتمام ہوتا۔ قربانیاں پیش
کی جاتیں پھر تمام لوگ بستی سے دور جا کر اجتماعی طور پر رنگ ریاں
مناتے اس موقع پر بے حیائی اور بدکاری کی حدیں مقرر نہیں ہوتیں نسبت
کا دامن تار تار ہر جاتا اور روحانیت پارہ پارہ۔ حضرت ابراہیمؑ نے ان
اعمال بد کے خلاف جہاد کیا۔ دین حنیف کی تبلیغ کی شرک اور بت پرستی سے
منع کیا۔ مگر جو اباساری۔ قوم آپ سے متنفر اور آپ کے خلاف ہو گئی
اور چاہا کہ خود ابراہیم علیہ السلام کو بھی ایسے موقعوں پر شریک کریں لیکن
آپ نے ان لغو اور برائی سے اجتناب کیا اور دل ہی دل میں ٹھان لیا کہ
اس قوم کو سبق سکھائیں گے اور جب بستی کے تمام لوگ باہر چلے گئے تب
حضرت ابراہیمؑ نے بت شکنی کا وہ عظیم الشان کارنامہ انجام دیا۔

جس کا ذکر قرآن مجید میں ملتا ہے پارہ ۱۷، رکوع ۴ سورہ انبیاء آیت ۵۷ تا
۶۱) تاہم اعلائے کلمۃ الحق سے قوم کی بیزاری کا یہ عالم تھا کہ وہ ابراہیمؑ کو
”نارِ نمرود“ سے گدہ بنا پڑا۔ جس روز یہ واقعہ ظہور پذیر ہوا وہ کفار و

مشرکوں کا عید کا دن تھا اور حضرت ابراہیمؑ اور آپ کے صاحبزادے
حضرت اسماعیلؑ کے ذریعہ ذبح عظیم کا جو یادگار واقعہ ہوا اسے عید الاضحیٰ کہتے

نام سے تاریخی حیثیت ملی۔ یہ عید اور اس کی تفصیلات بجائے خود ایک موضوع ایمانی و ایقانی ہے اور دین حنیف کی زندہ نشانیوں میں سے ایک ہے۔ اہل مصر بھی بعثت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام سے قبل دیوری دیوتاؤں کی پیدائش پر جشن مناتے تھے اور ایک جشن دریائے نیل کے لیے قربانی کا ہوتا تھا جسے اہل مصر عید نورونہ بھی کہتے ہیں اس عید کے دن حسین و جمیل دوشیزائیں باریک ریشمی لباس زیب تن کئے دعوت ہوس دیتیں عصمت فروشی، زناکاری، شراب خوری جیسے قبیح افعال اللہ ہی عید کی مسرت کا شعار ٹھہرایا جاتا۔ بنی اسرائیل قوم فرعون کے غلام بن کر رہا کرتے تھے یہ لوگ بھی بستیوں سے دور جا کر عیدیں مناتے خدا نے ان پر کرم کیا حضرت موسیٰ کے ذریعے نعمتیں دیں اور جس روز موسیٰ نے فرعون کے جادوگروں سے مقابلہ کیا اور یہ بیضا دعصائے موسوی کے معجزات کے ذریعہ کامیاب و کامران ہوئے اسرائیلیوں نے فتح و نصرت کا جشن منایا۔ اس دن یوم الزینت کہلایا۔ بعض روایتوں میں اسرائیل اس دن عید مناتے ہیں جس دن حضرت موسیٰ معہ قوم بنی اسرائیل دریائے نیل کو کاٹ کر پار اترے اور آپ کے تعاقب میں فرعون غرقاب ہوا۔ قرآن حکیم میں اس جانب اشارہ ملتا ہے (پارہ ۱۲ رکوع ۱۲ سورہ طہ آیت ۷۲ تا ۸۱) اس کے علاوہ یہودیوں نے خود ساختہ بے ہنگام عیدیں مثلاً یروشلم منابہ ۱۵ اور فتح کے دن عید مناتے۔ مرد و زن برہنہ رقص کرتے۔ شراب خوری اور زناکاری کے جیسا سوز مناظر کے ہمراہ عید مناتے۔ انہی میں یوم عاشورہ کا روزہ بھی عبادت اور جشن کا روزہ کہلایا۔ یہ دراصل حضرت نوح کی سنت تھی جسے بنی اسرائیل بڑی پابندی سے مناتے۔ حضور اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مشابہت و یکسانیت سے بچانے کیلئے دو روزوں کا اہتمام فرمایا۔

یہودیوں کی طرح عیسائی بھی حضرت عیسیٰؑ کی ولادت کو یوم نجات قرار دیکر تقریباً دو ہزار سال سے یہ عید مناتے آئے ہیں۔ کرسمس کے موقع پر رقص و سرود و لہو و لعب کی تفصیلات سے آج بھی واقف ہیں اسی طرح سینٹ یوحنا کی یاد میں بھی جشن منایا جاتا ہے۔ یوں عید کے پاکیزہ نام کو مسخ کر دیا گیا نیز گڈ فرائی ڈے کے نام پر جو عید یا جشن منایا جاتا ہے وہ لطف و سرور منظر جذبات، عبادت و تبلیغ کلبا کل برعکس ہوتا ہے۔ حالانکہ حضرت عیسیٰؑ نے حواریوں کی التجا و التماس پر بارگاہ رب العزت میں دُعا کی جو ابا اللہ تعالیٰ ۳۰ روزے رہنے کا حکم دیا اور آسمان پر وہ مائدہ نازل فرمایا۔ یہ گوشت اور روٹی کا تحفہ تھا۔ تاکہ نصلیٰ سیر چشمی کے بعد خدا کے برتر و بزرگ کی حمد و ثنا کریں اس کے احکام کی پابندی کریں لیکن سمجھی کچھ اس کے خلاف ہوا قرآن مجید میں اس آسمانی تحفہ کا ذکر ملتا ہے۔ پارہ ۷ رکوع ۵ سورہ المائدہ آیت ۱۱۲ تا ۱۱۵)

عیسائیوں کے ساتھ ساتھ یونانیوں میں بھی دیوتاؤں کی پرستش اور ان کے نام پر جشن یا عیدیں منانے کا معاملہ بھی نیا نہیں گویہ لوگ دوسری اقوام کی طرح غیر سنجیدہ اور وحشی نہ تھے مگر کثرتِ استگنی حکمت و دانش کے باوصف معصیت کو ششی سے مبرا نہ تھے۔ ان کے ہاں عام طور پر فصل کی کٹائی پر عید کا اہتمام ہوتا۔ لیکن عشرت و پاکیزگی کا یہاں بھی فقدان ملے گا۔

ہندوؤں میں یوں تو کئی تہوار یا عیدیں منائی جاتی ہیں لیکن ان سب میں بڑی عیدیں ہوں۔ دیوالی۔ دسہرہ وغیرہ ہیں دراصل یہ تہوار حق و ناحق کی کشمکش کی یاد گار ہیں ان تہواروں کی دھوم دھام سے کون واقف نہیں جس میں علاوہ پوجا پاٹ کے عیش و عشرت کے عناصر لہو و لعب کے انداز کس قدر مشہرک ہیں۔

ان اقوام کے بعد جب مسلمانوں کی عیدوں پر غور کریں تو یہ معلوم ہو گا کہ ایام حیالت میں عربوں کی عیدیں مندرجہ بالا اقوام کی عیدوں سے مختلف نہ تھی مگر بعثت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کایا، اسی پلٹ دی۔ عرب میں ابراہیم کے حملہ و کعبہ اور اس کے عبرتناک انجام کو تاریخ کے تعین کے لئے عام الفیل سے تعبیر کیا گیا اور یادگار دن سمجھا گیا۔ داعی اسلام نے مدینہ میں اپنے قیام کے بعد یہودیوں کی عید نوروز اور عید مہرگان یا مہر جان کے جواب میں ارشاد فرمایا اقد افلح من تزکی و ذکر اسم ربہ فصل کی تفسیر کے مطابق اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان دونوں کا عیوض ان سے بہتر دودن عطا فرمائے یعنی یوم عید الاضحیٰ اور یوم عید الفطر۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تاریخ انسانی کے لحاظ سے اجتماعی خوشیوں کو منع نہ فرمایا اور کہا۔ یا ابابکر ان لکل قوم عید اور هذا عیدنا اے ابوبکر بلاشبہ ہر قوم کے لئے عید ہوتی ہے اور یہ ہماری عید ہے البتہ عید منانے کے طریق و منہاج میں پاکیزگی طہارت و لطافت پیدا فرمادی۔ لغو افعال بدکاریاں بے حیائی کی بجائے خلوص محبت

دلہاری اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ نعمتوں کی تقدیس و تحریم ایشاہ و ہمدردی
اخوت و مساوات کو فروغ دیا۔

عید الاضحیٰ اور عید الفطر کی تفصیلات پر نظر ڈالیے تو اس میں
بلاشبہ قربانی شکر گزاری جذبہ صادق عبادت و ریاضت کا وہ
سرمایہ روحانی ملے گا جس سے انسانی نفوس تواضع و انکساری بھی
چارہ وصلہ رحمی آپسی انس و محبت سے معمور ہو جاتے ہیں۔ اور
جسمانی طہارت کے ساتھ ساتھ روحانی بالیدگی کے جوہر آبدار سے
قرب خداوندی کے حق دار بھی رہتے ہیں۔

(شکریہ روزنامہ رہنما دکن حیدرآباد)



یوم عید الفطر - عطیہ اکرم

مہرِ کرم تارکینِ ماہِ معظم و کرمِ رمضان المبارک کا چاند جب طلوع ہوا تھا تو اپنے ساتھ اللہ کی رحمت و مغفرت فیوض و برکات کے تحفے دامنِ عالم کے لئے بھر کر لایا تھا اور اس نے یہ سارے کے سارے تحفے اللہ کے چاہنے والے اقبال مسعود ممتاز معظم و لائقِ عظیم بندوں تک جنھوں نے بحالتِ روزہ ٹی۔ وی، ریڈیو کی حرام کاریوں، کرکٹ کا مندری وغیرہ کی لعنتوں، فضول، بکواس، لڑائی جھگڑا، فحش کلامی، دل آزاری شکوہ و شکایت سے دور بہت دور اپنے جسم و جان کو ان تمام برائیوں سے محفوظ رکھ کر خاموشی، ذکر، ماسونا عبادت اور عبادات و تلاوت قرآن مجید کے فیض سے مشرف و تاباں رکھا تھا۔ نام بنام پہنچا دے اور اپنی باری جھولیاں ان پر بچھا اور کہ دیں مگر وہ ہمینہ بھر کے شب و روز کو لپیٹ کر رخصت ہوا ازاں تہائی گراں بار بھٹکا جتنا کہ آئے وقت تھا۔ ابھی وہ بھاری بھر کم کھائف نجمہ عروج ربانی سے بچھا گئے تھے۔ جاتے وقت اللہ کے ممتاز معظم بندوں کی عبادات نیکیاں، زکوٰۃ، صدقات خیرات اور بھلائیوں کو ذرہ ذرہ سمیٹ کر لے گیا کہ انھیں اللہ جل شانہ کے سامنے ان کو پیش کرے گا اور ایک ایک روزہ دار کی سفارش و شفاعت کے لئے لے گا اسے رب کریم میری شفاعت قبول فرما اس کی تائید میں قرآن کرم بھی بارگاہ رب العزت میں عرض کرے گا میں نے انہیں راستہ کے انعام سے روکے رکھا تو میری شفاعت ان کے حق میں قبول فرما اور وہ لے گا میں نے اسے جھوک پیاس جائز مباشرت سے

روک کہ جسمانی روحانی اذیت دی اور اس نے میری خاطر بخوشی ان کو برداشت کر لیا۔ میری شفاعت ان کے حق میں قبول فرما اور ان کی منہ مانگی مرادیں پوری فرما۔ اللہ رب العزت رمضان المبارک روزہ اور قرآن معظم کی شفاعتوں کو قبول کر کے روزہ دار کی مغفرت فرمائیے ہیں اور مرادیں بھی پوری کر دیتے ہیں۔
 ماشاء اللہ سبحان اللہ اللعظم ذہ فزدد۔

اب جبکہ ہلال عید الفطر نمودار ہو چکا ہے۔ بقول شاعر کے

آئیں چاند عید کا روزہ حرام ہے۔
 کس طرح تری شکل کا بھوکا لٹنا عید

عید الفطر۔ فطرہ اور نماز دو گانہ پختل ہے، فطرہ حقوق العباد اور نماز دو گانہ حقوق اللہ ہے۔ حضور نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الانبیاء ذی النبیین المشرق المرسلین رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز و فطرہ میں فطرہ کو نماز پر ترجیح دی اور تاکید فرمائی کہ نماز عید سے قبل فطرہ ادا کر دو اجمہ عظیم ہے۔

صدقہ فطر واجب ہے لہذا واجب ہونے

صدقہ فطر واجب ہے | کی تین شرائط ہیں آزاد مسلمان اور

تیسرے کسی ایسے غائب کا مالک ہونا جو حاجتِ اصلی سے زائد اور قرضدار نہ ہو ہاں البتہ مال کا نامی بڑھنے والا ہو نایا اس پر ایک سال کا گزر جائے یا شریک نہیں اور نہ مال کا تبادلہ ہو نایا صاحب مال کا بالغ و عاقل ہونا بھی ضروری نہیں بلکہ نابالغ اولاد اور مخنون و ماووف الذہن پر بھی صدقہ فطر واجب ہے ان کے اولیاء و والدین کو ان کی طرف سے بلا لحاظِ عمارت ادا کرنا واجب ہے۔ صدقہ فطر اپنی ذات کی طرف سے نیز اپنی نابالغ اولاد کی طرف سے ادا کرنا واجب ہے لیکن اگر خود

فلاحی کام کرنے والے ادارے مجالس وغیرہ اگر وہ تحقیق کو مارک بنادیں تو جائز ہے۔ متاثرین فسادات کو دینا بھی عطیہ اگر مہ تاج نورانی مشرف تاباں اعجاز ہے۔

صدقہ فطر کی مقدار | احادیث شریف میں صدقہ فطر کی ادائی کے لئے صرف چار چیزیں مکتوبہ ہیں۔ جو۔ کھجور۔ منقہ کا ذکر ملتا ہے اور ان کے اوزان بھی ان ہی کی مقدار سے مقرر ہے۔ حنفی مذہب میں صاع کو وزن قرار دیا گیا ہے جو عراقی صاع کہلاتا ہے۔ یعنی ایک صاع بشمول کمرات ڈھائی سیر اور ساتتہ تین سیر تک کا ذکر ہے۔ اب صاع کے لحاظ سے ان چیزوں کی مقدار مقرر ہے۔ یعنی گہوں ہر دو نصف صاع اور جو کھجور منقہ ہو تو ایک صاع مقرر ہے۔ گہوں اور جو کے دینے سے ان کا اکلا دینا افضل ہے اور اس سے افضل یہ ہے کہ ان کی قیمت دی جائے کہ ان میں حاجت مند کی ضرورت کا زیادہ لحاظ رہتا ہے۔ اسی طرح کھجور اور منقہ کی بھی قیمت دینی افضل ہے۔ قیمت کے لحاظ سے دینے کا مطلب یہ ہے کہ گہوں کے لئے نصف صاع یا اس کی قیمت (سوا سیر تا پونے دو سیر) ایک کلو گرام ۱۶۶ گرام یا ایک کلو ۳۲۲ گرام اور جو کھجور منقہ کے لئے ایک صاع یا اس کی قیمت (ڈھائی سیر یا ساتتہ تین سیر۔ ۲ کلو ۳۳۰ یا ۳ کلو ۲۶ گرام) دیں۔ حاجت مند کی ضروریات کا لحاظ رکھتے ہوئے زیادہ وزن والے صاع کو تسلیم کرنا اجر عظیم عطا کرتا ہے اور تقویٰ و پیر ہیز گاری سرت منظور اشرف سلیم مشرف تاباں عفت نعمان اعجاز ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

بارہویں تا پانچ کے آخر میں محتاج ہو گیا یا پہلے زندہ تھا اور بارہویں تا پانچ کے آخر میں انتقال کر جائے تو ایسے شخص پر قربانی واجب نہیں۔ مسافر اور غریب پر قربانی واجب نہیں ہے اگر کر لیں تو ثواب ہے اور شخص حال زندگی کیے تو پانچ شرف تا باں اعجاز ہے اگر کسی غریب محتاج نے قربانی کی نیت سے جانور خرید ا تو اب ان پر قربانی واجب ہو جاتی ہے لہذا اسکو وہ فروخت نہیں کر سکتا قربانی کرنا واجب ہے اور اگر وہ گم ہو جائے یا مر جائے وغیرہ تو البتہ قربانی ساقط ہو جاتی ہے اور اگر مل گیا تو اسکی قربانی کرنا واجب ہے جبکہ ایام قربانی ہوں اور اگر ایام قربانی گزر جائیں تو ذبح کر کے قربانی کی طرح تقسیم کر کے اسی طرح اگر مالدار یا غنی کا خرید ہوا جانور کھو جائے یا مر جائے وغیرہ تو ایسی صورت میں دوسرا جانور خرید کر قربانی کرنا واجب ہے اور اگر ایام قربانی گزر جائیں اور قربانی نہ کرے تو انھیں دوسرا جانور خرید کر صدقہ کر دینا چاہیے۔ بیوی اگر صاحب نصاب ہے تو ان پر علیحدہ قربانی واجب ہے۔ گائے یا اونٹ کی قربانی میں شرف کا جانور خریدا اگر ان میں کسی کا انتقال ہو جائے اگر ان کے ورثہ اور محرم کی قربانی کیلئے اجازت دی تو قربانی درست ورنہ ورثہ ناراض ہوں تو کسی بھی قربانی درست نہیں۔ البتہ شرکاء میں گناہ کا مسلمان بھی خریک ہوں تو قربانی درست ہے۔

قربانی کے اوقات

قربانی کا وقت دسویں ذی الحجہ کو نماز و خطبہ عید الاضحیٰ کے بعد سے بارہویں ذی الحجہ کے غروب آفتاب سے کچھ پہلے تک ہے۔ البتہ پہلا دن یعنی دسویں ذی الحجہ کو قربانی کرنا افضل و شرف منظر و سعیدہ اعجاز شرف سلیم شرف تا باں اعزاز ہے جس کا وہی مقام قصہ دیہات وغیرہ میں عید الاضحیٰ نہ ہوتی ہو وہاں کے لوگ دسویں ذی الحجہ کو طلوع آفتاب کے ساتھ ہی قربانی کر سکتے ہیں لیکن یہ یاد رکھیں کہ جہاں بخیر و نماز ہوتی ہو وہاں نماز عید الاضحیٰ سے قبل قربانی کرنا درست نہیں۔ قربانی دن کے

جاندی، زیور، برتن وغیرہ) موجود ہوں۔ سونے کا نصاب ۲۰ مثقال یعنی ۵ توڑے ڈھائی ماشے اور چاندی کا نصاب (۲۰۰) درہم یعنی ۳۶ توڑے سارے پانچ ماشے ہو قربانی کرنا واجب ہے۔ ہاں سکنتی مکان کے سوا دیگر مکان مکانات زمین زمینات باغ جائداد وغیرہ ہوں تب ان پر قربانی واجب ہے۔ قربانی کے نصاب پر صدقہ فطر کی طرح سال کا گزرنا ضروری نہیں جس طرح صدقہ فطر واجب ہو جاتا ہے اسی طرح قربانی بھی واجب ہو جاتی ہے بلکہ عند الاضحیٰ کے دن نماز عید الاضحیٰ سے قبل تھوڑا وقت بھی گزر جائے تو قربانی واجب ہو جاتی ہے۔ قربانی اپنی ذات کی طرف سے کرنا واجب ہے۔ بیوی بچوں وغیرہ کی طرف سے کرنا واجب نہیں اگر بچہ مالدار ہو تو باپ پر لازم ہے کہ اُس کی طرف سے اُس کے مال سے قربانی کریں۔ یاد رکھیں کہ بالغ اور نابالغ کی جانب سے قربانی میں اتنا فرق ہے کہ نابالغ کی قربانی کا گوشت وہی کھائے گا اور جو بیچ جائے۔ وہ ایسی چیز کے ساتھ بدلا جائے جو بذاتہ آئندہ اس کے استعمال میں رہ سکے۔

قربانی کے لئے ماہ ذی الحجۃ الحرام

کے صرف تین روز دسویں، گیارہویں اور بارہویں تاریخیں ہی مخصوص ہیں۔ اگر ان توارثہ میں سے کسی وجہ سے قربانی نہ کی جاسکی تو قربانی کا جانور خیرات کر دیں اور اگر جانور خریدنا ہی نہ گیا ہو تو اس کی قیمت خیرات کرنا واجب ہے۔ ہاں! قربانی واجب ہونے کے لئے بارہویں ذی الحجۃ الحرام کے غروب آفتاب سے کچھ پہلے تک کے وقت کا اعتبار ہے جیسے جو کوئی بارہویں تاریخ کے آخر تک مالدار رہا یا ایک شخص پہلے محتاج تھا پھر بارہویں تاریخ کے آخر میں مالدار یا غنی ہو گیا یا پہلے پیدا نہ ہوا تھا بارہویں تاریخ کے آخر میں پیدا ہوا تو ان پر قربانی واجب ہے۔ برخلاف اس کے اگر کوئی پہلے مالدار تھا پھر

گلدستہ عید

نادر شعری انتخاب

ہلال عید

ہلال عید نظر آگیا اُفق پر آج غروہ شوال اے نور نگاہ روزگار
 گلاب کھلنے لگے جھولتی شفق پر آج عید کے چاند تجھے اپنے چمک کی ہے قسم
 آیا کہ ترے لیے مسلم ہر ایاہ انتظار جھکایا سر توں نکلا عید کا چاند
 مسکرا ایسے کہ گھر گھر میں اُجالا کر دے آ میرے چاند عید کے روز ہرام ہے
 ماہ نو ہے خم گہ درن کسی کس طرح تری شکل کا جھوکا منائے عید
 اب چاہے چاند ہو کہ نہ ہو عید ہو گئی انیسویں کو رُخ کی ترے دید ہو گئی
 میں یہ سمجھا مرے محبوب کی انگڑائی ہے عید کا چاند جسے کہتا ہے سارا عالم
 مری دنیا میں مرے چاند کو بھی ساتھ لانا تھا ہلال عید تجھ کو عید پر تہانہ آنا تھا
 شہر میں عید کی تاریخ بدل جائے گی ماہ نو دیکھنے تم چھت نہ جانا ہر گز
 تم کو سارا زمانہ چاند سمجھا عید کا تم کو ٹھٹھے پر چڑھتے دیکھتے ماہ نو
 شاید کسی حسین کی آبرو اُلٹ گئی دیکھا ہلال عید تو محسوس یہ ہوا
 عید کا چاند نظر آیا ہے یہ تو اللہ نے دلھایا ہے
 ہلال عید بھی ہم نے ترانہ دیکھ کر دیکھا تیرے عید اسے بڑھانے نہیں کوئی خوشی ہو
 یہ ہلال عید اگر سارے زمانے کے لیے ہے پھر کیوں ہے غریبوں کے مکانوں میں اندھیرا
 تجھ کو معلوم نہیں نہ رست گراں ہے کتنی عید کے چاند غریبوں کو پریشان نہ کر
 ہجوم غم میں سرور اپنے بیگانے ہلال عید نے کچھ ایسا کر دیا جادو

روزِ عید

وہ بن سحر کے ہیں موقع ہے دید کا
عید اُس کی ہے جس کی عید کے ساتھ
جب وہ نہ ہوں تو عید سکیا و امسطہ مجھے
اللہ اللہ یہ قیامت کا نظارہ کیسا
ہر اک یا اوس کو بھی کچھ نہ کچھ اُمید ہوتی ہے
خوش بھر رہی ہے خلق خدا صبح عید ہے
آج اور وہ پھر سال بھر نہ آئے
یوں برس دن کو بھی خوشیاں مناتے ہیں مگر
دل سے دُعا میں دیتا ہوں میں روزِ عید کو
کھانا بھی کھلانا بھی پہننا بھی ہے نیکی
مرد مسلمان نہ ہوں کیوں عید کے دن
عید ایک مردہ جاں بخش ہے ملت کیلئے
تھی جتنی رنجشیں وہ ہوئی اور عید پر
یتیم و مفلس بے کس کا بھی خیال رہے
عید کا پڑھکر دو گانہ ایل ایل ہر طرف
ملک عدم میں یارب کیا عید ہو رہی ہے
ہوئے ہنگامے جب کس کس گھر چوٹے نہیں لگے
منا و سادگی سے عید یا ماتم کو در خواں
دوست روزِ عید شبِ غم سے کم نہیں
جب تیری دید ہوتی ہے
دن حشر کا نہیں ہے یہ روزِ عید کا
سو غریبوں کی عید ہوتی ہے
اُنے تو ان کے ساتھ نہیں تو نہ اُن کے عید
کتنے رنسان کھڑے ہیں یہ گھر عید کا
برس دن ہے برس دن عید پھر عید ہوتی ہے
ہر سمت زیب و زینت ہے دنیا کی دین
ہونے نہ پائے شام گزرنے نہ پائے عید
در حقیقت تم جسے مل جاؤ اُسکی عید ہے
اُنکیس ترس رہی تھیں برس بھر سے دید کو
دیکھے تو کوئی آج جہان میں اثر عید
ایک ماہ کے روزوں کا اجر ملتات
عید انسانی مساوات کا پیغام بھی ہے
ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑ دیا شیر خرما
خوشی میں بھول نہ جاؤ کہ عید کا دن ہے
ملتے ہیں باہم گلے شورِ مبارکباد ہے
جلتے ہیں مرنے والے کپڑے بدل بدل کر
بردِ عید اب ماتم ایسا ہونے والا ہے
کہ ایسے غم سے جو میں کو کیا ہو نیوالا ہے
تیرے بغیر ساغر مئے سہم سے کم نہیں
ہم غریبوں کی عید ہوتی ہے

عید کے دن وہ تیرا عید مبارک کہنا
نصرت بے کساں عید رمضان ہے۔
مادرِ مہرباں عید رمضان ہے
لذتِ ہر زباں عید رمضان ہے
کتنے سنسان کھنڈر میں یہ گھر عید کے دن
دعوتِ نیکیاں عید رمضان ہے

عیدِ ملاپ

کیا پیارا سماں عید رمضان ہے۔
جذباتِ سرست میں ہے ڈوبا اثر عید
ہماری عید ہے ہم کو بھی سے عید ملنا ہے
ہوئے ہیں آکر بغلیں آشنا سے آشنا
یہ گیا وقت پھر آئے گا بھلا کرن سے دن
آج ایک عالم سے ملنے کا مزہ آیا مجھے
ہر ایک سے ہاتھ ملاؤ کہ عید کا دن ہے
احبابِ دل سے دل بھی ملائیں تو عید ہو
رسمِ دنیا بھی ہے موقعہ بھی ہے دستور بھی ہے
سال بھر ہو چکا گلے مل کر
غرض کہ آہی گیا مجھ کو یہ ار عید کے دن
عید کے روز تو دشمن بھی گلے ملتے ہیں
ہر کہ ورتِ تلبت دھوتی ہے عید
گلے ملنے سے شاید گردِ دل بھی مٹا ہو جائے

حشر تک یاد رہی وہ قیامت مجھ کو
خوش میں مسکینِ غربا و نادار سب
ہر کسی کو خوشی بانٹتی جلتی ہے
شیرِ خرے سیولوں کی بہتات ہے
اللہ اللہ یہ قیامت کا نظارہ کیسے
ہر طرف ہے زکوٰۃ اور فطری کی بات

غیر بھی آج آکر گلے ملتے ہیں
کرتا ہے مصافحہ تو گلے ملتا ہے کوئی
ہیں ملنا ہے مسلم سے ہیں ملنا ہے ہندو
آج ہے وہ روزِ شرت آج وہ دن عید کا
دماغ سے عید کے دن بھی نہ ملے وہ آکر
عید ایک عالم سے مل کر مجھ سے ملے آکر
تین پر پنے پر اے میں کیا ضرور ہے آج
کہنے کو مل رہے ہیں گلے آج سب مگر
عید کا دن ہے کہ آج تو ملے ظالم
عید کے دن تو شوق سے ملے
لگایا انھیں سینے سے خوش الفت
کم سے کم آج تو اے دو سنگِ دل ہم سے
ختم کر لیجئے گلے مل کر گلے
عید کا دن ہے نہ ملے آج جو تک کر

عید اور پردیس

رہ گیا اپنے گلے میں ڈال کر بایں غریب
 دشت میں غربت میں گلے سے گلے عید کے دن
 عید کے دن سب ملیں گے اپنے اپنے پار سے
 اپنی آغوش تصویر میں بٹھا کر جھک کر
 ہماری عید تو وابستہ تیری دیدہ ستھی
 عید کی سچی خوشی تو دوستوں کی دیدہ ہے
 عید کے دن جسکو غربت میں وطن یاد آ گیا
 تیری تصویر ہی سینے سے لگا لیتے ہیں
 ہم گلے مل کر کے روئیں گے درویشوار سے
 عید صحرائیں منلیں ترے دیوانے سے
 جو تو نہیں تو بھلا عید کی خوشی کسی
 جو وطن سے دور ہیں کیا خاک انکی عید ہے

تہنیت عید

ہلال عید کو دیکھا تو تم یاد آئے
 خلوص دل سے بہر حال بخش کر رہا ہوں
 تہنیت عید کی لکھتا ہوں تو رشک آتے
 لوگ کہتے ہیں عید کا رُج سے یہ روایت ہے اس زمانے کی
 میرا سلام عید بہر حال کہ قبول
 دیکھا ہلال عید تو تم یاد آئے
 عید کا چاند دیکھ کر ہم نے
 عید کیسے مناؤں میں لوگو
 عید آ رہی ہے اس کو بھلا خط میں کیا لکھوں
 مانگتا بھول نہ جانا ہم کو
 گل نہ ہو گا تو جشنِ خوشبو کیا
 دلِ حزیں کو سننے لگی تمہاری یاد
 ہزار بار تجھ کو عید کی مبارک ہو
 میں نہ پہنچوں یہ دردِ دوست پہنچے کارڈ
 ایک دستک ان کندھوں پر جن کو تار ہے بھلا جان
 اے جانِ دوست تجھ کو مبارک ہے عید
 اس محبت میں عید ہماری گزر گئی
 ترے دیدار کی دعا مانگی
 چاند میرا نظر ہتیس آتا
 لکھوں سلام عید کا یا کہ دعا لکھوں
 چاند کو دیکھ کے گربا تھیں
 تم نہ ہوں گے تو عید کیا ہوگی

میری طرف سے عید مبارک ہو آپ کو
 تحفہ مسرت لکھنا نہ جب کوئی مل سکا
 دیکھا ہلال عید تو آیا تیرا خیال
 تمہارے چاند سے رخسار کی گردید ہو جاتی
 کیا لطف عید آپ اگر مجھ سے دور ہیں
 ہو مبارک عید کے ایسے ہزاروں آنکھیں
 عید کا دن بھی شب ماتم ہے میرے واسطے
 سنو! الفاظ کم ہیں اور تمنایں ہزاروں
 جب وہ نہ ہوں تو عید سے کیا واسطہ مجھے
 دستور ہے دنیا کا مگر یہ تو بتاؤ
 عید ایک ہوا رہے جس میں گلے ملتے ہیں

بس میرے پاس ہے یہی تحفہ براۓ عید
 اشکوں کے ہار لائی پیر و کرہ ہماری عید
 وہ آسمان کا چاند ہے تو میرا چاند ہے
 قسم ہے اپنی آنکھوں کی ہماری عید ہو جاتی
 گزرتے گزرتے عید تصور میں آپ کے
 جیسے ہی سے عید ملنا یاد کر لیتا ہوں
 جس خوشی میں وہ نہ آئے وہ خوشی اچھی نہیں
 مبارک ہو میری جانب سے تم کو عید کی خوشیاں
 آئے تو ان کے ساتھ نہیں تو نہ آئے عید
 ہم کس سے ملیں کس کو کہیں عید مبارک
 اس ملن سے ختم ہو جاتا ہے آپس کا فراق

عید قرباں

یہ عجیب رسم دیکھی کہ بروز عید قرباں
 آج ہے فخر غم اور گلوے دشمن
 گلا کٹوانے والو اب تمہاری عید ہے
 آج انگلیں سامنے مولیٰ کے ترا پھلے ہے
 عہدِ قتال گہرا اہل تمنّا مت پوچھو
 غریب و سادہ رنگیں ہے داستانِ حرم

وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے نواب لٹا
 عید قرباں میں نئے رنگ کی قربانی ہے
 تیغ ابرو اٹھ گئی مرگاں کا بھی خنجر اٹھا
 ذبح ہو کر پیش کی ہے جس نے قربانی کی عید
 عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا
 نہایت اسکی حسین ابتدا ہے عمل



از محمد رضی الدین معظم

یوم عرفہ (یوم الحج)

منہ مانگی مراد پانے کا دن

معزز کرم قارئین! آج نویں ذیحجۃ الحرام عرفہ کا دن یعنی یوم الحج ہے۔ میدانِ عرفات میں جہاں بندے خدائی بندگی پر ناز کرتے ہیں، حجاج کرام کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر اُٹھ کر آسمان پر ملائکہ کے صف در صف موجود ہیں جو حجاج کرام کی آہ و زاری، خشوع و خضوع، مخلصانہ و الہانہ جذبات کا نظارہ کرتے جمع ہیں اور صدائیں بلند کر رہے ہیں حاجو! خوب دل کھول کر بارگاہِ رب العزت میں آہ و زاری کرو اور جی بھر مایں مانگ لو آج وہ اقبالِ مسعود یوم ہے کہ عمر بھر کی خطائیں سنٹوں میں معاف ہو جاتی ہیں۔ عرفہ کا دن ایک طرف روزِ محشر کی یاد دلاتا ہے تو دوسری طرف طہورۃِ تقدیس آفریں مذہبِ اسلام کے ممتاز معظم اجتماعیت و اتحاد کا روح پرور نظارہ پیش کرتا ہے۔ بوجہ ادا کی نذرینۃ حج، منشاء وحدت پیش ہے ہر ایک مشترک لباسِ احرام میں ملیں ایک مرکزِ عرفات میں جمع ہیں یہ وہ وسیع عریض میدان ہے جس پر انقلاباتِ مروجہ گلاب اور تغیراتِ عالم کا کچھ بھی اثر نہ ہو سکا عین اُسی حالت میں موجود ہے جو انسانی آبادی سے پیشتر دنیا کی حالت تھی روایات میں ہے کہ میدانِ عرفات میں حجاج کرام کو ایسا یوم مبارک حاصل ہے۔ جہاں

حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی تھی لہذا آج اولاد آدم کی تائید و نصرت میں ذبح کر ہر سال صرف قدم رکھنے پر خطائیں معاف ہو جائیں گی۔ یہاں اس امر کی جانب بھی اشارہ ملتا ہے کہ حضرت انسان اپنے غلطی و قصور کے بعد جب حضور قلب و توجہ کامل اور عجز و انکساری کیساتھ بارگاہ رب العزت میں رجوع ہوتا ہے۔ گناہ کا اعتراف کر لینا رحمت رب العالمین کو اپنی لغزشوں و غلط کاریوں پر نقصان زدہ خزان رسیدہ تصور کرنا اولاد آدم کا شیوہ و شعار ہے۔ بالفرض اگر حضرت آدم سے گناہ ارتکاب نہ ہو گا تو وہ اپنی اولاد کے لئے عفو و ذنوب کا روز بھی ورثہ میں نہ چھوڑے گا کیا عجیب ہے حضرت آدم کی خطائیں یہ حکمت خروج ربانی مضمون ہو کہ جس طرح صدر گناہ فطرت انسانی کا خاصہ ہے اسی طرح توبہ از گناہ عین فطرت انسانی ہے توبہ اور پھر منہ مانگی مراد پانے کے لئے یوم عرفہ عطیہ اکرم ہے کہ دریا کی رحمت جوش میں ہے رب العالمین کی رحمت گناہ نگاروں سے قریب ہے کہ جب رب العالمین لبیک کی صدا کے گونج میں برہنہ سرگرد و غبار سے اٹے ہوئے دور دراز اہل و عیال کی محبت سے محروم بندگان خدا کو ملاحظہ فرماتا ہے تو ملائکہ سے خطاب عام کے ذریعہ ارشاد خداوندی ہوتا ہے۔

فرشتو! گواہ رہنا میں نے انہیں بخش دیا۔ حضور نبی ممتاز معظم المرسلین کا شمیم ارشاد کہ یوم عرفہ یا یوم الحج شیطان کیلے مایوسی و ذلت خواری کا دن ہے۔ وہ دیکھتا ہی رہ گیا کہ آنحضرت رحمت رب العالمین میں حجاج کرام کی غلطیاں معاف ہو گئیں اور ہاں پیغمبر سے جہنم لینے والے دن کی طرح فرزند آدم میں گئے۔ اس مختصر تحریر کے بعد بندہ عاجز و عاصی پر معافی محمد رضی اللہ عنہ بھی دُعا ہے خیر کا طالب ہے روز جزا کے بعد اگر کوئی دین کی اہمیت ہے۔

وہ ہے یوم الحج یا عرفہ کا دن۔ یوم الحج کہ یوم الدین پر ایک حیثیت سے فوقیت
 بھی حاصل ہے کہ یوم الدین میں عدل و انصاف سزا و جزا کا عمل ہو گا اور
 آج کا دن یوم الحج میں بخششیں عام محض و درگزر رحمت ہی رحمت ہے۔
 پرستش اعمال یا مواخذہ کو مطلق دخل نہیں۔ یوم الدین سے قبل یوم الحج
 اس لیے مقرر ہے کہ اس دن کی دار و گیر و دستکاری نصیب ہو۔

اے اللہ ذوالجلال! آج میدان عرقات میں یوم الحج کے موقع پر آپ
 نوٹہ بزم عالم میں اس بے پناہ فرحت و حرمت عظمیٰ لمحات میں حجاج کرام
 کو کمال خجروا نکساری بصد خلوص مبارکباد پیش کرنے کی جسارت نظر
 اجازت عطا ارجمند سے ممتاز فرمائیے اور بندہ عاجز محمد رضی اللہ عنہ
 کی ادوار تاقیامت آج کی حضار محفل کی بے پناہ خوشیوں میں تبارکبادی
 باقی رہے اور قبول ہوئے۔ صبح برتواری محفل شاہانہ مبارک تاشد انہیں

عید عتیق سے یہ رواج ہے کہ ۹ ذیحجہ عرفہ کلون سے موسوم ہے ہر مسلمان اگر غروب
 آج کے دن اپنے گھروں میں فاتحہ کاں تمام کرتے ہیں غریب لوگ کم از کم اسے
 گھوم گھارا کھانا دیکھ ضرور پکاتے ہیں اور قبرستانوں میں فاتحہ خوانی کے لیے
 بکثرت لوگ گل افشانی سے ایصال قواب کرتے ہیں صاحب نصاب حضرات
 دوسرے دن یوم عید الضحیٰ کی تیاری میں بکروں کی خریدی میں مصروف دوسرے گراں
 رہتے ہیں آج ہی کے دن فجر سے تیرہویں ذیحجہ کی عصر تک ہر فرض نماز کے بعد
 تکبیر تشریق اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر و
 للہ الحمد ہر دروں کیلئے جہرا یا دہ بلند ایک بابا کہنا واجب ہے اور تین بار کہنا افضل ہے۔
 تکبیر تشریق کا فرض نماز کے سلام پھرنے کے فوراً بعد کہنا واجب ہے جہاں تک ممکن ہو
 آج کا دن ہر و نسب یعنی ٹی وی ویڈیو کرکٹ، فضول بکواس سے اپنے آپ کو محفوظ رکھیں۔

محمد رضی الدین معظم

احکام و مسائل قربانی

اُمّتِ مسلمہ کیلئے مَشرّت منظورِ اشرفِ سلیم اعزاز۔

قربانی مُشرّفِ تاباں اعجاز ہے | معززِ کرمِ قارئین! جہورہ تقدیس

آخریں زیبِ دینِ اسلام
شرع شریف میں عبادت کی سنت سے مخصوص دنوں میں مخصوص جانوروں کے ذبح کرنے کا نام قربانی ہے۔ قربانی کی احادیث میں کسی بارشروت و فضیلت بیان کی گئی ہے۔ قربانی کرنے سے جو ہی قربانی کے ذریعہ خون کا پہلا قطرہ زمین پر گرتا ہے تو بفضلِ سبحانہ تعالیٰ اصحابِ قربانی (یعنی جس کی طرف سے قربانی کی جائے) گناہ معاف ہو جاتے ہیں اور قربانی کے ایک ایک بال بلکہ ہر ہر نوکٹے کے عوض ایک ایک نیکی نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہے۔ جس گھر یا حصّہ میں قربانی کی جاتی ہے۔

وہ گھر یا حصّہ صاحبِ قربانی کے لئے دُعا کرتا ہے۔ جس کی بدولت گھر میں امن و امان، راحت و فرحت، مَشرّت، صحت و عافیت اور صاحبِ خانہ کے مال و متاع میں خیر و برکت، بفضلِ عظمیٰ اشرفِ سلیم شرفِ تاباں اعجاز حاصل رہتا ہے۔

قربانی کرنا واجب ہے | قربانی کرنا ہر آزاد، مقیم اور صاحبِ نصاب مسلمان (مرد و عورت) پر واجب ہے۔

لیکن غلام، مسافر اور محتاج پر واجب نہیں ہے۔ صاحبِ نصاب سے مراد مسلمان مرد و عورت جنکی اصلی ضروریات یعنی سکونت، رہائشی مکان و اسباب خانہ داری کے علاوہ اگر سونا یا چاندی کسی حال میں ہوں رسونا۔

جب حضرت اسمعیلؑ کچھ بڑے ہوئے تو حضرت ابراہیمؑ خواب میں کیا دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے نورِ چشم کو راہِ اللہ میں قربان کر رہے ہیں۔۔۔ نیند سے بیدار ہونے پر نہ تاجِ فضل نورِ چشم حضرت اسمعیلؑ سے فرمایا۔ یٰلبنی انی اصریٰ فی المناہ انی اذ بحک فانظر ما ذا تری (آیت ۱۰۲ سورہ صافات ج ۱) میرے بیٹے میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ دگوا یا تم کو ذبح کر رہا ہوں تو تم سوچو کہ تمہارا کیا خیال ہے؟ تو نورِ چشمِ فرزندِ محترم نے استہائی سنجیدگیِ حلم و بردباری اشارہ و قربانی کا جہادِ نظیرِ مظاہرہ فرمایا اور یوں گویا ہوئے

یا ابت افعل ما تو مستجد فی ان شاکر اللہ من الصابرین (آیت ۱۰۲) (پاک لائبریری نے کہا) ابا جان جو آپ کو حکم ہوا ہے وہی کیجئے اللہ نے چاہا تو آپ مجھے صبر کرنے والوں میں پائیں گے۔ بس اس طرح حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسمعیلؑ دونوں بحکمِ عروجِ انوارِ ربانی کے لئے جسم و جان سے راہِ اللہ میں قربانی کے لئے تیار ہو گئے اور چشمِ فلک نے ہر بار یہ فداکارانہ آزمائشی و امتحانی منظر دیکھا کہ ایک ضعیف بابِ اپنے کلوتے فرزندِ مددِ لقاۃً الہیہ کو جو بڑھاپے کا سہارا بھی ہیں اپنی ہاتھوں محض خواب میں دیکھے ہوئے حالات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ذبح کرتے جا رہے ہیں اور فرزندِ محترم بساطِ عظیم بھی بلا کسی پس و پیش صبر و ضبط کی جہادِ نظیرِ کیفیت کے ساتھ پیرِ محترم معاون و مددگار بنے ہوئے ہیں۔۔۔ اللہ ذوالجلال نے اس جذبہ فداکاری کو دیکھ کر آواز دی اے ابراہیمؑ قد صدقت الشیاء انا لذلک نجیٰ تجزى المحسنین ان هذا خوار البلاء المبین وفدیناہ بدیع عظیمہ وترکت علیہ فی الآخریۃ (پاک صفت) تم رخصت ابراہیمؑ نے خواب کو سچا کر دکھا یا ہم نیکو کاروں کو ایسا ہی یہ دیار تے ہیں۔

بلاشبہ یہ صریح آزمائش تھی اور ہم ایک بڑی قربانی کو ان کا فدیہ دیا اور پیچھے آنے والوں میں ابراہیمؑ کا (ذکر خیر باقی) چھوڑ دیا۔ یعنی اللہ ربّ العزت نے مہ تاج فضل نورانی کے باعث حضرت اسمعیلؑ کے بدلے ایک جنتی درنہ ذبح کر وایا بس اللہ کو یہ قربانی اتنا پیاری ہوئی کہ ہر سال عید الاضحیٰ کے موقع پر لاکھوں جانوروں کو ذبح ہو کر مسلمانانِ عالم اُسی ذبح عظیم کی یاد تازہ کرتے ہیں اور جانوروں کو ذبح کر کے راہِ اللہ میں سب کچھ قربان کر دینے اور احکامات و قوانینِ عروجِ ربّانی کی بجا آوری کا عہد و پیمان کرنے پر فخر و ناز محسوس کرتے ہیں۔

معزِ مکرم قارئین! عید الاضحیٰ میں عبادت (نماز عید الاضحیٰ) اور قربانی کا ثواب بہت زیادہ ملتا ہے۔ حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ نبیؐ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نیک کام کے لئے بقرہ عید کے مقررہ دنوں سے زیادہ پسندیدہ خدا کے یہاں دوسرے دن نہیں۔ صحابہ کرامؓ نے پوچھا یا رسول اللہ! جہاد فی سبیل اللہ بھی نہیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہیں لیکن ایسا شخص کہ اپنی جان و مال کوئے کر جہاد کے لئے نکلے اور بھراپی جان و مال میں سے کوئی چیز لے کر واپس نہ ہو ایسا شخص افضل و برتر ہے (بخاری شریف) حضرت زید بن ارقمؓ سے مروی ہے کہ صحابہ کرامؓ نے رسولِ معظمؐ سے دریافت کیا کہ یہ قربانیاں کیا ہیں؟ تو حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ تمہارے باپ حضرت ابراہیمؑ کی سنت ہے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا اسیس ہمارے لئے کیا ہے؟ آپؐ نے فرمایا کہ قربانی کے جانور کے ہر بال کے بدلے میں ایک نیکی ہے (ابن ماجہ شریف) حضرت ابو قتادہؓ سے روایت ہے کہ حضور انورؐ نے فرمایا کہ حواصلِ ثروت ہو یعنی اپنے مال سے

قربانی کر سکتا ہو اور وہ قربانی نہ کرے تو ہماری عید گاہ کے قریب قطعاً نہ آئے (ابن ماجہ شریف) ایک بار حضور نبی ممتاز معظم المرسلینؐ نے قربانی کے متعلق تاکید فرمائی کہ اے لوگو! ہر گھر والوں کے ذمہ ہر سال قربانی کرنا ضروری ہے (ابوداؤد) رسول معظمؐ نے خاتونِ جنت حضرت سیدہ فاطمہ الزہراءؑ رضی اللہ عنہا سے فرمایا تم اپنی قربانی کے پاس ذبح کے وقت ہر ذرہ قطرے ہو جاؤ کیونکہ جانور کے خون کا قطرہ گرنے سے پہلے تمہارے سب گناہ معاف ہو جائیں گے حضرت فاطمہؑ نے عرض کیا یہ فضیلت و ثروت ہم سب اہلبیت کے لیے ہی ہے یا ہر مومن اور مسلمان کے لئے؟ رسول اکرمؐ نے فرمایا۔ تمام مومن اور مسلمانوں کے لئے بھی ہے (بزاز ترغیب) رسول معظمؐ نے بار بار فرمایا کہ قربانی کے لئے جانوروں کو فربہ موٹا اور بڑا کر و کیونکہ پلصراط پر تمہاری سواریاں بنیں گی۔ (تلیخصل الجبر) حضور نبی مکرمؐ نے فرمایا کہ قربانی کے دن کوئی عمل بھی قربانی سے زیادہ اشد رب العزت کو پیارا نہیں اور فرمایا کہ قربانی کا جانور قیامت کے دن اپنی سینگوں، بالوں، ٹھوڑوں سمیت آئے گا۔ اور قربانی کا قطرہ خون زمین پر گرنے سے قبل ہی اللہ کے نزدیک قبولیت حاصل کر جاتا ہے لہذا قربانیوں کے لئے کسی قسم کی کوتاہی لغزش سے حتی الامکان بچتے رہو کہ یہی تمہارے لئے اجر عظیم و عطیہ اکرم ہے (ترغیب)

خطاب اس دنیا سے اسماعیلؑ نے پایا ذبح اللہ

بشارت خواب میں پائی کہ اٹھے مہمت کا ساماں کیجئے
پئے خوشنودی مولیٰ! اُسی بٹے کو قرباں کیجئے
خلیل اللہ اُٹھے خواب سے، دل کو بقیں آئے
کہ آخر امتحاں بندے کا مالک کسے ہے و مایے

اُٹھے مُرسل اُسی عالم میں رستی اور تیرے کر
پے تعمیل چل نکلے خدا کے پاک پیغمبر

بہاری پر سے دی آواز اسماعیل اِدھر آئے
ادھر آئے اِخدا کے پاک کارِ شاد مں جائے
پدر کی یہ صد اسن کر پسروٹے ہوئے آئے
رُکے ہرگز نہ اسماعیل اِگو شیطاں نے بھکائے

پدر بوئے کے بیٹے آج میں نے خواب دیکھا ہے
سُتاپِ زندگی کا اک بڑا باب دیکھا ہے
سعادت مند بیٹے جھک گئے فرمانِ باری تم پر
زمین و آسمان حیراں تھے اس طاعت گزاری پر

رضا جوئی کی یہ صورت نظر آئی تھی نہ اب تک
یہ جرأت پیشتر انساں نے دکھائی نہ تھی اب تک
عجب بٹاش تھے دونوں رضا کے رب عزت پر
تاہل یا تذبذب کچھ نہ تھا دونوں کی صورت پر

کہا فرزند نے اے باپ اسماعیل صابر ہے
خدا کے حکم پر بندہ پئے تعمیل حاضر ہے
گمراہ نکھوں پر اپنی آپ بیٹی باندھ لیجئے سکا
مرے ہاتھوں میں اور پیروں میں رسی باندھ دیجئے گا

مبادا آپ کو صورت پہ میری رسم آجائے
مبادا میں تروپ کر چھوٹ جاؤں ہاتھ تھرائے
پسر کی بات مں کر باپ نے تعریف فرمائی
یہ رستی اور بیٹی باندھنی اُن کو پسند آئی

ہوئے اب ہر طرح تیار دونوں باپ اور بیٹے
 چھری انھوں نے سنبھالی تو یہ جھٹا دمیں میں آئیے
 بکھاڑے اور کھٹنے سینہ معصوم پر رکھے
 چھری پتھر پہ لہ گڑی ہاتھوں کو حلقوم پر رکھے
 زمین سہمی پڑی تھی آسمان ساکن تھا بیچارا
 نہ اس سے پیشتر دیکھا تھا یہ حیرت کا نظارہ
 پدر تھے مطمئن بیٹے کے چہرہ پر بھالی تھی
 چھری حلقوم اسمعیل پر چلنے ہی والی تھی
 مشیت کا اُدھر دریائے رحمت جوش میں آیا
 کہ اسمعیل کا ایک لونگٹا کٹے بھی نہ پایا
 ہوئے جبریل نازل اور تھامے ہاتھ حضرت کا
 کہا بس اتنا مقصود تھا ایسا اور جرات کا
 یہ طاعت اور قربانی ہوئی منظورِ بزدانی
 کہ جنت سے یہ بھیڑ آگیا ہے بہرِ قربانی
 ہمیشہ کے لئے اس خواب صادق کا ثمر لیجئے
 اسی بھیڑ کو بیٹے کے عوض قربان کر دیجئے
 غرض دُنبہ ہوا قربان اسمعیل کے صدقے
 ہوئی یہ سنت اس ایمان کی تکمیل کے صدقے
 خطاب اس دن سے اسمعیل نے پایا ذبیح اللہ
 خدانے آپ ان کے حق میں فرمایا ذبیح اللہ

وقت کرنا چاہیے رات میں کرنی مکروہ ہے۔

قربانی کیلئے جانور شرع شریف میں قربانی کے لئے صرف یہ جانوری

کھلگا۔ بھینس، اونٹ، اونٹنی، ان جانوروں کے سوائے کسی بھی جانور کی قربانی صحیح نہیں۔ بکرا بکری منڈھا۔ بھٹیر کی عمر ایک سال یا پل، کھلگا بھینس کا کسے کی عمر دو سال اور اونٹ اونٹنی کی عمر پانچ سال ہونی چاہیے اس سے کم عمر کے جانور قربانی کے لئے درست نہیں اور اگر زیادہ عمر ہو تو افضل ہے۔ منڈھا جس کو دُنبہ کہا جاتا ہے۔ چھ ماہ کا بھی درست رہتا ہے۔ جو دیکھنے میں بحیم تقیم بڑا معلوم ہوتا ہو۔ یعنی سال بھر والے بکروں کے منڈے میں جھولا اچاٹے تو دیکھنے والوں کو دور سے برابر کا نظر آئے۔ قربانی کے جانور کا صحیح و سالم تندرست ہونا بھی ضروری ہے یعنی اس کے کسی عضو میں کسی قسم کا عیب نقص خرابی نہ ہو لہذا اس قسم کے جانور قربانی کے لائق نہیں۔ اندھے۔ کلنے۔ ننگرے۔ نہایت لاغر و دبلے کمزور قربان گاہ تک نہ چل سکیں۔ تہائی سے زیادہ کان، دم یا سُرین کٹے ہوئے ہوں یا پھر تہائی سے زیادہ بینائی جاتی رہے۔ بینائی کا اندازہ جانور کے سامنے چارہ ٹکڑا کر دیکھتے ہیں۔ بغیر دانت والے اور وہ گائے یا بکرے وغیرہ کی سینگیں جڑ سے ٹوٹے ہوئے ہوں اور اگر ماں پیٹ سے ہی جنکی سینگیں نہ رہی ہوں البتہ ان کی قربانی درست ہے۔

قربانی کے شرکاء یا حصہ دار قربانی کے لئے صرف ایک شخص کی طرف سے

ایک ہی جانور بکرا یا بکری یا منڈھا (دُنبہ) ہونا چاہیے۔ اوائل، پل، گائے، کھلگا، بھینس، اونٹ، اونٹنی میں زیادہ سے زیادہ سات آدمی تک شریک ہو سکتے ہیں، بشرطیکہ سب کی نیت صرف

اور صرف قربانی ہی ہونی چاہیے بلکہ ساتوں آدمی برابر ساتواں حصہ قیمت بھی ادا کریں اور سب کے سب جانور کی خریدی کے وقت شریک ہونا مستعمل ہے۔ افضل و عطیہ اکرم ہے ورنہ اگر ایک شخص جانور خریدے اور چھ افراد قربانی کی نیت سے شریک ہوں بھی صحیح ہے مگر حضرت امام اعظمؒ کے نزدیک ایک روایت میں مکروہ کہا گیا ہے۔ حتی الامکان کوشش کریں کہ سب شریک ہوں لیکن چونکہ خواتین محترم کا شریک ہونا بہتر نہیں سمجھا جاتا لہذا ایسی صورت میں درست ہے۔ اس طرح قربانی کا گوشت بھی برابر تقسیم کر لینا بھی شرط ہے اگر کسی ایک نے بھی قربانی کی نیت نہیں کی بلکہ صرف گوشت کھانے یا فروخت کرنے کی نیت رکھی یا بھج کر کسی ایک نے بھی قیمت برابر ادا نہیں کی یعنی قربانی ہو جانے کے بعد یہ کہے کہ میرا حصہ یہاں بہت ہینگا بڑا ملے۔ دوسری جگہ اس سے مستعمل رہا تھا وغیرہ کہہ کر ادا کی یا برابر ادا نہیں کی یا ایک بھی شخص جانور کی خریدی کے وقت شریک نہیں ہوا یا باہم گوشت کی تقسیم میں بھی اعتراض و بحث و تکرار ہو جا تو کئی بھی قربانی درست نہیں۔ لہذا سات آدمی شریک ہوتے وقت قیمت تقسیم وغیرہ میں کسی قسم کا شک و شبہ دل میں نہ لائیں اور انتہائی صاف و کھلے دل سے قربانی کے حصوں میں شریک رہیے تاکہ ایک یا زائد افراد کی بدنیتی سے دوسروں کی قربانیاں ضائع نہ ہو جائے۔ خدا بخواتمہ اگر کسی کو قیمت میں فرق بھی محسوس ہو تو قربانی کی ثروت و فضیلت جو خود عطیہ اکرم اور شرف منظور اشرف سلیم مشرف تاباں اعجاز ہے کھلے دل سے دل گزر کر کے قربانی کو قبول کر لیں۔ یہ جو لے سے بھی مت سمجھے کہ خواہ مخواہ قربانی میں یہاں تھوڑے سے پیسے زائد چلے گئے صرف اور صرف قربانی کے اجر عظیم اور اس کے مشرف تاباں

کوئی چودہ لنگ ستھاپن کیا جن کو جیو تر لنگ کہتے ہیں۔ کشمیر کا مندر کیدار ناتھ کے نام سے مشہور ہے اور سری سیلم نے ملکار جن کہلاتے ہیں۔

تری لنگا کے تین لنگوں میں ایک سری سیلم ہے۔

سری سیلم سطح مرتفع دکن میں دریائے کرشنا کی وادی پر ہے۔ جس سے تعلقہ اجم بیٹا امر آباد ملحق ہے۔ اس مقام کا ذکر پرتوں میں آتا ہے۔ بھارت کے یودھاد جن نے یہاں آکر تپسیا کی تھی کہ شیوجی کو پرسن کر کے وردان پراپت کریں۔

سری سیلم کو تارکخی اہمیت بھی حاصل ہے۔ چنانچہ آندھرا کے نامور حکمران تری سری کرشنا دیورایلو نے سری سیلم کی یا تہ پر اُسے یہاں کے شوالہ جملکار جن کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ بطور اظہار عقیدت پوجا کی اور اپنے پاترا کی یادگار کے طور پر ایک بڑا مکان اور گوپورم تعمیر کروایا۔

اس کے بعد چھترتی سیواجی سری سیلم کے ملکار جن کی سیوا میں حاضر ہوئے کرشنا دیورایلو کی طرح چھترتی سیواجی نے بھی ایک مکان اور گوپورم تعمیر کر دیا۔ یہ دونوں یادگاری عمارتیں آج تک ان راجاؤں کی خدا ترس ذہنیت کی یاد دلاتی رہی ہیں۔ جب سنہ ۱۸۸۳ء آئی ہے تو شیوجی خود کو جکم میں ڈالتے اور سنہ ۱۸۸۳ء میں چنانچہ امرت کیلئے سالگرہ منگھن ہوا۔ امرت نکلا تو دیوتاؤں نے بانٹ لیا۔ لکشمی نکلی تو دشمن نے اپنا لیا کھلاتو۔ کام دھینو کو سورگ میں رکھ دیا۔ مگر جب شش نکلا تو کسی نے ہاتھ نہیں بڑھایا بلکہ منہ مڑا۔ اگر وہ زمین پر گرتا تو جل کر خاک ہو جاتا۔ سب پریشان تھے تب شیوجی مسکراتے ہوئے آگے بڑھے اور زہر کا پیالہ پی لیا۔ اور اسے گردن میں تھم لیا۔ سو وہ کالا پڑ گیا تب سے وہ نیل کنٹھا کہلانے لگے شیوجی بڑے جھوڑ دیا تو یہی اسی لیے اگر کوئی بھولا پن کرتے تو اسے بھولا شکر کہتے ہیں۔ زعفران کی تھوری۔ مرغن پکوان کی ضرورت نہیں وہ تو غریبوں کے دیوتا ہیں۔ لوٹا بھریانی ہر ہر مہادیو کہتے ہوئے سنگم پر ڈالنے ایک میل پتر چڑھا دیجئے۔ (بشکر یہ سیاست حیدر آباد)

مہاشیورا تری

مہاشیورا تری شیوجی کے پرگٹ ہونے کا مبارک شبہ ہے۔ ہندو بڑی عقیدت سے آج روزہ رکھتے ہیں عبادت کرتے اور رات بھر جگتے ہیں ہندو عقیدہ کی رو سے رو سے اس سنسار کی سرشٹی سے ازل سے ابد تک کے کرتا دھرتا تین سورتی ہیں جو برہما شیوا اور مہیشور کہلاتے ہیں۔ شیوجی کے کئی نام ہیں۔ ان میں سے مہیشور، لنگا، شنکر اور مہادیوزہ یادہ عام ہیں۔ یوں تو کوئی موضع ایسا نہیں جہاں شوارہ ہو مگر شمال کی جانب نیپال میں پیٹوتی ناٹھ کا مندر ہے جنوب میں تو خود سری رام چندر جی لنگا فتح کر کے پوٹے تھیلے ہی قدم پر لائے شیوجی کی پوجا کرنے کے بعد ہی وہ اجودھیا کی جانب بڑھے گا۔ گنگا کنارے بنارس جو عرف عام میں کاشی کہلاتا ہے۔ ہندوؤں کا متبرک و مقدس مقام ہے اب رام آندھرا پردیش یہ تو خود شیوجی کے نام نامی سے منسوب ہے۔ وہ اس طرح کہ آندھرا اور تلگو مترا دت الفاظ ہیں۔ لفظ تری گنگا (یعنی تین تنگ) سے تری لنگا دیش کہلایا۔ عام بول چال میں تلنگاتہ ہوا اور زبان کا نام تلگو ہوا۔ شیوجی کے کئی نام ہیں جن میں لنگا یا لنگ بھی ایک ہے۔ علاقہ دکن میں تین انگ مشہور ہیں جن میں سے ایک شمال کی جانب کالی شورم کے مقام پر ہے جہاں گوداوری سے بہہ نکلتا ہے گنگا آن ملتا ہے۔ دوسرا مغرب کی جانب گوداوری کے کنارے دو انشا رام پر ہے۔ یہی تین لنگوں کے درمیان کا علاقہ شری لنگا دیش کہلایا۔

یوں تو جگت گرو شنکر اچاری نے ہندوستان کے طول و عرض میں

اس دن دریاؤں میں نہانے کی بڑی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ سنکرات کوئی بھی بانٹا جاتا ہے جو سارے ہندوستان میں جہاں مانا گیا ہے۔ سنکرا ننتی جیسا کہ بیان کیا گیا۔ سورج دیوتا کی پوجا کا عظیم دن ہے اور سورج دیوتا کی پسندیدہ غذا پنکگل (لفظی معنی ٹھیکر) انکو چڑھایا جاتا ہے۔ پنکگل ٹائل سال نو کا جس بھی ہے مدراس وغیرہ میں اس دن کھیر چاول دودھ، گڑ کے ساتھ بڑے اہم سے تیار کیا جاتا ہے۔ نئی بانڈیاں جنہیں وہ پنکگل پینائی کہتے ہیں ان پر ناریل، موڑ، گنے، ادراک، لہسن وغیرہ کے پتے باندھ کر اس میں کھیر کا پرشاد تیار کیا جاتا ہے۔ زبھال (آبال) آٹے والی برکت کی پیشین گوئی کرتا ہے اور اس لیے عورتیں اس دن ایک دوسرے دودھ کے آبال کے بارے میں دریافت کرتی ہیں۔ اس طرح یہ عظیم تیوہار اختتام کو پہنچتا ہے۔

شری عین دت گرو پورنیا

یہ تہوار اشارہ کی ہارتایج کو آتا ہے۔ یوں تو ہر مذہب کے ماننے والے استاد کو عزت، عقیدت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ دیگر ہندو دھرم میں استاد کو جگوان کا درجہ دیا گیا ہے، اس عقیدت کی پیروی کرنے والے شری وید و یاس جنھوں نے مہا بھارت لکھا ہے کو اپنا بڑا گرو مانتے ہیں۔ گرو پورنیا و یاس کی یاد کا دن ہے۔ آج کے دن شاگرد اپنے استاد سے ملتے ہیں اور آشری واد حاصل کرتے ہیں۔ یہ تہوار استاد شاگرد کے رشتے کو مستحکم کرتا ہے۔

(شکرہ امربھارت)

اعجاز کا خیال رہے۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ۔ ہاں قربانی کے لیے ساتھ شکر کا بھی ہے
 کسی نے بجائے قربانی کے صرف ایصالِ ثواب کی نیت سے پیسے دیدے تو بھی
 قربانی درست نہیں تمام شرکار کا صرف اور صرف قربانی ہی کی نیت کرنا ضروری
 ہے۔ البتہ مرحومین کی جانب سے قربانی کی نیت سے ورثہ شریک میں تیب
 قربانی درست ہے۔ افضل یہ ہے کہ تمام مرحومین کی حاجت سے ایک سالم جانور کے
 شرکار نہیں اور یقینہ حیات افراد دوسرے جانور میں شریک رہیں اس قسم کی
 ذمہ داریاں قبول کرنے والے افراد بھی قربانی کے معاملہ میں کم سے کم منافع کو ملحوظ
 رکھتے ہوئے قربانی کے جانوروں میں شرکار بنائیں، اُن کے لئے یہ دینی خدمت
 لائق تحسین و اشرفِ سلیم مشرفِ تاباں اعزاز دہیگا۔

قربانی کے جانور کا ذبح کرنا طریقہ ہے جو عام جانوروں کے ذبح کرنے کا ہی
 ہے۔

البتہ قربانی کے جانور کو صاحبِ قربانی خود ذبح کرے تو مستحب و افضل ہے
 سعیدہ اعجاز ہے اگر خود ذبح نہ کریں تو ذبح کے وقت ضرور سامنے رہیں۔
 یہ بھی ایک مشرفِ تاباں اعجاز ہے مگر یاد رہے کہ کافر ذبح کرے تو قربانی
 درست نہیں اور یہودی و نصرانی سے ذبح کروانا مکروہ ہے۔

جانور کے ذبح کے وقت یہ دعا پڑھیں: - اَللّٰهُمَّ هَذِهِ اِلٰحِيَّةٌ
 تَقْبِلُ مِنِّيْ مَا تَقْبِلُ مِنْ اِبْرٰهِيْمَ خَلِيْلِكَ وَمِنْ مُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ
 وَحَبِيْبِكَ عَلَیْهَا الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ ۝ پھر بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر
 ذبح کر دیکھئے ہاں جب آپ کسی دوسروں کی جانب سے جانور ذبح
 کر رہے ہوں تو الفاظِ تَقْبِلُ مِنِّي کے بجائے صاحبِ قربانی کا اور اُن کے والدین کا
 اَمَّ لِيْجَبَّ جِیسا اَللّٰهُمَّ هَذِهِ اِلٰحِيَّةٌ تَقْبِلُ مِنْ مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللہ عَنْہُ

بن محمد رحمہ الدین یا نا حیدر معظم بہت محمد رضی الدین معظم کما اتقبلت
 من ابرہیم خلیلک ومن محمد نبیک وحبیبا علیہما
 الصلوٰۃ والسلام وہ قربانی کرنے سے پہلے متذکرہ دعا کے قبل یہ دعا بھی
 پڑھنا افضل و اشرف سلیم اغیار ہے ائی و جھت و جھتی الذی فطر
 السموات والارض حینفا و ما انا من المشرکین ہ ائی صلواتی و
 نسکی و محیای و مماتی للہ رب العالمین لا شریک لہ و بذلک
 امرت و انا من المسلمین ہ ہاں اگر دعائیں نہ پڑھ سکیں تو کم از کم
 دل میں صاحب قربانی اور ان کے والد محرم کا نام یا پھر خود کی جانب سے
 قربانی کی طرف دل میں خیال کر کے صرف بسم اللہ اللہ اکبر کہہ دینے کو
 ذبیحہ درست ہو جاتا ہے صرف دعاؤں کے ثواب سے محروم رہتے ہیں اگر بسم اللہ
 اللہ اکبر بھی نہ کہا گیا تو پھر ذبیحہ درست نہیں۔ جانور کو ذبح کرتے وقت یہ دین نشین
 رکھیں کہ سب سے پہلے جانور کو تین بار تھوڑا تھوڑا پانی پلا میں پھر جانور کو شاملاً
 حیوالبالٹا کر سر کو قبلہ رخ رکھیں اور پھر ذبح کریں۔ بعض اوقات ذبح کے
 وقت جانور کا سر جسم سے بالکل الگ ہو جاتا ہے یہ عمل مکروہ ہے لیکن قربانی
 ہو جاگی یہ بھی یاد رکھیں کہ قربانی کے ایک جانور کو دوسرے جانور کے سامنے ذبح
 نہ کریں ہاں اگر ذبح کے بعد جانور کے پیٹ سے بچہ نکلے تو اس سے قربانی پر
 کوئی اثر نہیں پڑتا اور اگر بچہ زندہ ہو تو اس کو بھی ذبح کر دیں جانور کو ذبح کے
 بعد جانور کو چھیلنے میں عجلت یا جلدی کرنا بھی درست نہیں جانور کی مکمل
 روح پر وانی تک استنساخ کرنا مستحب و افضل ہے۔ قربانی کے ذبیحہ کے
 مسنونات و مکروہات بھی وہی ہیں جو عام جانوروں کے ذبح کرنے کے ہیں۔
 البتہ قربانی کے جانور سے بہ نیت قربانی قبل از قبل جانور خرید لیں تو قربانی تک

اس سے کسی قسم کا بھی نفع حاصل کرنا یعنی دودھ نکالنا بوجھ لا دنا سواری کرنا یا سواری میں لگانا کرایہ پر دینا وغیرہ سب کے سب امور مکروہ ہیں۔

قربانی کے گوشت کی تقسیم | کچھ ایک حصہ محتاجوں اور فقیروں کو خیرات کر دیں دوسرا حصہ عزیز واقارب رشتہ داروں و ہمسایوں پر بیوا دوست احباب کو اور تیسرا حصہ خود اپنے اہل و عیال کے لیے استعمال کر لیں۔ دوسروں کے حصے تقسیم کرتے وقت کچا گوشت ہتھی تقسیم کر دیں یا پکا کر تقسیم کر دیں دونوں بھی درست ہیں اور خود کا حصہ اسی وقت استعمال کر لیں یا خشک کر کے اٹھا کر رکھیں۔ دونوں صورتیں جائز ہیں۔ کچھ خواتین حضرات عموماً عزیز و محتاجوں کے دو حصے تقسیم کرنے میں تھوڑی نااہلی کا ثبوت دیتے ہیں وہ یہ کہ دو برابر حصوں کو تقسیم کرنے میں کبھی برتتے ہیں ایسا کرنا درست نہیں سمجھنا چاہیے کہ اپنے لئے صرف اتنا تھوڑا حصہ باقی رہ گیا ہے وغیرہ اس قسم کا خیال قربانی کے بے بہناہ اجر عظیم و اشرف سلیم اعزاز سے محروم کر دیتا ہے یہ اللہ رب العزت کا کروڑ ہا احسان ہے کہ قربانی کے عوض نہ صرف ہم گناہ گاروں کو اجر عظیم سے ممتاز فرمایا بلکہ ایک حصہ گوشت کو بھی استعمال کرنے کے لیے شریک بنا کر بے بہناہ ثواب کیساتھ ہماری غذا کو پُر لطف بنا دیا۔

خواتین حضرات اس مسئلہ کی باریک بینی کی وضاحت کے بارے میں اپنے حسیں کوئی خیال نہ کریں اور میری بات شاق گذرے تو بندہ عاجی پر عاجی محمد رضی الدین معظم کو ضرور معاف فرمائیے۔ جب سات حصوں والے جانور کی شترکت کی صورت میں تمام شرکار قربانی کا گوشت

اندازہ سے نہیں بلکہ قول کر برابر تقسیم کر لیں، ہاں اگر گوشت کے ساتھ پیٹ کے سارے اعضاء کلیجی، بڑی، دل، گردہ، سر، پائے وغیرہ کے بھی ٹکڑے بھی شامل کر لیے جائیں تو ایسی صورت میں اندازہ سے تقسیم کر لینا درست ہے۔ ہاں! یہاں یہ بات ذہن نشین رکھئے کہ اگر قربانی نذر ماننے کے بعد کی گئی ہو تو پھر اسکا گوشت استعمال کرنا یا عزیز و ہمسایوں میں تقسیم کرنا درست نہیں بلکہ سب کا سب گوشت وغیرہ محتاجوں غریبوں میں بانٹ دیں اس لئے کہ نذر کیلئے صدقہ لازم ہے۔

جرم قربانی | جرم قربانی یعنی جانوروں کے چمڑوں کو اپنے مصروف میں لانا درست ہے، یعنی، ڈولی بستر وغیرہ بنالینا اگر چمڑا فروخت کر دیا جائے تو اس کی قیمت صدقہ کر دینا واجب ہے لیکن قصاص کی اجرت میں دینا بھی درست نہیں۔ جرم قربانی یا اس کی قیمت مسجد، نل، کنواں، کفن یا امام، موزن وغیرہ کی تنخواہ وغیرہ میں استعمال کرنا بھی درست نہیں اس کے مستحق صرف حاجت مند محتاج و غریب ہی ہیں۔ غیر مستحق کو دینا بھی درست نہیں۔ البتہ علم دین سیکھنے والوں کو دنیا فی زمانہ جامعہ نظامیہ حیدر آباد مدرسہ دارالعلوم الغامیہ شاہ علی بندہ روڈ حیدر آباد کے جملہ دینی مدارس و فلاحی اداروں کو دینا اشرف سلیم مشرف تالیاں اعجاز و عطیہ اکرم ہے۔

واللہ اعلم بالصواب۔

عمید غدیر

سرکار نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ تشریف لاتے کے بعد سے حج نہیں فرمایا تھا۔ حج کا ارادہ فرما کے اس روح پرور و خبر کے عام ہوتے ہی مسلمان جوق در جوق مدینہ میں جمع ہونے لگے تاکہ سرکار ختمی مرتبت کے ہمراہ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کریں دیکھتے ہی دیکھتے کوئی ایک لاکھ مسلمانوں سے مدینہ چھلک گیا اس زمانہ میں حضرت علی علیہ السلام یمن سے مکہ ہی کے لیے نکلنے کی تیاری میں مصروف تھے۔

۲۵ ذی قعدہ سنہ روز ہفتہ کی شہانی صبح نمودار ہوئی۔ سرکار رسالت نے غسل فرمایا اور سادہ لباس زیب تن کیا۔ اپنے خاوند کے کو ساتھ لیکر عاذیم سفر ہوئے۔ یہ سفر دس دن میں طے ہوا۔ اٹناے راہ میں سرکار نے آبوا کے مقام پر اپنی والدہ گرامی کے حجاز مقدس کی زیارت کی اور دو پہر کی نماز بھی یہیں ادا کی تھی۔ دسویں دن حضور نبی اکرم کے نور سے مکہ کی سرزمین منور ہوئی۔ ہر ذرہ رشک مہربانم بنا ہوا تھا اس عرصہ میں مولا کے کائنات بھی مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ خدا کے ہول نے آخری حج کے سادے مناسک ادا فرمائے اللہ کے گھر سے وداع ہوئے۔ ۱۳ ربیع الاول کا سفر طغرا کر حجفہ کے مقام پر پہنچے۔ یہ مقام مکہ سے آنے والوں کے لیے خاص اہمیت کا حامل ہے مگر حجفہ کے مقام پر پہنچے۔ یہ مقام مکہ سے آنے والوں کے لیے خاص اہمیت کا حامل ہے یہیں سے دو دروازے ملکوں کو جانے کے راستے شروع ہوتے ہیں۔ اسی حجفہ میں وہ تالاب ہے جس کو غدیر کہا جاتا ہے۔ اہل عرفان اسے ختم بھی کہتے ہیں۔ شاید قدرت نے یہاں اس لیے بانی کا انتظام کر دیا جو کہ بے آب و گیاہ تاحد نظر پہیلے ہوئے ریلگستان میں تانظر بیا سے نہ رہیں۔ چنانچہ یہاں کا آب شیریں اپنے ساتھ لے گئے اور اٹناے سفر میں سیراب ہوتے رہیں۔

غدیہ پر سرکار نبی اطہر نے قدم مبارک رکھے ہی تھے کہ پیغام خدا پہنچا۔ جبریل امین نے حکم خدا سنایا اِنَّمَا اَنْتَ رَسُولٌ بَلِّغُ..... الخ رسول مسکرائے جو بات مدت سے کہنے کے لیے بے چین تھے اور حکم خدا کے منتظر تھے اب وہ لمحے آ پہنچے۔ ایت کے تیرے محبت آمیز حکم آتے۔ محبت ایسی کہ اے میرے نبی میں تمہیں لوگوں کے شر سے محفوظ رکھوں گا۔

سرکار رسالت نے مسلمانوں کو بلایا اور حکم دیا کہ قافلہ کے تمام حاجیوں کو اس میدان میں جمع کروا نہیں خدا کا حکم سننا ہے۔ مسلمان کے حتیٰ علیٰ خیر العمل کی صدا بلند کی آگے والوں کو واپس بلایا پیچھے آنے والوں کو جلد پیچھے کی ترغیب دی۔ یہاں تک کہ سارے حاجی جو ایک لاکھ جو بیس ہزار سے بھی زیادہ تھے میدانِ غدیر میں جمع ہو گئے پھر حکم رسالت ہوا کہ قریب کے بھول کے پیڑوں کے پاس بالان شتر کا منبر بنایا جائے اُنّا فانا منبر تیار ہو گیا۔ اس وقت تک نماز ظہرین کا وقت ہو چکا تھا پہلے آپؐ نے نماز ادا فرمائی۔ اس کے بعد منبر پر تشریف لے گئے مولائے کائنات کو ساتھ رکھا طولِ خطبہ انشاء فرمایا لوگوں سے پوچھ بھی لیا کہ میری آواز تم سن رہے ہو؟ سبھوں نے ہم آواز ہو کر کہا کہ جی ہاں تب آپؐ نے فرمایا کہ کیا میں تم لوگوں کا اور تمہارے نفوس کا مولا ہوں یا نہیں؟ سب نے یک زبان ہو کر کہیلے شک آپؐ ہمارے نفوس کے بھی مولائیں۔

آنحضرتؐ نے تب حضرت علیؑ علیہ السلام کو بلند کیا اور ارشاد فرمایا اِنَّ اللّٰهَ مُوَلِّیْ وَاَہَامُوْلِی الْمَوْمِنِیْنَ وَاَنَا اَوَّلِیْہِم مِّنْ اَنْفُسِہِم مِّنْ کُنْتُ مُوَلِّیْہُمْ فَعَلٰی مُوَلِّا کُمْ ؕ

اس کے بعد کھلے لفظوں میں ارشاد ہوا۔ اللّٰهُمَّ وَالْاَکْثَرُ دَعَادَہٗ مِّنْ عَادَہٗ

وَانَصَرُ مِنْ نَصَرِہٖ وَاخَذَ لَہٗ اِیّیْ کے ساتھ یہ بھی حکم دیا کہ جو لوگ

اس وقت یہاں موجود ہیں وہ اس بات (واقعہ) کو ان لوگوں تک پہنچا دیں جو اس وقت

یہاں نہیں ہیں اس ارشادِ گرامی میں یہ پہلو بھی نمایاں ہے کہ ہر اس واقعہ غدیر سے

واقعہ مسلمان (مرد و عورت) دوسرے ناواقف مسلمانوں کو واقف کرائے۔ حمید ربابی
یہ عید بڑے ہتمام سے منائی جاتی ہے۔ ٹھکر ٹھکر چراغاں ہوتے ہیں بعض گھروں میں کھیر پوریوں کی نذر ہوتی ہے۔

*

ہندو مذہبی تہوار و مجالس

*



- | | | |
|-----|------------------------|------------------------|
| ۱۲۷ | شری منوہر پرشاد ماتھر | ۱ - تلسکرات |
| ۱۲۹ | شری عین دت | ۲ - گرد پور نیما |
| ۱۳۰ | شری ویلدرتی مانک راؤ | ۳ - مہاشورازی |
| ۱۳۲ | کمار دی ڈی وسودھا | ۴ - سری رام نوچی |
| ۱۳۴ | شری موتی لال رائے | ۵ - جنم اشٹمی |
| ۱۳۷ | شری عین دت | ۶ - ناگ پنچمی |
| ۱۳۸ | شری محی موتی لال رائے | ۷ - گنیش چورتھی |
| ۱۴۱ | کمار دی ڈی وسودھا | ۸ - دُرگا اشٹمی |
| ۱۴۳ | شری موتی لال رائے | ۹ - مہارنوچی (نورازی) |
| ۱۴۷ | ڈاکٹر پی ٹی زہری | ۱۰ - وجے دیشمی (دسہرہ) |
| ۱۵۰ | شری میتی سلوچنا دیوی | ۱۱ - رادون کا پستلا |
| ۱۵۲ | شری میتی شو بھا اگروال | ۱۲ - دیپاوتی |
| ۱۵۷ | شری موتی لال رائے | ۱۳ - راکھی پونم |



تِلَکَرَات (ہر سکرانتی)

ہندوؤں کے تیوار چاہے وہ موسمی ہوں یا مہاتمک بھی بھگتی بھاؤ کے ساتھ دھوم دھام سے منائے جلتے ہیں۔ اس طرح ہر عید ایک خاص دیوتا کی پوجا سے بھی منسوب ہوتی ہے۔ تلکرات بھی سور یہ دیوتا کی مہا پوجا کی تقریب ہے۔ اور سورج کے مکر راشی میں آنے پر منایا جانے والا تیوار ہے جو ساک ہندوستان میں عظیم الشان پیمانے پر منایا جاتا ہے۔ مختلف ریاستوں میں وہاں کی زبان کے اعتبار سے اس کے مختلف نام ہو گئے ہیں کہیں اسے تلکرات کہتے ہیں کہیں پونگل وغیرہ۔ ۱۰ ماہ پوس (جیسے پوہ مانگی، مرگاسا بھی کہتے ہیں جو عموماً ۱۵ دسمبر سے ۲۴ جنوری تک ہوتا ہے)

شاستروں میں اسے کنیر کا مہینہ قرار دیا ہے۔ اس کے اختتام پر ماگھ کی پہلی تاریخ کو سورج اپنی تیش سے دھرتی کو گرم، منور اور مالامال کرنے کے مکر راشی میں داخل ہوتا ہے اور اس تاریخ سے عید شروع ہو کر یہ جشن شری و انبساط بعض علاقوں میں تین دن تک جاری رہتا ہے جشن کے دوران اس خوشی میں سورج دیوتا کو موسم کے اعتبار سے گئے۔ کھیر وغیرہ کا پرشاد بھی چڑھایا جاتا ہے۔ اس طرح ایسے سور یہ دیوتا کی پسندیدہ غذا قرار دیتے ہیں۔ آندھرا، مہاراشٹر اور مائل ناڈو کی رالا وغیرہ میں عید قومی جشن کی طرح منائی جاتی ہے اور اس قدر جوش و خروش، راگ رنگ، رقص و سرود کی محفلیں ہندوستان کے دوسرے خطوں میں نہیں پائی جاتیں۔

جس کے باعث عام طور سے اسے جنوبی ہند کا تیوبار سمجھا جاتا ہے۔
 پوس یا جنوبی ہند کا مانگلی مہینہ جنوبی ہندوستان میں خاص طور پر دہقاؤں
 کیلئے بے کاری کا مہینہ ہوتا ہے کیونکہ ان دنوں کوئی بڑی فصل بوئی جاتی ہے نہ کاٹی۔
 نیا کام راسی کے بدلنے تک کوئی نہیں کرتا۔ اس لئے کسافوں کو کابل بنانے کا
 بھی مہینہ قرار دیا جاتا ہے۔ مگر مذہبی پیشواؤں نے اس کا مقابلہ کرنے کے لئے
 ان لوگوں کو پر جاپاٹ نے بھجن، کیرتن میں اس ماہ تمام مصروف رہنے کی تلقین
 کی ہے یہی وجہ ہے کہ صبح سویرے گاؤں میں خندہ فرشتہ، میل کا پوہو (لوگوں
 کو بیدار کر کے خدا کی عبادت کرنے متوجہ کرتا ہے۔ میل کا پوہو درحقیقت
 گاؤں کا قابل تعظیم بزرگ ہوتا ہے جو دہقانی ساندھ ساندھ جبریر صدائیں
 لگاتا ہے۔ اس کی صداؤں پر عورتیں بچے، بوڑھے جوان بھی بیدار ہوتے ہیں۔
 عورتیں گھر کے انگن لپیپ کر ان پر رنگولی کرتی ہیں اور بھگوان سے فضل و
 برکت کی دعائیں بھی مانگتی ہیں۔ ان میں دولت کی دیوی سے منسوب گوریا
 پیٹھی گولیاو بھجن بے حد مقبول ہے۔ صبح کی اس عبادت کے بعد پھرات
 میں ان انگنوں میں دیپ روشن کر دیئے جاتے ہیں اس طرح ایک ماہ
 طویل پوجا پاٹ بھوگی۔ (ملیالم میں اندرا پونگل) جو اس مہینے کے اختتام پر
 بطور یوم نجات منائے جانے والے تیوبار کو اختتام کو پہنچتا ہے۔ بھوگی کے
 دن بعض علاقوں میں اندر دیوتا جس کے دم خم سے ساری برکتیں ہیں) کی
 پوجا کی جاتی ہے۔ دوسرے دن سنکرات یا پونگل کا تیوبار ہوتا ہے جو سورج
 دیوتا کی عبادت کے لیے مخصوص ہے اور علم جوتش سے یہ دن بڑا پوتر
 اور متبرک مانا گیا ہے۔ اس دن جیوتشی یا گھر کے پر و بہت اپنے اہلکاروں (سرپرستوں)
 کے ہاں جا کر سال بھر کے حالات سناتے ہیں اور ان کی خیرات دیتے ہیں۔

کاماری ڈی دوسو چالیس سری رام نومی

ہندوستان اور دنیا کے ان تمام ممالک میں جہاں خوش عقیدہ
ہندو آباد ہیں آج راجندر جی ہمارا ج کے جنم دن کی تقریب منا رہے ہیں۔
راجندر جی ہمارا ج کے جنم دن کی تقاریر میں کو سری رام نومی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔
شری راجندر جی ہمارا ج کا عہد قراوت نئے نئے لحاظ سے ہم ہزار قبل مسیح کا ہے۔
اور یہی وجہ ہے کہ شری راجندر جی ہمارا ج کے جنم دن کا قطعی طور پر تعین نہیں کیا
جاسکتا۔ سنسکرت کے مشہور کوی والمیکی نے شری راجندر جی کو اپنی لافانی تصنیف
لامین میں ہندوستان کی تہذیب و ثقافت کے ایک مثالی اور منفرد نمونہ کی حیثیت
سے پیش کیا۔ محققین نے کوی والمیکی کی رائے ہی کو ماخذ قرار دے کر شری
راجندر جی کے چھوڑے ہوئے آثار اور ان کے دور کی تہذیب و ثقافت کے
نمونوں کی تلاش شروع کر دی اور ”دیپا“ دکن کے بعض علاقوں کی کھدائیوں کے
دوران انھیں ایسی ہی نشانیاں دستیاب ہوئیں جن کے متعلق باور کیا جاتا ہے
کہ وہ راجندر جی کے عہد سے تعلق رکھتی ہیں۔ راجندر جی کو محبت و احترام سے
”مریاداپر شرم“ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے جس کے لغوی معنی عظیم ولیات
کے علمبردار ہوتے ہیں شری راجندر جی کے پتاراجہ دسرتھ اس علاقہ کے حکمران تھے
جسے ”راج“ فیض آباد کہا جاتا ہے۔ ان کی تین رانیاں تھیں جن کے بطن سے چار
لڑکوں نے جنم لیا۔ شری راجندر جی راجہ دسرتھ کے سب سے بڑے صاحبزادے
تھے ان کے باقی تین بھائیوں کے نام لکشمی بھرت اور شر و گھن تھے اپنی سوتیلی ماں
رانی کیلکی کی وجہ سے راجندر جی کو اپنے پتاراجہ کے ایک وعدہ کی تکمیل کے سلسلے

میں ۴ برس کا بن باس لینا پڑا اور اسی اثنا میں لنکا کے راجہ سے ان کی جنگ ہوئی جسے نیکی اور بدی کے اولین معرکہ کی حیثیت سے عالمی اویلا بدی شہرت حاصل ہے اس جنگ میں شری راجچندر جی نے لنکا کے لاجہ راون کو شکست فاش دی اور بن باس کی مدت کے اختتام پر اپنی دھرم پتی سیتا جی اور اپنے بھائی لکشمن کے ساتھ اپنی لاجہ بھائی "ایودھیا" کو واپس ہوئے انھوں نے راجہ کی حیثیت سے عدل و انصاف اور عوامی خدمت گزاری کی ایک ایسی مثالی تاریخ میں چھوڑی ہے کہ صدیوں بعد مہاتما گاندھی نے بھی "رام راج" کی تشکیل کو تشکیل کو جنگ آزادی کا مقصد قرار دیا تھا۔ شری راجچندر جی بلا تفریق مذہب و ملت ہندوستان کے تمام دانشوروں اور مفکرین کے لئے سرچشمہ و جہان بنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ آقبال نے بھی جو اسلامی معاشرت اور فلسفہ حیات پر ایقان رکھتے تھے انھیں منظوم خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ان کی نظم "لام" ہندوستانی انداز فکر پر شری راجچندر جی کے گہرے اثر کی نمائندگی کرتے ہیں۔ آقبال کہتے ہیں

ہے رام کے وجود پہ ہندوستان کو ناز
اہل نظر سمجھتے ہیں اس کو امام ہند
اعجاز اس چراغ ہدایت کا ہے۔ یہی
روشن تراز سحر ہے زمانہ میں شام ہند

کوئی تلمیذ اس نہ صرف لام بھگت تھے بلکہ انھوں نے اپنی تمام تر شاعرانہ صلاحیتیں راجچندر جی کی مدح و ثنائے لئے وقف کر دی تھیں راجچندر جی کو انھوں نے اپنی طویل زرینہ "لام چرترانس" میں دیوتا کی حیثیت سے پیش کیا ہے اور آج تک بھی راجچندر جی کی ہر ہندو گھر ان میں پوجا ہوتی ہے۔ غیر ہندو گھر انہیں میں راجچندر جی کا نام عدل و اخلاق، محبت اور شجاعت کے ہم معنی تصور کیا جاتا ہے۔

راون کا پیتلا

اشوپن کی دسویں تاریخ کو پورے ہندوستان میں راون کا پیتلا جلایا جاتا ہے۔ یہ دراصل بدی پر نیکی کی فتح کا اظہار ہے۔ آجکل یہ کہا جاتا ہے کہ دسہرہ جذبہ وقت کی ضرورت ہے۔ دسہرہ سچائی اور نیکی کی فتح کا تیوہار ہے۔

جہاں تک لفظ دسہرہ کا تعلق ہے بعض لوگوں کا بیان ہے کہ یہ لفظ "دش" ہر اہے۔ جس کا مطلب ہے کہ دس سو واے بادشاہ راون کی موت ہو گئی ہے۔ راون کے ساتھ اس کے بھائی کبھ کھن اور بیٹے میگنا تھ کو بھی موت آگئی تھی۔ دسہرہ کے آخری دن راون کا ایک بہت ہی بلند قامت پیتلا اس کے بھائی اور بیٹے کے پتلوں کے ساتھ جلایا جاتا ہے اور لوگ بدی کے خاتمہ پر مسرت کا اظہار کرتے ہیں۔ آجکل جو پیتلے تیار ہوتے ہیں وہ آتش بازی کے ہوتے ہیں اور جب پیتلوں کو جلایا جاتا ہے تو خوب چلچلہٹیاں چھوڑتی ہیں راون کے پیتلے کو جلانے کا کام صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ ہر سال اس کو جلایا جاتا ہے۔ اس کے ذریعہ بدی کے خلاف انسان کے احتجاج کا اظہار بھی ہے۔ ہندوستان میں بدی کے تین نمایندوں راون، کبھ کھن اور میگنا دھ کے پیتلے جلائے گا۔ طریقہ رائج ہے۔ انگلینڈ میں ہر سال ہرنو مبر کو گلی فاکس ڈے منایا جاتا ہے اور اس کا پیتلا جلایا جاتا ہے۔ وہ دراصل بار در سازش میں

شکل میں نکلے تھے جس میں سچے سچاے ہاتھی اونٹ اور گھوڑے بھی ہوئے تھے۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ میثا سورا کشس اس علاقہ میں رہتا تھا۔ درگا دیوی نے اسکو جنگ میں تمام دیوی دیوتاؤں کے آشرود سے نیچا دکھایا تھا۔ اس راکشس میثا سور کے نام پر میسور کا وجود عمل میں آیا تھا۔

اتر پردیش میں دسہرہ کا تہوار رام لیلا تسو سے منایا جاتا ہے۔ آخری دن لاون کا پتلا نذر آتش کیا جاتا ہے۔ آندھرا پردیش میں خواتین اپنے گھر میں گڑیوں کو سجاتی ہیں۔ کچی پوڑی رقص کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ اسی دن رامائن اور مہابھارت کی کتھیاں پڑھی جاتی ہیں اور خواتین تبکا کھیتی ہیں، کئی ایشیائی ممالک آفریقہ، چین، مصر میں قدیم زمانے میں پر اشکتی دیوی کی پوجا کی جاتی تھی۔ وجے واڑہ میں کرشنا ندی کے دامن میں کنکا درگا مندر میں نویں صدی ہی سے بڑی عقیدت کے ساتھ پوجا کی جاتی ہے۔ اس زمانے میں اس علاقہ کو اندرا کیلا دھری کہا جاتا تھا۔ جگت گرو شنکر اچاریہ نے بھی کنکا درگا کی آراء معنائی۔ ہندو اس تقاریب کو تین دن مناتے ہیں۔ پہلے دن درگا اشٹی پوجا دوسرے دن مہانومی یعنی نور اتری پوجا کی جاتی ہے اور تیسرے دن وجے دہشی جشن منایا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ میں راجہ مہاراجہ اپنے فاتح ہونے کے ثبوت کے لئے اشوجا یگنیہ کرتے تھے۔ اس کے لئے وہ نو دن تک دیوی پوجا کرنے کے بعد دسویں دن وہ اپنے فوج کی سواریوں ہاتھی گھوڑوں وغیرہ کو سجا کر انکا جلوس نکالتے تھے۔ آج بھی اس رواج پر عمل کیا جاتا ہے۔

اس دن آریہ سماج اور سکھوں کی جانب سے جلوس بھی نکالے جاتے ہیں



ان کی تاج پوشی سے مذہوب ہے۔ دسہرہ ارجن کی کامیابی ہے ارجن نے
 گہوسم پد کی حفاظت کے لئے ہتھیار اٹھایا اور ظالموں کے خلاف جنگ میں
 ارجن کو وجے دشمی کے دن ہی کامیابی حاصل ہوئی۔ ارجن نے بدی کی طاقتوں پر
 قابو پانے کے اس دن جمی درخت کی پوجا کی تھی کیونکہ پانچ پانڈروں نے ایک
 سال اگیات واس گزارنے کے لئے اپنے ہتھیار لباس و تاج باندھ کر جمی درخت
 پر چھپا رکھا تھا۔ انہیں حاصل کرنے کے لئے ہی انہوں نے اپنی روپوش زندگی کے
 ایک سال کی تکمیل پر اس درخت کی پوجا کی اور اس میں سے اپنے ہتھیار
 لئے کیونکہ برہمنوں کا عقیدہ یہ ہے کہ اس درخت کی پوجا سے گناہوں کا اتار
 ہوتا ہے اور دشمن پر با آسانی قابو پانا یا کامیابی حاصل کرنا ممکن ہے۔
 اسی طرح دوسرا اہم واقعہ رامائن کا ہے۔ جس میں رشی والیکی نے بتایا ہے کہ
 راجندر جی نے وجے دشمی کے دن ہی لنگا کے راوَن کا جنگ میں خاتمہ کیا دیوی
 بھاگوت کے مطابق رام نے راوَن کے خلاف جنگ کرنے سے قبل نو دن تک
 نو راتری دیوی پوجا کی تھی۔ شانتی صبر کا پیام دینے والی۔ بدی کی طاقتوں پر قابو
 ہونی والی۔ بھکتی کا راستہ دکھانے والی دیوی درگا کا تا ہے۔ انہوں نے راکشس مینا سورا
 خاتمہ کیا تھا۔

دسہرہ تہوار جوش و خروش کے ساتھ ملک بھر میں منایا جاتا ہے۔ درگا کا اٹھی
 پوجا بنگال میں جوش و خروش کے ساتھ دو ہفتہ تک منائی جاتی ہے۔ یہاں
 کی درگا پوجا تقاریب بین الاقوامی سطح پر کافی مقبولیت حاصل کر گئی ہیں
 انگریزوں کے دور سے یہاں اس پوری رسم ادا کی جا رہی ہے۔ میسور کے مہاراجہ
 بھی اس تہوار کو جوش و خروش اور دھوم دھام سے مناتے تھے۔ آج بھی یہ روایت
 برقرار ہے۔ میسور کے مہاراجہ اس دن ہاتھی پر سوار ہو کر شاندار جلوس کی

جنم اشٹمی (گوکل اشٹمی)

اس دور میں جب کہ سارے بھارت ورش کی زندگی آس وراش کے دور ہے پر کھڑی ہوئی تھی انتشار و انا کی کے گرداب میں پھنسی ہوئی تھی سماج میں زندگی و موت کی کشمکش نے ایک نئے درد کا احساس پیدا کر دیا تھا۔ بھادوں کا ہمینہ تھا۔ آسمان پر گھنگور گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں۔ موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ بادل کی ہسیب گرج اور بجلی کی خوفناک کڑک سے ستھرا کے درو دیوار لرز رہے تھے۔ بھاگوت اور گرگ سنگھت کے بموجب ستھرا کے قید خانے میں جہاں شری بسدیو جی اور تادیو جی اپنے ظالم بھائی کنس کے حکم سے محبوس تھے۔ روہنی بجھ رہی تھی اشٹمی کو ٹھیک بارہ بجے شب جبکہ تار بجی کے باعث ہاتھ کو ہاتھ بھائی بندے رہا تھا۔ ایک نور پھیل گیا۔ بھگوان شری کرشن چتر پنچم روپ سے پرگٹ ہوئے ساتھی تہذیب کی بنیادیں اور کنس راج سنگھان ڈانرا ڈول ہوا تھا۔ آج کا مبارک دن گوکل اشٹمی یا شری کرشن جی کا جنم اشٹمی کے تہوار کے نام سے اسی مقدس واقعہ کی یاد میں منایا جاتا ہے۔ جب شری کرشن جی کا جنم ہوا تو غم زدہ پتا بسدیو جی جیل کے دربانوں کو سوتا پا کر موسلا دھار بارش میں بانگ کرشن کو ڈولی میں چھپا کر چار میل دور جینا پارہ گوکل جانے کے لئے نکلے۔ ایشور کی لیلہ کہ جس طرح حضرت مسیحی کو فرعون کے مقابلہ میں دریائے نیل نے راستہ دیا۔ اسی طرح اس تار ایک طوفانی رات میں جینا جی نے بھی انھیں راستہ دیا۔ گوگل میں زندگی کی پتی جس دوہلی کے اس وقت جوگ مایا پرگٹ ہوئی تھیں۔ بسدیو جی نے

اس لڑکی کو لے لیا اور بالک کرشن کو جسودھا جی کے پہلو میں جبکہ وہ سو رہی تھیں لٹا دیا اور راتوں رات جوگ مایا کو لئے۔ متھرا کے قید خانے میں واپس لوٹ آئے۔ صبح جب کنس کو اطلاع ملی کہ دیو کی جی کے لڑکی تولد ہوئی ہے۔ اس نے لڑکی کو پتھر دے مارا لیکن وہ بجلی کی طرح کنس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر سگشات جوگ مایا دیوی بن کر آکاش میں الوب ہو گئیں اور آکاش وانی ہوئی کہ اے ظالم! تیرا مارنے والا پیدا ہو چکا ہے۔ شری کرشن جی کی ولادت پر روایت کے انوسار تمام فرشتے ان کی زیارت کے لئے دھرتی پر اتر آئے تھے۔ اسی کی یاد میں دودھ کا ندوں کا میلہ ہوتا ہے۔ شری کرشن بچپن ہی سے بڑے نرٹ کھٹ تھے۔ اپنے ہم عمر چھوٹے چھوٹے بچوں کے ہمراہ بندرا بن وغیرہ میں کھیل کر حیرت انگیز کام کرکھاتے۔ گویہ شاہی خاندان میں پیدا ہوئے تھے انھیں گیارہ سال کی عمر تک گواروں کے ساتھ پرورش پانی پڑی۔ اپنا نٹ کوٹ بچپن جس رطف فرحت سے انھوں نے گزر کل کے گواروں میں بانسری بجا کر گزارا اس بلے بایاں مرست کا اظہار ناممکن ہے۔ کنس نے گورل میں بھی مختلف ذرائع سے بالک کرشن کی طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائیں لیکن ان تمام آزمائشوں کا بالک کرشن نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ بھگوان شری کرشن کا جنم پاپیوں کو ڈنڈ دینے اور مظلوموں کی رکھشائے لئے ہوا چنانچہ انھوں نے "نرکاسر دیت" کو قتل کیا جس کی یاد میں "روپ چورس" یا "نرک چورس" کا تہوار مناتے ہیں۔ اندر کی پوجا بند کردائی جس کی یاد میں "گوبر دھن" کا تہوار منایا جاتا ہے۔ بالآخر انھوں نے متھرا پہنچ کر اپنے حقیقی ماموں ظالم و جابر کنس سے جنگ کی اور اسے قتل کیا۔ اپنے ماتا پتا کو قید سے آزاد کرایا۔ کنس کی استری اس کی نعش کے ساتھ ہوئی تھی۔ متھرا میں گھاٹ کے کنارے رستی کی

یاد گارہ موجود ہے۔ اس تہوار کو کرشن جینتی بھی کہتے ہیں اور وہ راتری بھی۔ دکن میں اسے "ودیا ششمی" کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ یہ مقدس تہوار تمام ہندوستان کے ساتھ ساتھ ہیں۔ ممالک غیر میں بھی تذکرہ و احتشام سے منایا جاتا ہے۔ جیمن میں اس تہوار پر ہندوؤں کا میلہ ہوتا ہے۔ بعض بعض جگہ بھادوں کی پڑوسے آٹھ دن تک یہ تہوار منایا جاتا ہے۔ بھجن و کیرتن اور مہا بھارت کی کتھائیں ہوتی ہیں۔

کرشن بڑے دیالو گمانی، کم یوگی اور حتی تھے۔ یہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ہندو تہواروں سے وابستہ داستانیں اور روایتیں کسی نہ کسی اخلاقی درس پر مبنی ہوتی ہیں۔ ان سے دھرم گیان دیلاگ اور بھگتی کا اظہار ہوتا ہے۔ بھگوان سری کرشن نے گیت کا جو مقدس اپدیش دیا وہ ان کی بے مثال اور عظیم قابلیت کا شاہکار ہے۔

(بشکریہ روزنامہ سیاست حیدرآباد)

ناگ پنجمی

یہ بھی ہندوؤں کی حید کہلاتی ہے۔ اچھے اچھے کپڑے پہنتے ہیں اس روز روٹی پکا کر کھانا منع سمجھا جاتا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ روٹی پکانے سے ناگ کا بچھن جاتا ہے اور پتھر پر ناگ کے منقش بُت پر دودھ اور جوار کی کھیلیاں چڑھاتے ہیں۔ ایسا کرنے سے ان کا عقیدہ ہے کہ دھارن کے نیچے مویشی وغیرہ سب جنگل میں رہا کرتے۔ اس لئے سانپ دیتا کی پوجا کر کے ہم ان سے امن چاہتے ہیں۔

اس تہوار کے ساتھ بہت سی کہانیاں جڑی ہوئی ہیں۔ ایک کہانی ایسی ہے کہ ایک دفعہ شری کرشن جگوان پینار جٹنا کے کنارے کھیلے ہوئے پانی میں ڈوب گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک پانچ منہ والا سانپ انہیں باہر نکال لایا۔ جب عوام نے یہ منظر دیکھا تو ناگ کے احسان مند ہو گئے اور اس کی پوجا کی۔ آج کے دن عقیدت مند ناگ کو دودھ پلاتے ہیں۔ اس کی پوجا کر لیا جاتا ہے۔

(شکر یہ امر بھلائی)



شرمیلی کے سروجنی (بی ایس سی)

گنیش چتورتھی

گنیش کو ادیادیوتا "تسلیم کر لیا گیا ہے۔ گنیش چتورتھی کو بھدرا پد شہا چتورتھی کے موقع پر جوش و خروش سے منایا جاتا ہے۔ تعلیم کے سربراہ اور سپہ سالار کی حیثیت سے گنیش پوجا کی جاتی ہے۔ ہر مقدس کام کا آغاز گنیش پوجے سے ہی ہوتا ہے۔ گنیش دراصل شیو پاروتی کی اولاد ہیں ان کے نام گنیش ایکادہ لمبودھرا و گیان راج گن دیپد و گمانند مشہور ہیں مقدس کتابوں کے مطابق دیوتاؤں اور راکھشوں کے درمیان جتنی بھی لڑائیاں ہوئیں ان میں دیوتاؤں کے کمانڈر گنیش ہی تھے۔ گنیش کی قیادت کی وجہ سے ہی دیوتاؤں کو کئی لڑائیوں میں فتح حاصل ہوتی و نالک نورتری کے دن تک جاری رہتی ہے۔ انیس گیان کا دیوتا مانا جاتا ہے گنیش کی پیدائش کے سلسلہ میں کئی کہانیاں مشہور ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ہالیہ کی وادیوں میں شیو نے ایک ہاتھی کو اشرود دیا تھا کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق شکل اختیار کر سکتا ہے۔

گنیش پوجا ہمارے ملک میں جوش و خروش سے منائی جاتی ہے آزادی کی جدوجہد کے زمانہ میں لوکانہ تلک کی ہدایت پر گنیش آسو شروع کیا گیا۔ اس کا مقصد عوام میں اتحاد اور یکجہتی پیدا کرنا تھا۔ گنیش کی مورتیاں ۱۰۰۰ اقسام کی ہوتی ہیں ہندوستان میں گنیش پوجا پانچویں صدی میں ہی شروع ہوئی۔ اتر پردیش یوزیم میں نویں صدی کی گنیش ہاتھی پر سوار ہے۔ جنوبی ہند میں وجیانگم حکومت کے زمانہ سے گنیش کی پوجا شروع ہوئی۔ چہ بمر میں کئی جگہ گنیش

موجود ہیں، حیدر آباد میں بڑے پیمانہ پر گنیش اتسو ۱۹۸۵ء سے منایا جانے لگا۔ اس کا اہتمام بھاگیہ نگر گنیش اتسو سمیٹی کرتی ہے۔ ۱۹۸۵ء کے واقعات کے پیش نظر اس جلوس کے سلسلہ میں سخت حفاظتی انتظامات کئے جلتے ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ ایک مرکزی جلوس نکلتا ہے جس میں لاکھوں لوگ شریک ہوتے ہیں، حکومت آندھرا پردیش نے سرکاری اراضی پر گنیش کی مورٹی بٹھانے کے لئے قبل از قبل اجازت کے حصول کا لزوم عائد کر دیا ہے۔ گنیش راجا ہندوستان کے علاوہ دنیا کے بعض دیگر ممالک میں بھی کی جاتی ہے۔ حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے ۸۲۲ سال قبل راجستھان میں جو ایک بہت بڑا بال تعمیر کیا گیا تھا اس پر گنیش کی مورتیاں نظر آتی ہیں، نیپال، تبت، سیلون، برما، جاپان اور افغانستان میں گنیش کی مورتیاں پائی گئی ہیں۔ انڈونیشیا اور تھائی لینڈ میں آج بھی بعض مقامات پر گنیش پوجا ہوتی ہے۔

مہاراشٹر میں گنیش اتسو دھام دھوم سے منایا جاتا ہے اور اس دوران چاروں طرف گنتی بابا مولیا کا نعرہ سنائی دیتا ہے۔ گنیش مورتیوں کی تیاری کئی ماہ پہلے سے شروع کر دی جاتی ہے چونکہ ان کی تیاری میں کافی وقت صرف ہوتا ہے۔ کہیں گنیش کی مورتی بال روپم میں ہوتی ہے تو کہیں طویل قامت ہوتا ہے۔ گنیش فیٹیول میں موسیقی کا پروگرام پیش کرنا بھی سب سے جوشی مانک ورما اور گنگو بائی سمگل جیسے کلاکار اپنے لئے باعث فخر سمجھتے ہیں۔ کئی افراد جو گانا سیکھنا چاہتے ہیں یا کوئی دوسرا فن سیکھنا چاہتے ہیں اس کا آغاز وہ گنیش اتسو سے کرتے ہیں۔ نوکمانیہ ملک کی ہدایت کے مطابق گنیش اتسو کس دن تک منایا جاتا ہے۔ اس دوران انھوں نے تقاریر ڈرامے وغیرہ کا اہتمام کرنے کی بھی ہدایت دی تھی۔ تاکہ لوگوں کو معلوم ہو سکے کہ ان کے حقوق

کیا ہیں اور انھیں کس طرح بکرا جا رہا ہے آزادی کے حصول کے بعد یہ دگرگم میں تبدیلی پیدا ہو گئی وائس ڈرامے تو عام ہیں کبھی کبھار مجلس مباحثہ کا بھی انعقاد عمل میں آتا ہے۔ سابق میں ٹھنڈپ میں رنگولی کے ساتھ ساتھ اس کو جھوٹوں سے سجایا جاتا تھا لیکن اب منڈپ برقی کے قلموں سے جگمگ کرتے ہیں اور بھجوں گائے جاتے ہیں۔ بجٹی میں فلمی ستارے بھی گنیش اتسو جو رش و خروش سے مناتے ہیں۔ آر کے اسٹوڈیو میں کئی فلمی ستارے جمع ہوتے ہیں حیدر آباد میں گنیش کی مورتیاں عام طور پر دھول پیٹ کے علاقہ میں تیار کی جاتی ہیں حیدر آباد اور سکندر آباد میں گنیش پوجا تقریباً ۸۰ سال سے کی جا رہی ہے لیکن سابق میں مورتیاں چھوٹی ہوا کرتی تھیں اور ان کی تعداد بھی بہت کم ہوتی تھی۔

گنیش اتسو منلے کا اصل مقصد یہ بھی ہے کہ عوام میں سیاسی اور سماجی شعور بیدار ہو۔ ہمارا شہر میں گنیش اتسو کے لئے جو چندہ جمع کیا جاتا ہے اس کا کچھ حصہ تعمیری کاموں پر صرف کیا جاتا ہے پرنس میں تو ایک اسکول تعمیر کر دیا گیا ہے۔ بعض جگہ لائبریریاں قائم کی گئی ہیں اس کی وجہ سے ایک اچھا کام بھی انجام پاتا ہے لون بھی گنیش اتسو کے دسویں اور آخری دن گنیش کی مورتیوں کا دسرن کر دیا جاتا ہے۔



دُر گا اِشٹی

ساتویں مہینے اشوین کی ۸ تاریخ کو دُر گا اِشٹی کا تہوار منایا جاتا ہے۔
ہندو مذہب کا سب سے مقدس تہوار دسہرہ اشوین مہینہ
میں آتا ہے جسے وجے دشمنی کہتے ہیں، یہ تین دن کا تہوار ہے۔
دُر گا اِشٹی، مہانومی اور وجے دشمنی اس تہوار کے ۹ دن پہلے ہی سے
پوجا پاٹ شروع کی جاتی ہے جسے نوراتری کہتے ہیں، دُر گا دیوی کے
نور و بکھے جاتے ہیں اور ہر روبر کا دھارن ایک روز مقرر کیا جاتا ہے۔
جگہ میں بھی ہے مہیشا سور مردن بھی ہے کالی کا اوتار بھی۔ گمراہیوں کے
خاتمہ اور اچھائی کو یہ وان چڑھانے کے لئے یہ اوتار مقرر ہیں، موسم سرما کے
آغاز کے ساتھ ہی دھرتی ہری بھری دکھائی دیتی ہے۔ بہار، مہیہ پر دیش
پنجاب، راجستھان میں نوراتری اور آندھرا پردیش بنگال۔ آسام۔
مہاراشٹر۔ کرناٹک۔ مدراس۔ کیرالا میں اشوینی یعنی انگریزی مہینہ اکتوبر
میں دُر گا پوجا کی نورات تک عقیدت سے مناتے ہیں۔ اکثر لوگ ان
دنوں میں برت بھی رکھتے ہیں۔ اس تیوہار کی ایک خصوصیت یہ بھی
ہے کہ گنیش چتورتھی سے لیکر دسہرہ تک کنواری لڑکیاں اور گھبراہٹ
عورتیں اپنے اپنے گھروں کے سامنے اکٹھے ہو کر بتکما (گوری) کی پوجا
کرتے ہیں۔ ایک تھانی میں طرح طرح کے پھولوں کو سجا کر بالآخر
دسہرہ کے روز اپنے اپنے سروں پر رکھ کر کسی تالاب یا کنویں کے

کنارے پر بتکما کا و سرجن کرتی ہیں۔

اس تہوار کو منانے کی ایک اور وجہ یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ آج ہی کے دن بھینس کا سر رکھنے والے راکھشش نہی ساسرنامی جسے کسی طرح نہ بردست قوت حاصل ہو گئی تھی دُنیا میں بدی اور بُرائی پھیلانا چاہتا تھا۔ وہ بڑا ظالم راکھشش تھا اس کے ظلم سے دُنیا والے یہ نشان ہو گئے تھے۔ جب اس کا جبر و ظلم حد سے زیادہ بڑھ گیا تو انہوں نے دِلوتاؤں سے مدد مانگی اس پر دیوی دُرگائے ہی ساسر کو ہلاک کر کے دُنیا سے بدی کا خاتمہ کیا لہذا اس تاریخ سے دُرگا دُشمی کی پوجا شروع ہو گئی اور اس کی وجہ وجہ دُشمی ہے یعنی بدی پر نیکیوں کی فتح ہے۔

(لشکرِ شری ٹوی سُدرشن مٹیدی)
حیدرآباد



مہارنومی (نور اتری)

از:- شری مونی لال رائے

یہ تیوار ہر سال میں دوبار یعنی چیت اور کنوار (اسوج) کے مہینوں میں تبدیلی موسم کے وقت مسلسل نو دین تک منایا جاتا ہے فتح کی دیوی درگاہ وجودی پالوتی جی کا جلال روپ ہے کی پوجا ہوتی ہے۔ چیت کی نور اتری کو بستی پوجا بھی کہتے ہیں جو فصل ربیع کی کامیابی پر منایا جاتا ہے۔ ان دنوں شکتی کا پوجن کیا جاتا ہے۔ اما اور مہا بھارت کا پاٹھ ہوتا ہے۔ کنوار (اسوج) کی نور اتری کا تیوار فصل خریف کی کامیابی کا جشن مسرت ہے۔ کنوار شری پر واسے نو دین تک مسلسل منایا جاتا ہے۔ ان دنوں میں شکتی درگاکا پاٹھ اور پوجن کر کے یرشاد تقسیم کرتے ہیں۔ اس نو دین کے عرصہ کو دیوپکش کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

مارکنڈے پران کے بموجب نور اتری کی مہما "ہما مایا" نے دیوتاؤں سے میگھ رشی نے راجہ سورتھ سے بیان کی تھی اشمنی ونوجی کی مہاتھہ کہتے ہیں۔

دیوتاؤں کے جسم مقدس سے ایک شعلہ نور ہریدہ ہوا۔ جس سے دیوی پاروتی جی کا ظہور ہوا پاروتی جی سے بھگوتی اور بھگوتی جی سے کالینکایا چامنڈا کا جنم ہوا۔ اس تیوار پر نو دین تک برت رکھے جاتے ہیں اور چراغوں کی خیرات ہوتی ہے۔ نور درگایا نور اتری میں کنوار کی اشمنی کو مہا اشمنی برت مارکنڈے پران کے انوسار اس دن درگاکا پاٹھ کا خصوصی اہتمام ہوں اور برت رکھنا چاہیے۔ مہانومی کو بھی اسی طرح برت اور اتسب منانا چاہیے اس دن دیوی

یو جن کرنے سے منو کا منہ میں پورن ہو کر شمر و ناش ہوتا ہے۔ نور اتری سے
 کئی دھار ملک داستانیں وابستہ ہیں۔ دیوتاؤں نے دشمن بھگوان کو جو برہما کی
 کی پیدائش پر شش سیا کھڑا سا گڑ میں محو خواب تھے جگا کر پرالہ تھنا کی کہ وہ دیتوں کا
 ناش کریں جو کائنات کے لیے بلائے ناگہانی بنے ہوئے تھے۔ دشمن بھگوان جب
 ہزار ہا سال کی جنگ کے بعد بھی دشمن بھگوان سے بردان مانگنے کہا دشمن بھگوان نے
 مسکراتے ہوئے یہی بردان مانگا کہ میں تم پر فتح یاب ہو جاؤں۔ دیتوں نے یہ
 بردان دیا کہ آپ ہمیں صرف اسی مقام پر تہہ تیغ کر سکتے ہیں جہاں پانی نہ ہو۔
 پھر کیا تھا.....

دشمن بھگوان نے انہیں جل سے اٹھا اٹھا کر مٹا ڈالا۔

ادایت کے بموجب ”مہا کالی“ کے دس سر دس ہاتھ اور دس پاؤں ہیں۔
 دوسرا اوتار دیوی مہالکشی کا ہے جو مہاسر کو فنا کرنے تخلیق ہوا ان کی سواری
 شیر ہے تیسرا اوتار... مانا سر سوتی کا ہے۔ شمشیر اور شمشیر نامی دیتوں نے دیوتاؤں
 کو شکست دیکر سب کو اندر سمیت ”سورگ لوک“ سے جلا وطن کر دیا دیوتا ہمالیہ
 پر بت پر جا کر ماں پادوتی کی استسی کرنے لگے۔ پاروتی جی گنگا اشنان سے فارغ
 ہو کر تشریف لائیں۔ استسی کے پر بھاؤ سے ایک تیج مان کے جسم اظہر سے بشکل عورت
 ہویدا ہوا جو مانا سر سوتی کا اوتار تھیں جنہوں نے دیتوں کو تہہ تیغ کر ڈالا۔ اس پر
 شمشیر اور شمشیر کی طرف داری میں چند اور منڈ فوج جوار کے ساتھ حملہ آور ہوئے
 جنہیں دیکھتے ہی آتش غضب سے دیوی کا چہرہ سیاہ پڑ گیا اور اس سے
 ”کالی“ کا ظہور ہوا۔ جن کے گلے میں منڈ لالہ تھی۔ جسم پر شیر کی کھال اور زبان پر
 باہر فکلی ہوئی اور چہرہ سیاہ تھا۔ کالی ماتلے آٹنا فٹا دیتوں کو کھانا شروع کیا۔
 اور چند منڈ کو قتل کر ڈالا۔

ماتاسر سوتی نے اسی لئے اپنی شکستی ماں کالی کو چامندا کا لقب دیا اس پر اور شمشو بذات خود میدان جنگ میں اتر گئے یہ دیکھ دیوی کے جسم سے دوسری شکستی کا ظہور ہوا جس کا نام "چندا" کا تھا۔ انہوں نے دیتوں کو بہت سمجھایا کہ وہ پاتال نوک چلے جائیں۔ لیکن جب دیتوں نے انکار کر دیا تو دیوی نے شمشو اور شمشو کو قتل کر دیا اور صرف رکت بیج" نکال گیا۔ جس کی یہ خصوصیت تھی کہ اگر اس کے جسم سے خون کا ایک قطرہ بھی دھرتی پر اسپر پڑتا تو دوسرا ایسا ہی دیت پیدا ہو جاتا دیوی نے اسی لئے رکت بیج کے خون کی دھار یعنی شروع کر دی اور وہ بھی فنا ہو گیا۔

جو تھا اوتار گوکل میں مندرجی کے ہاں پیدا ہوا جس کا نام جوگ مایا "نندا" تھا جس کو واسد یوجی نے بالک شری کرشن کے بدلے کنس کے حوالہ کر دیا۔ جوں ہی کنس نے انہیں پتھر پر پٹکنا چاہا۔ دیوی کی کھلی کی طرح کنس کے ہاتھ سے چھوٹ کر آکاش میں الوب ہو گئیں اور آکاش وانی ہوئی کہ "اے کنس تیری موت کا پیا مبر پیدا ہو چکا ہے۔ پانچواں اوتار رک ونتی کا ہے۔ جس نے دیت کو اپنے دانتوں سے کچل کر ہلاک کر ڈالا تھا۔ چھٹا اوتار شاکبری کا ہے۔ جس نے ایک صدی کے طویل دور کربناک تحط سے جنتا کی رکشا کی تھی ساتواں اوتار ماتا درگا ہے جنہوں نے وگم راکشش کو فنا کر ڈالا اور درگایہ یعنی فتح و فنا کی دیوی کا لقب اختیار کیا اٹھواں اوتار مائشگی اور نواں اوتار لھو راہری کا ہے۔ اس اوتار نے "راکشش" آردرٹھ سے مبنی نوع انسان کو نجات دلایا تھا۔

نوراہری کی چھٹہ کو درگا کھنٹی کا تیوہار مناتے ہیں۔ بنگال میں سے کنوار کی چھٹہ کو مناتے ہیں۔ روایت ہے کہ ایک روز ماتا درگا پاروتی جی نے

شیوجی سے کہا کہ مجھے اپنے لڑکے سوام کارنگ کی یاد آ رہی ہے۔ شیوجی یہ سنکر کارنگ جی کو اپنے کھانے پر بلا لیا۔ اسی دوران مٹا کی ماری درگا جی ایک پتلا بنا یا یہ دیکھ بھگو ان وشنو ذرا اس پتے میں پردیش کر گئے جس سے اس میں جان پڑ گئی۔ شیوجی جب کارنگ جی کو ساتھ لے آئے اور یہاں آکر یہ حال دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور تمام دیوتاؤں کو مدعو کیا گیا۔ دیوتاؤں میں سینچر دیوتا بھی تھے۔ جن کی نظر بد تو مشہور ہی ہے۔ پس سینچر دیوتا کی نظر بد تو ہتھور ہی ہے۔ پس سینچر دیوتا کی نظر پڑتے ہی بالک کا سر کٹ کر غائب ہو گیا۔ سب ہراساں ہو گئے۔ دیوی درگا جی رونے لگی ہر طرف سر کی تلاش ہوئی لیکن سر کو نہ ملتا تھا نہ ملا۔

شیوجی نے گنوں کو حکم دیا کہ جو بھی جاندار شمال کی سمت سر کے سونہا ہوا ہے اس کا سر کاٹ کر فوراً لایا جائے۔ اتفاق سے ایک ہتھیار سوتی ہوئی لی۔ کن اس کا سر کاٹ کر آئے شیوجی نے بالک کے گلے پر یہ سر لگا دیا اور پھر زندہ ہو گیا۔ یہ شکل دیکھ کر درگا جی بہت ملول و رنجیدہ ہو گئیں اس پر شیوجی نے بالک کو گنتی یعنی گنوں کا راجہ بنا دیا اور حکم دیا کہ سب سے پہلے شری گنتی جی ہی کی پوجا ہوگی۔ اس واقعہ کی یاد میں نوراتری کی چھٹی کوہ درگا کھشی کا تیوہار منایا جاتا ہے۔ نوراتری کا تیوہار بنگال، پنجاب، دکن اور پورے ہندوستان میں منایا جاتا ہے۔ بنگال میں نوروشور اور بڑی عقیدت سے چھٹی درگا کی پوجا ہوتی ہے۔ چراغ جلائے جاتے ہیں۔ جا بجا خوشی کے شادیاں بچھے ہیں۔ پنجاب میں درگا بھگوتی اور دیوی سر سوتی کا پوجن ہوتا ہے۔ ہمارے علاقہ تلنگانہ وغیرہ میں نوراتری کے اتسو پر سری درگا ماں کی گھٹ استھاپنا ہوتی ہے۔ نو دن تک مسلسل پوجا ہوتی ہے اور آرتی ہوتی ہے۔ رات میں جاگرن بچھن و کیرن ہوتی ہیں اور بچھن ہتھور کی پوجا ہوتی ہے۔

(شکر یہ ملاپ حیدر آباد)

وجے دشمنی د دسہرہ کی رات

وجے دشمنی تہوار کو ہندو تہواروں میں زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ یہ بدی پر نیکی، نا انصافی پر انصاف کی فتح اور حق کے لئے جنگ اور اس میں کامیابی کا تہوار ہے۔ دسہرہ تہوار اشوچ شکلا دشمنی کے دن منایا جاتا ہے۔ دسہرہ کو وجے دشمنی بھی کہتے ہیں۔ جس کی کئی وجوہات ہیں اشوچ شکلا پکش دشمنی کے دن شام کے وقت جسے سندھیا کال بھی کہتے ہیں۔ کامیابی یعنی وجے کال تصور کرتے ہیں اس وقت جو بھی کام شروع کیا جائے گا اس میں کامیابی نصیب ہوگی۔ دشمنی کے دن جوتشیوں کا نظریہ یہ ہے کہ شر اور ناکشر سیارہ مبارک سمت میں ہوتا ہے۔ اس دن ہندو سہمی جے سہمی بھی کہتے ہیں۔ اس درخت کی پوجا کرتے ہیں اور نیل کھٹیا پر نندہ کو آزاد کیا جاتا ہے!

قدیم زمانے میں موسم برسات کے بعد کا زمانہ جنگ و جدال کے لئے موزوں تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ زبردست بارش کی وجہ سے دشمن کی فوجی چھاؤنی تک پہنچنے میں کافی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے قدیم زمانے میں بادشاہ موسم برسات کے بعد ندیوں میں سیلاب تھم جانے پر جنگی مہم پر روانہ ہوتے تھے اس مہم کو ڈنڈا یا ترا کیا جاتا تھا۔ وجے دشمنی کے دن پوجا پاٹ کی جاتی ہے شام میں سہمی درخت کی پوجا کی جاتی ہے۔ سیما سنگن یعنی سرحد کو پار کرنا ہوتا تھا اس لئے دیہاتی عوام اپنے دیہاتوں سے باہر جلتے ہیں۔

دسہرے کا اعتقاد راجہ رام چند راجی کی بنواس سے کامیاب واپسی پر

دیپاولی

روشنی کا تیوہار

دلش میں دیوالی، ہی شاید ایک ایسا تیوہار ہے جو کسی نہ کسی صورت میں ہر صوبے میں منایا جاتا ہے۔ آج اس کی صورت صوبائی نہ رہ کر قومی قومی ہو گئی ہے ویسے ہر صوبے میں دیوالی کے بارے میں الگ الگ روایات اور پُران کی کہانیاں رائج ہیں اور اسے الگ الگ صورتوں میں منایا جاتی جاتا ہے۔ لیکن اسے روشنی کا تیوہار یہ جگہ سمجھا جاتا ہے۔

شمالی ہندوستان میں دیوالی کے دن جُڑا کھیلنے کی رسم نہ جلنے کے بجائے آڑھی ہے، کچھ لوگ اسے مذہبی کتابوں سے منسوب کرتے ہیں، تو بہت سے ایک روایت کا حوالہ دیتے ہیں جس کے مطابق شیوجی نے پاروتی کے ساتھ پانہ کھیلے وقت اپنا راج دار در پر لگا دیا اور پانہ لگنے کئی بار ہار جیت ہونے کے بعد آخر میں پاروتی ہار گئیں۔ تب سے انہوں نے دیوالی کے دن جُڑا کھیلنے کا دستور بنا دیا۔

ایک دوسری روایت ہے کہ نند دلش کے راجہ نل نے جوئے میں اپنا سارا راج ہار دیا تھا۔ غریب لوگ پیسوں کی بجائے باداموں اور کھجوروں سے کام چلاتے ہیں تعجب کی بات تو یہ ہے کہ جو لوگ جُڑا کھیلنا بُرا سمجھتے ہیں وہ بھی دیوالی کے دن اسے دھرم کا کام کہتے ہیں۔

بنگال کے اسیر قبیلے کے لوگ دیوالی کے دن بستی کے میدان میں ایک

*

صوبائی وٹومی تہوار

پو جا اور میلے

*

و معاشرت کے فرسودہ نتائج و عواقب سے بھارتی سماج سنسکرتی و معاشرہ کو بچاتی ہے۔ بس شمع اور سر پہ برادران وطن کو رکھنا بندھن کی دلی مہارت کی ضرورت ہوئے آئے ہم سب اپنی عظیم بھارت ماما کا اشیر واد پر آپ کرنا جس کیلئے ہماری عظیم ماں کی آتما بھارہ ہی ہے اپنے کروڑوں بہوتوں کو آواز دے رہی ہے کہ یہ بندھن یہ میرے پیار کے مقدس بندھن تم سے پھر ایک بار قربانی چاہتے ہیں۔ پہلے بھی تم نے ماں کے لئے بے مثال قربانیاں اور آہوتیاں دی ہیں۔ میری عظیم ملاؤں اندر کی چٹاوشیاں نہ بھولو۔ بھارتوں طرف ان دیکھے طوفان گزرتے رہے ہیں۔ تعمیر وطن تمہاری محنت تمہارے بلند عزائم تمہارے غیر متزلزل حوصلوں کو چیلنج دے رہے ہیں۔ ان طوفانوں کا منہ پھیرنے کے لئے فولادی چٹان بن جاؤ۔

جنگوں ان تمہاری رکھشا پورن کریں..... ماں تمہاری آتما کی یہ پیکار تمہارا یہ اشیر واد جب ہمارے ساتھ ہے تو ہم پھر عہد کرتے ہیں ہم تمہارے کروڑوں لاکھوں تمہاری عظمت تمہاری شوکت تمہاری سلامتی کے لئے سیندر کی تمہارے موجوں اور پہاڑوں کی سنگلاخ چٹانوں کو ٹھکرا دیں گے۔ اگرچہ طوفان کہنے ناقابل تسخیر آہنی چٹان بن کر مقابلہ کریں گے۔ تعمیر وطن کیلئے ہمارے اخلاقی اقدار ہماری سبھتا اور ہمارے عظیم کھیل کی رکھشا کے لئے ایسی جھڑپیں ہوں گا کہ سب ایک ہو کر جدوجہد کر سکیں یقین رکھو ماں بھلا یہ عہد عہد ہے ہم تمہیں کبھی شرمندہ نہ کریں گے ماں۔

کبھی نہیں۔ ایشور سے پورا ہوتا ہے کہ بھارت ورکش میں اس خاتون اتحاد پیار و محبت کا نگہ اور تعمیر وطن کے لئے ہر قسم کی قربانی کی خواہش جذبات علی طور پر دن دوئی رات چوگنی ترقی کرتے رہیں۔ (پنکر بہ رزنا راجچندرا)

مرث تھا۔ اسی طرح میکسیکو میں غدار جو دس کے ساتھ سلوک کیا جاتا تھا اور اس کا پتلا جلایا جاتا تھا۔ انگلینڈ اور فرانس کے درمیان سات سالہ جنگ کے موقع پر فرانس کے قبضہ سے منور یا کو چھڑانے کا فیصلہ اہمیت اختیار کر گیا تھا۔ اڈمیرل باؤینگ نے بادل ناخواستہ منور یا کو چھڑانے کی کوشش کی انگلینڈ میں لوگ اس کے رویہ کو بھول نہیں سکے ہیں۔ کئی سال تک گدھے کی بیٹھ پر اس کے پتلے کی سواری نکالی جاتی تھی جس پر ایک لوح لگی ہوتی تھی جس پر لکھا ہوتا تھا کہ یہ وہ آدمی ہے جس نے جنگ کرنا نہیں چاہا۔ بعد میں پتلے کو بھانسی پر لٹکایا جاتا تھا۔ اس کا چہرہ مسخ کیا جاتا اور پھر آخر میں اس کو جلادیا جاتا تھا۔ بالینڈ انگلینڈ اور دیگر کئی ممالک میں کیتھولک اور پروٹسٹنٹ عیسائی ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے تھے اور وہ ایک دوسرے کے پتلے جلایا کرتے تھے۔

عام خیال یہ ہے کہ کسی شخص کے پتلے کو بھانسی دینا ویسا ہی ہے جیسے کہ خود کسی شخص کو بھانسی دیکر اسی ہونے فرانس میں قدیم زمانہ میں اگر کوئی سزائے موت یافتہ قیدی جیل سے فرار ہو جاتا تھا تو اس کے پتلے کو ہلاک کیا جاتا تھا جس طرح غیاب میں مقدمہ کی سماعت ہوتی ہے۔ اسی طرح غیاب سزائے موت کی تکمیل بھی کی جاتی ہے۔ ڈریک آف لاوالے کے پتلے کو پیرس میں ۱۶۳۹ء ہلاک کر دیا گیا۔ لیکن ڈریک خود انگلینڈ میں موجود تھا۔ انقلاب فرانس کے بعد اس قسم کی غائبانہ سزاؤں کے طریقہ کو ختم کیا گیا۔ فلی ڈیضامین ہر سال ۴ جولائی کو عام آزادی کی تقاریب کے ساتھ ساتھ انقلابی جنگ کے جھگڑے بینڈ کٹ آرئلڈ کا پتلا جلایا جاتا تھا۔ جاپان میں کئی سال قبل تک بے وفا محبوب کے پتلے کو برسرِ عام بھانسی پر لٹکایا جاتا تھا۔ (بشکریہ ملاحظہ حیدر آباد)

اپنے جگر کے ٹکڑے کی دلازدی عمر سلامتی و خوش حالی کے جذبات و نیک
تمناؤں کی شکل میں نبھا کر دیتے ہوئے پریم پتیارہ مانتا ہے دعا دہا کر دیتا تھا کرتی
ہے کہ اس مقدس راکھی کی لاج رکھے اور صلہ میں اپنی عزت و حرمت کے
تحفظ کی طلب گار ہوتی ہے ہاں یہ مقدس تیوہار انسانی زندگی میں یہ
احساس پیدا کرتا ہے کہ ہاں بہن اور بیٹی کے روپ میں ایشور نے ایک اصول
لعمت انسان کو عطا فرمائی ہے جو صرف یہ خلوص محبت کی طلب گار ہے۔
جس کے دل میں انسان کی قدر ہے اور یہ پاکیزہ احساسات و جذبات
انسانی پریم و محبت کی بے قدری نہیں کرتے۔ جن کا وجود انسانی زندگی کی
کم مائیگی کا احساس پیدا کر کے دلوں کو افسردہ نہیں کرتا جو اپنی بے غرض پر خلوص
اشیرواد دعاؤں اور محبت سے یہاں سے دلوں کے خوابیدہ نازک تار جھوڑ
کر ایک انہونی اور روحانی بے پایاں مسرت کے ساتھ ساتھ ایک جذبہ تقویت
بھی عطا کرتے ہیں اور ہمارے دلوں کو یہ سکون و شانتی اور اطمینان نصیب
ہوتا کہ زندگی صرف دکھ اور درد کا نام نہیں ہے انسانی زندگی صرف اپنے
نفس کی نہ نجیروں میں جکڑی ہوئی نہیں ہے بلکہ ہنسی خوشی بھی زندگی ہی
کی باتیں ہیں۔ یہاں ذمہ داریوں اور مقدس عہد نبھانے کے کائنات اور بندھن
بھی ہیں اور اشیرواد خلوص و محبت کی مسرتوں کے پھول بھی ہیں کانٹوں کو نظر میں
رکھو اور ان پھولوں سے دل میں بے پایاں خوشی بھر لو یہ تیوہار سماجی
رشتوں کی پاکیزگی حرمت اور تقدس کے ساتھ ناقابل شکست عزائم
مضبوط بندھنوں کے عہد اور ذمہ داریوں کے احساس بے پایاں کا نصیب بھی
ہے۔ اس لحاظ سے اس تیوہار کی افادیت ہمارے عظیم دیش کے عوام کے اخلاقی
اقدار اور جذبات و خیالات سے قریب ہے اور جو نام نہاد مغربی تہذیب

سورنی کے پیر باندھ کر لٹا دیتے ہیں اور پھر بستی کے سارے مویشیوں کو اُس پر دوڑاتے ہیں سورنی کچلی جانف کے سبب مر جاتی ہے۔ اُس کے بعد اُسے بڑی شان سے آگ پر بھونا جاتا ہے اور گانا بجانا تو چلتا ہی ہے۔

بھیلوں میں اس دن اندر کی پو جا کی جاتی ہے۔

مہاراشٹر کے تھانہ ضلع کے جنگلی قبیلے دیوار کے لوگ سورج کی پوجا کرتے ہیں۔ سورج کو رونی اور بھول چڑھائے جلتے ہیں۔ مرغی کی بھینٹ دی جاتی ہے۔ مرغی کو مارا نہیں جاتا پیاس کے جنگل میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔

گجرات کے بنواروں میں اس موقع پر بڑی عجیب رسم ہے۔ ہر کنبے کے لوگ شہر کی ندی یا کسی نالے سے چار پانچ پتھر چنتے ہیں اور انہیں گھر کے مویشیوں کے بارے میں رکھ کر پوجا کرتے ہیں۔ اس کے بعد کسی بیل کے گلے میں پھوٹوں کا ہار ڈال کر اُسے ادھر ادھر دوڑایا جاتا ہے۔ جشن میں آئے لوگوں میں جو بھی بیل کی گردن سے ہار نکال لیتا ہے۔ اُسے بڑا بہادر سمجھا جاتا ہے۔ رات میں شعلیں لے کر ہر شخص اپنے جانسنے والوں کے گھر جاتا ہے۔ جہاں رولی اور بھول سے اُس بہادر کی پو جا کی جاتی ہے۔

کچھ ذاتوں میں تانترک اس رات اماوس کے اندھیرے میں شمشان میں گھرے بنا کر بیٹھتے ہیں اور مرغی کی قربانی اور شراب سے دھار مک کلام کرتے ہیں۔

مینا گجر قوم کے لوگ اس دن اپنے اپنے خاندان کے مرے ہوئے لوگوں کی یاد میں دان دیتے ہیں اور پوجا کرتے ہیں۔

انہیں سے ملتے جلتے ڈھنگ پر اڑیہ کے لوگ دیوالی مناتے ہیں۔

دن میں خاندان کے مرے ہوئے لوگوں کی یاد میں پنڈ دان کیا جاتا ہے۔

اور رات میں سو کھے سن کی گچھیاں جلا کر اوپر دکھائی جاتی ہیں تاکہ وہ لوگ اس روشنی میں نیچے آکر پنڈے لیں۔ ویسے ہندوؤں میں شرادھوں کے لئے الگ دن مقرر ہوتے ہیں۔

متھرا ہندوؤں کے علاقوں میں دیوالی کرشن پوجا کے روپ میں منائی جاتی ہے۔ ہر دور اور اُس کے اُس پاس کے ضلعوں میں دیوالی کی رات میں لڑکیاں بھولوں کی ٹوکریاں بناتی ہیں اور گیت گاتی ہوئی اُن میں دیئے رکھ کر ندی میں بہا دیتی ہیں۔

اگر کسی کی ٹوکری بیچ میں ڈوب جاتی ہے تو یہ مانا جاتا ہے کہ اگلا سال اُس کے لئے اچھا نہیں رہے گا۔ اگر ٹوکری ندی کی لہروں میں اُگے چلی جاتی ہے اور دیا جلتا رہتا ہے تو یہ سمجھا جاتا ہے کہ اگلا سال اُس کے لئے اچھا رہے گا۔ مہاراشٹر کے کچھ ضلعوں میں سات دن تک دیوالی کا تیوہار منایا جاتا ہے۔ صبح اور شام بہت سی لڑکیاں سچ دھج کہیل کی صورت لے کر جلوس نکالتی ہیں۔ ایک لڑکی کرشن کا سوانگ بھرتی ہے، باقی گویاں بن جاتی ہیں۔ وہ ناچتی گاتی کسی ندی یا تالاب کے کنارے جا کر اُس صورت کی پوجا کرتی ہیں۔ دیوالی کے تیوہار کے آخری دن گھر گھر کی لڑکیاں مل کر کھیلتی ہیں اور ناچتی گاتی ہیں۔

پنجاب میں اس دن لوگ چاندی کے روپوں کی تلاش کرتے ہیں۔ انہیں لکشی کا روپ سمجھ کر اُن پر رونی لگا کر پھول چڑھاتے ہیں۔ پوجا کے بعد ایک برتن میں دودھ بھر کر یہ چاندی کے روپے اُس میں ڈال دیئے جاتے ہیں اور برتن کو لکشی کی صورت کے اُگے رکھ دیا جاتا ہے۔

ان دنوں خوب پتنگیں اڑائی جاتی ہیں۔ شمالی ہندوستان اور

خاص طور پر لکھنؤ میں تو اس دن ہر جگہ کافی قیمتی پتنگیں اڑائی جاتی ہیں۔
راجستھان کے ناتھ دوارہ مندر میں عجیب طرح سے دیوالی منائی جاتی
ہے۔ شری ناتھ جی کی مورتی کے آگے کھاتے پینے کی چیزوں کا بہت بڑا
ڈھیر لگا دیا جاتا ہے اور مورتی کی پوجا کی جاتی ہے۔

جنوبی ہندوستان میں شمال کی طرح اس تیوار کو رات میں نہیں منایا
جاتا بلکہ صبح پونچھنے سے پہلے منایا جاتا ہے اس وقت خاندان کے سب
لوگ تیل مل کر اشنان کرتے ہیں اور نئے کپڑے پہنتے ہیں۔ بعد میں ہر گھر کے
آگے آگ جلائی جاتی ہے جس میں گھر کا کوڑا کچرا ڈال دیا جاتا ہے اس دن آنکھ
مچولی کا کھیل کھیلنے کی روایت بھی ہے۔ یہ رسم بال و واہ کے سبب بنی تھی اب
بال و واہ ختم ہو گیا۔ لیکن یہ کھیل روایت بن چکا ہے۔
جنوب میں اس تیوار کے پیچھے کرشن کی پتی سنیہ بھاما کے ذریعے
نرکا سر راکشس کو مارنے کی پُران کی کہتا ہے۔
ویسے تو دیوالی روشنی کا تیوار ہے۔

لیکن کچھ صوبوں میں اس دن نانچ کی روایت بھی ہے۔ ان میں اتر پردیش
کی ایسر قوم کا مردانہ نانچ بہت مشہور ہے۔ جسٹ کپڑے پہن کر یہ لوگ
ہاتھ پیروں میں چھوٹے چھوٹے گھنگرو باندھ لیتے ہیں اور ہاتھ میں چھوٹے چھوٹے
تنگ پران لٹکاؤں سے لکڑی بنی چھتے ہیں۔ ان ڈنڈوں میں بھی گھنگرو بندھے
ہوتے ہیں۔

راجستھان کی عورتیں رنگ برنگے کپڑے پہن کر جھومر ناچتی ہیں۔
بہادروں کی دھرتی ہونے کے سبب اس دن تلواروں کا نانچ
ناچتے کی روایت بھی وہاں ہے۔ عورت مردوں کی ٹولیاں تلواریں

نے کرنا چاہتی ہیں۔ جب مردانہ ٹوٹی کا ہیرو جیت جاتا ہے تو وہ زنانہ ٹوٹی کی ہیرو جیت جاتا ہے تو وہ زنانہ ٹوٹی کی ہیرو سن کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔ اور اس طرح نلج ختم ہوتا ہے۔

آج ہر صوبے میں اس تہوار کا رنگ پورا سما جی ہو گیا ہے۔ زیادہ تر لوگوں کو یاد نہیں کہ اس کے پیچھے کون سی مذہبی کہانی ہے۔ آج دیرالی اندھیرے سے گھری زندگی میں نئی روشنی کی مظہر ہے، جسے مختلف صوبوں میں اپنے اپنے ڈھنگ سے پیش کیا جاتا ہے۔

(برشکریہ سریتانی دہلی)



رکھشا بندھن و راہی پوتم

بھری موتی لال رائے

برسات کا حسین موسم سادون کا مہینہ پورے چاند کی رات کا یہ تیوہار
 مسکراتا مہتاب عطر ہیر ہواؤں کے بدھ ماتے جھونکے فیضان میں لٹھاں
 خوشی کے رمز اور مسرت کے شہد آگس نقری تھپتھپ۔ جنبیلی۔ موتیا۔ جوہی۔ گلاب کے
 گہرے۔ کیڑے سے گوندھی ہوئی شبِ دہجور سے سیاہ چوٹیاں سوا سنگھار
 کئے پورے پورے ہندی لگے۔ پیارے پیارے ہاتھ بے پایاں خلوص اور پاکیزہ پریم کی
 تجلیوں سے بھری نینوں کے کنول۔ نیک تمنائوں کے جذبات سے معمور مسکراتے
 باغ و بہار داؤں، بہنوں اور بیٹیوں کے شگفتہ چہرے جو زندگی کی ساری محبتوں
 کو آج یکسر بھول کر دعاؤں اور شیراز کے مہکتے گلاب پنچا اور کرتے ہیں۔ جن کے
 تقدیس کے سامنے کتنے دھڑکتے ہوئے بھائیوں اور بیٹوں کے دل بصدِ حرام
 سجھواریز ہو گئے۔ پھر گھر کے سونے آنگن میں رونق سی آجاتی ہے اور راہی
 بندھاو بھیا۔ سادون آیا کے روح پرور سردی میٹھے اور رسیلے گیت دل کے
 نازک تاروں کو جھنجھوڑ کر پاکیزہ پریم و رفاقت کے بندھنوں میں جکڑ جاتے ہیں۔
 روح کی گہرائیوں میں ایک مانوس سی کسک ایک لطیف خوشبو ایک نام
 سے درد کی ٹہنسیں بھی اُٹھاتی ہیں جن کے اظہار کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔ ہاں
 جنہیں صرف محسوس ہی کیا جاسکتا ہے۔ یہ رشتے۔ یہ پیار کے اثرات رہتے
 ہر سال تجدید و فنا کے حیات افروز گیت سُنا تے ہیں جو روح کی خلوتوں کو
 خلوص کی مہکتی خوشبو اور کیف سے آباد کرتے ہیں۔ ایسے مبارک دن یہ

محسوس ہوتا ہے کہ زندگی میں کوئی غم نہیں۔ کوئی مسئلہ نہیں۔ درد و غم کی لہریں یوں تھم جاتی ہیں۔ جیسے دیرلے میں پہلے سے بہار آگئی ہے۔ یہ پیار بھری خوشیاں۔ یہ رفاقتیں۔ رونقیں اور بہ سرتیں۔ کاش کہ دائمی ہو جائیں۔ برس بھر کے چھٹ عزتہ اچھے ہیں مگر جھاکے چہرے کھل اٹھتے ہیں۔ منتظر نینوں میں خلوص و پیار کے چراغ جل اٹھتے ہیں اور فوراً جذبات سے ایک باپ ایک بھائی اور ایک بیٹے کی منگلتی ہوئی ہلکیں بھیک جاتی ہیں۔ دل کو ایک نادیدہ آسودہ گو

احساس ہوتا ہے۔ کس قدر اپنا گت دیکھا گت کا جذبہ محسوس ہوتا ہے۔ اس دن یہ تیرہاں ہجوم منج و الم میں گھر کو بھی ٹسکرنے کا درس دیتا ہے اور زندگی بشارت ارا فون کے ہجوم میں ہجوم ہجوم اٹھتی ہے۔ سڈول کھائیوں میں پیار کی لڑتارہ راہی جھلکانے لگتی ہے۔ یہ تیرہاں ہجوم یاد دلاتا ہے کہ زمانہ کی گردش ماحول کو بدل دیتی ہے۔ انسان کے عقدہ غل میں تبدیلیاں کر رہی ہے لیکن انسانی رشتے ناط اس اٹوٹ پیار کے بندھن سے تاقیامت منقطع نہیں ہو سکتے۔

یہ تیرہاں ساون کی پورناشی کو منایا جاتا ہے۔ اسے "سلو نو" بھی کہتے ہیں جو فارسی الفاظ سال و کا گڑا ہوا روپ ہے اور سٹراٹ اکبر کے دور سے رائج ہے۔ ہندی میں اسے خراونی اور رکشا بندھن کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اور رشی ترین کجری پوروا اور لاٹھی پونم بھی کہتے ہیں۔ یہ تیرہاں فصل خریف کے بار آور ہونے کی ابتدائی آمید اور خوشی کا دن کہلاتا ہے۔ شستر کے انوسار اس تیرہاں پر سورج کی خیرات کی جاتی ہے۔ پانچین کال میں دیو یا برسر سنگرام میں رکشا کے بہن اپنے بھائیوں کے ہاتھ میں "سول" باندھتی تھی۔ رنگ ویدی بحر ویدی اور سلم ویدی برہمن مختلف ایام میں علیحدہ علیحدہ نکلتے تھے۔ انوسار اس تیرہاں کو ساون کا تیرہاں کہتے تھے۔ پانچین کے بموجب رکشا رشی بادی رشی

اس تیوہار کی مہمانداری کو بتائی تھی۔ یہ تیوہار دراصل حسن شائستگی، رنگ و رنگ تصویر کشی اور مشاہدہ قدرت کے پاکیزہ جذبات کی عکاسی کی دلیل ہے۔ یہ محفل صناعتی اور نظائرہ قدرت کے سطحی مشاہدہ پر مبنی نہیں بلکہ قدرتی حسن اور اس کے اندر پوشیدہ صداقت کو محسوس کر کے، بنی نوع انسان کی سلامتی و تحفظ کی دعاؤں اور ان نعمتوں کے لئے ایشور کا شکرانہ تعریف، توصیف، سستی کے گیت گائے جاتے ہیں۔ ابتداء ہی سے بعبادت کا مسلک وحدت میں کثرت اور کثرت میں وحدت پر مبنی ہے جس کی حقیقت صرف یہی ہے کہ ایشور کا جلوہ ہر ڈھنگ اور ہر رنگ سے ہویدا ہے۔ گویا جدھر دیکھتا ہوں اُدھر تو ہی تو ہے۔ یہی اس کی وحدانیت کا اچھا اور سچا اعتراف ہے۔ چنانچہ اس تیوہار کے کمر اور پر برسات کے حسین و دلکش نظاروں کے مشاہدے خوشامیزندوں کی تصویر کشی اور برہمنوں کا اپنی روحانی برترستی سے عوام کے تحفظ و سلامتی کا تعویذ تیار کر کے تقسیم کرنا ہی اصل مقصد تھا۔ لیکن فی زمانے اس مہترک تیوہار کے اصلی خدوخال بُری طرح مسخ ہو چکے ہیں۔ مشاہدہ قدرت کا اب تو ذکر ہی چھوڑ دیئے تصویر کشی تو کوئی جانتا ہی نہیں اور رکشائندھن کے دن برہمنوں کے لئے یہ جولا زمی تھا کہ ہوں اور یگیہ آ رہی تھی کہ خلق خدا کی سلامتی و حفاظت کی دعاؤں کے تہہ مہرے را کھی تیار کرتے اور اس کے صلہ میں ہر شخص حسبِ مقدور دکھشنا یا نذرانہ بصد احترام و ادب ان کی سیوا میں بھینٹ کرتا کیونکہ شاستر کی آگیا انوسا کسی بزرگ کی خدمت میں خالی ہاتھ حاضر ہونا بڑی بے ادبی اور مجرب سمجھا جاتا تھا لیکن اب نہ وہ پہلا سا خلوص نہ پہلی سی فضا نہ پہلی سی باتیں۔

اس تیوہار کا اب تو یہ حالت ہو گئی ہے کہ برہمن حضرات بازاروں سے

رنگین ڈور سے خرید کر خیرات کی خاطر گھر گھر پہنچ کر راکھی باندھتے پھرتے ہیں جبکہ لوگوں کو خود برہمنوں کی ہوائیں حاضر ہو کر ادب و غیرت سے راکھی بندھوانے کا اصول تھا کیونکہ راکھی حقیقت میں حفاظت کا ایک مقصدی تعویذ ہے۔

”راکھی پونم کے دن ہندو لوگ ایشور کا جن کر کے اپنی جان و مال، سلامتی و خوشحالی و حفاظت و رکھشا کے لئے دُعائیں کرتے ہیں۔ خواتین و لڑکیاں بڑی شرو و ہاد پیم سے اپنے بھائیوں، عزیزوں اور بزرگوں کی پیشانی پر چندن کم کم کاٹیکہ لگاتی ہیں۔ ان کے سر پر ”بجربان“ چاول جھڑکتی ہیں۔ سلامتی اور درازی عمر کی دعائیں کرتے ہوئے کھائی پر راکھی باندھتی ہیں اور سروں پر نیل کے پیسے بچھا درتی ہیں اور اپنے ہاتھ سے مٹھائی کھلاتی ہیں یہ تیوہار ہمارے دیش میں بھائی بہن کے سچے اور اٹوٹ پریم کے طور پر منایا جاتا ہے۔ بہنوں کی اس تیوہار پر شاندار ضیافت کی جاتی ہے اور انھیں حسب مقدور قیمتی پوشاک زیور اور رقم سے نوازا جاتا اور نذرانے بھیجتے کرتے ہیں۔

اس تیوہار کے آغاز کی روایت یہ ہے کہ شری کرشن جی نے یوں بتائی تھی کہ ایک مرتبہ ”راجہ اندرا“ اور دیتوں میں سبیل بارہ سال تک خونریز جنگ ہوتی رہی۔ دیتوں نے اپنی ہسیب عسکری قوت سے راجہ اندر کو چاروں طرف سے محصور کر لیا۔ شکست کے آثار نظر آنے لگے۔ راجہ اندر گھبرا گئے اور اپنے پوجیہ گرو برہمپتی سے نفع کی تدبیر پوچھی اور مدد کے طالب ہوئے مگر جی نے اس معاملہ میں مخموری ظاہر کی اس پر راجہ اندر کی مہارانی ”بجی“ نے کوہن مہاراج کی آگیا افسلہ برہمنوں سے زبردست لگیہ کروایا اور مشروں و جالوں سے ایک مقدس راکھی تیار کی جسے راجہ اندر کو پہنایا گیا اسی راکھی کے تیج و پرتاب سے راجہ اندر دیتوں پر فتح یاب ہوئے۔ رکھشا بندھن کا یہ تیوہار بھی

واقعہ کی یادگار کے طور پر منایا جاتا ہے۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ اسی دن "ہیگر و بھگوان" کا ارتنا رہا جس کی
 "دھوکھو" نامی راکشش کا سرب ناش کر کے مخلوق خدا کی رکشا کی شران
 "پورنماشی" کو ہندو خواتین "سرون" کی پر جا کرتی ہیں جو نادانستہ طور پر مہاراجہ
 دستر تھکے ہاں سے ہلاک ہوا تھا۔ پنجاب میں یہ تیور بار "کھڑی" کے نام سے موسوم
 ہے۔ دکن میں اسے نار لی پورنما اور راکھی پورنما کہتے ہیں۔ دکن میں اس روز پوتی
 پورنماشی کا دتست منایا جاتا ہے اور پوتر یعنی نیا جنیو تیار کر کے پہلے شری شیو جی
 شری شیو جی اور شری گنیش جی کو پہناتے ہیں۔ بعد ازاں خود پہنتے ہیں۔ بھی
 کے ساحلی بندر گاہ اور کوئٹہ کے شہروں میں نار لی پورنما کا اوتسب سمندر کی پر جا
 کر کے منایا جاتا ہے۔ سمندر پر ناریل اور جنیو چڑھاتے ہیں تاکہ سمندری تجارت
 و سفر میں "ڈرن دیوتا" کی رکھتا و اشیہ واد پر اپت ہو۔ ہندو لوگ سمندری
 تجارت کے وسیلہ پر اچھین کال ہی سے لنگا۔ جاوا۔ سماترا اور مالدیش وغیرہ
 میں بس گئے ہیں۔ کوئٹہ میں اس دن بڑے میلے لگتے ہیں۔ مہاراجہ میں اس تیور بار
 کے ضمن میں ایک ہفتہ تک برت رکھے جاتے ہیں۔ دیوی وار کو سور یہ برت
 سوچا کو پیر دوشن برت۔ منگل کو منگل پور می برت۔ بدھ کو بدھ پوجن
 برت۔ برہمپت کو گور پوجا برت۔ شکر واد کو۔ چند روات برت اولہ
 برکشمی برت۔ سینچ واد کو شری نرسنگھ جی اور شری ہنومان کی پوجا د برت
 بنگال میں اس دن "سینا کمتی" بہت دھوم دھام سے منائی جاتی ہے۔
 ہنگالی برہمن نیا جنیو دھارن کرتے ہیں۔ راکھی تیور بار پر یوں تو سارے
 بھارت درشن میں بھانت بھانت کی دیدہ زیب خوشی اور زرق راکھی
 بڑے اہتمام سے تیار کی جاتی ہیں لیکن بندیل کھنڈ کی راکھی بہت عمدہ

اور بیش قیمت ہوتی ہے۔ اس کا قطر ایک فٹ سے کم نہیں ہوتا۔ برہمن لوگ راکھی باندھتے وقت جواشلوک پڑھتے ہیں، اُس میں راجہ بل کا تذکرہ ضرور ہوتا ہے۔ مارواڑی لوگ بھی بڑے اہتمام سے یہ تیو ہار مناتے ہیں اور ان لوگوں میں راکھی باندھنے کا بہت رواج ہے۔ مقدس راکھی کی حرمت بڑی اتول ہے۔ راکھی باندھنے سے برہمنوں کی دشمنی و عداوت، دوستی و پریم میں بدل جاتی ہے۔ راجپوتانہ کی تاریخ اس کی شاہد ہے کہ مغلوب راجہ کی بہن یا بیٹی نے جب اپنے دشمن کے راکھی باندھی تو اُس نے اُس نے کی عزت و حرمت اور بات کا اسی طرح کامل لحاظ کیا گو یا یہ اُن کی ماں جانی بہن تھی۔ مسلم حکمرانوں بھی ”راکھی“ کا کامل احترام کیا۔ تلخ ہند میں ہمایوں اور رانی کروناوتی کی داستان ناقیامت زندہ رہے گی۔

”بھوشو تر پیمان“ کے بموجب رکشا بندھن کے دن دیوتا دہشی پتروں کا پوجن ترین سیوا کرنا شبھ ہے۔ علیٰ بصر اشنان اور بدھوت سندھیا سے فارغ ہو کر نیا جینو دھارن کرنا چاہیے۔ گلش رکھر ”شری جھاجی“ کا پوجن ضرور دھا و عقیدت سے چندن پھول پھل۔ دھوپ۔ دیپ بستر مشان سے کریں۔ برہمنوں سے رکشا بندھن کرادیں اور انھیں بھوجن کر کے حسبِ مقدور دکھشا و نذرانہ بھینٹ کریں۔ کیونکہ رکشا بندھن بطور ایشوراد کے ایک مقدس دہلیہ ”بھدرہ“ میں رکشا بندھن کی ممانعت ہے۔ صرف خواتین پوجا کے سمنے زرد رنگ کے دھاگوں کی راکھی بنا کر اپنے خاوندوں اور عزیزوں کے باندھتی ہیں تاکہ ایشوران کے سہاگ عزیزوں کی سلامتی اور جان و مال کی رکشا کریں۔ راکھی پوج کا بھگوان دھرم کی تہذیب و تمدن کا ایک اہم و شرف کا ایک سنگ تیو ہار ہے۔ ٹوٹے دل۔ ٹوٹے رشتے ناپے

جوڑنے اور استوار کرنے کا تیوہار ہے۔ اس مبارک تیوہار پر اہل وطن کو
حضرت نظیر آبادی کس خلوص و پیار سے قومی یکجہتی و یگانگت کا جانفزا
پیام دیتے ہیں اور کس شردھاسے خود برہمن دھاراج کا بھیس بنائے
پیار کی راکھی بندھوانے کی دعوت عام دیتے ہیں ملاحظہ ہو۔

ہوس جو دل میں گزری ہے کہوں کیا آہ میں تم کو
یہی آسا ہے جی میں بن کے باہنیں آج تو یادو
"میں اپنے ہاتھ سے پیالہ کے باندھوں پیالہ کئی راکھی"

یہن ذنالاہ اور تشقہ لگاتھے اوپر بار۔

نظیر آیا ہے باہنیں بن کے راکھی باندھنے پیارے

"بندھاؤ اس سے تم ہنس کر اب اس تیوہار کی راکھی۔"

بلاشبہ یہ تیوہار ایک ہمہ گیر فلسفہ اور اخلاقی سچائی کا منظر ہے جس نے

اپنے آپ کو انسانی زندگی سے بے تعلق نہیں رکھا بلکہ اس کی سچی اور سرست

معور تصویریں سماج کے سامنے پیش کر کے یہ شجور وارداک ودیعت کیا کہ

حیات انسانی کس سخت اور نازک مقام پر ہے اور انسان کو اپنی زندگی

میں کن گھٹن اور کڑی منزلوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ آزمائش اور مصیبتوں کے

ان لگنے اردن میں "ناری کے تین روپ" کس طرح آشائوں کے دیپ بن کر

نئی زندگی کی راہ نمائی کرتے ہیں۔ کس طرح نئے عزم نئے حوصلے۔ ہمت و شہدائے

کے نخل تان ثابت ہوتے ہیں۔ اس پاکیزہ تیوہار میں ایک ماں ایک بہن اور

ایک بیٹی کے پُر خلوص اشیر و اذاد بے غرض پیار بھرے دل کی دھڑکن سنائی

دیتی ہے اور راکھی۔۔۔ کچھ دھاگوں کے معمولی تار کا نام نہیں بلکہ ایک آٹھ بندھن

ایک مستحکم وعدہ ایک مقدس عہد ہے جو وہ اپنے سرتاج۔ اپنے پتا۔ اپنے بھتیجا اور

بھوں کا ایک بڑا ڈھیر لگ گیا۔ یہ اسی پر گرے اور رام رام کہتے اٹھ کھڑے ہوئے۔ جب راجہ کو اس طرح بھی اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہوئی تو اس نے ایک اتھاہ سمندر میں پر ہلا د کو ڈبو دینے کا حکم دیا۔ انہیں ایک گہرے سمندر میں ڈر دیا گیا۔ مگر سمندر نے انہیں اپنی لہروں پر لٹا کر جھلا کر کنڈے پر لا کر چھوڑ دیا۔ ڈوبنا تو رہا۔ ایک طرف ان کے کپڑے تنک نہیں بھگے۔ یہ عمل تین بار کرنے پر بھی راجہ کو کامیابی نہیں ہوئی۔

اب راجہ نے کھانا پینا چھوڑ دیا اور پر ہلا د کے مار ڈالنے کی ترکیبیں سوچنے لگا۔ راجہ کی بہن صولکار (ھولی) نے جب اپنے بھائی کو اس طرح پریشانی میں غلطاں و پیچاں دیکھا اور دیکھا کہ وہ جل بھن کر غم کا مجسمہ بن گیا ہے تو اس نے اپنے بھائی سے کہا۔ بھائی! اس لڑکے سے تم فکر کیوں کرتے ہو؟ مجھے ننداریوی کا وردان ملا ہوا ہے کہ آگ مجھے جلا نہیں سکتی۔ میں سے گود میں لیکر بیٹھ جاتی ہوں تم لکڑیوں ایلویوں وغیرہ کا ایک زبردست ڈھیر لگوا کر اس میں آگ لگا دو۔ آگ میرا تو کچھ بگاڑ نہیں سکتی البتہ اسے جلا کر خاک کر دے گی۔

راجہ کو اپنی بہن کا مشورہ بہت ہی پسند آیا۔ بھاگن کا ہینہ اور پونم کی رات تھی۔ پر ہلا د کو گود میں لیکر ھولی زمین پر بیٹھ گئی راجہ نے اس کی راس کے مطابق لکڑیوں اور ایلویوں کا ایک زبردست ڈھیر لگوا کر اس میں آگ لگا دی۔ بہت سے لوگوں نے ھولی (اس جلتے ہوئے ڈھیر) کی پوجا کی تاکہ راجہ اس نتیجے پر پہنچیں کہ میری بہن اور اس کی عظمت کی پوجا کی جا رہی ہے۔ حالانکہ مقصد اس پوجا کا یہ تھا کہ چھ رام! پر ہلا د کو تو بھی بجلا۔ رات بھر لوگ اطراف میں جمع رہے اور یہ دیکھتے رہے کہ باپ کے حکم کی تعمیل نہ کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔

میں ہی سر و شکستیمان اور قادر و مطلق ہوں۔ تو میرا ہی نام رکھا کرے۔
 راجکار نے راجہ کی ایک نہ سنی اور رام رام کہنے کا عمل برابر جالہ ی رکھا۔
 جب محبت و پیار سمجھانے بچھانے اور ڈرانے دھمکانے وغیرہ کے
 سب عمل بیکار ثابت ہوئے تو انہیں اپنے شاہی مدرسے میں بھرتی
 کر دیا اور گرو جی کو اچھی طرح تاکید و نصیحت کر دی اور حکم دے دیا کہ
 راجکار کا رام رام کہنا چھڑا دیا جائے۔

راجکار پانچ سالہ میں بھرتی ہو کر ابھی جماعت میں آکر بیٹھے ہی تھے کہ
 گرو جی پانچ منٹ کے لئے کسی کام سے باہر گئے۔ ان کی عدم موجودگی میں
 راجکار نے کھڑے ہو کر سب کو رام رام کا پانچ پڑھا دیا۔ گرو جی نے واپس آکر
 جو دیکھا کہ سب بچے رام رام رٹ رہے ہیں تو ان کی جھنجھلاہٹ کی حد
 نہ رہی۔

انہوں نے سمجھا یا۔ ڈرایا۔ دھمکایا مگر تمام عمل بیکار ثابت ہوئے آخر شک
 آکر انہوں نے راجہ سے پراکتفا کی کہ یہ میرے بس کی بات نہیں ہے راجکار کا
 رام رام کہنا چھوڑنا تو رہا ایک طرف انہوں نے تو تمام بچوں کو یہ سبق پڑھا دیا
 جب راجہ تمام کوششیں کر کے تھک گیا اور راجکار پر قابو نہ پاسکا تو
 اس نے حکم دیا کہ اسے خونی ہاتھی کے سامنے چھوڑ دیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔
 بجائے اس کے کہ خونی ہاتھی راجکار کی جان لیتا وہ ان کے سامنے
 سرنگوں ہو گیا اور ان کو سونڈ سے اٹھا کر اپنی پیٹھ پر سوار کر لیا اور خوشی سے
 ناچنے لگا۔ یہ دیکھ کر راجہ کا غصہ اور بھی بڑھ گیا۔

راجکار کو ایک بہت اونچے پیارے چڑھا کر وہاں سے نیچے گرانے کا
 حکم دیا گیا راجکار پہاڑ سے گرا کے گئے۔ بھگوان کی مرضی کہ پہاڑ کے نیچے ایک

روکنے ٹوکنے والا نہیں۔ وہی سیاہ و سفید کا اور سارے سنسار کا مالک ہے۔

راجکمار نے پوچھا کہ تم آؤ سے برتن کب لکاؤ گی ؟

کھارن نے کہا کہ آج سے تیسرے دن۔ شام کے وقت راجکمار نے کہا کہ

میں اس دن آکر دیکھوں گا اگر یہ بچے زندہ نکلے تو میں یہ سمجھ لوں گا کہ میرا

باب لام نہیں ہے۔ رام تو کوئی دوسرا ہی ہے۔

راجکمار جب جانے لگا تو کھارن نے اس کے پیہ پکڑ کر درخواست کی کہ

یہ بات اپنے تباہی کو کسی طرح نہ معلوم ہونے دینا ورنہ وہ میرا اور میرے

پورے خاندان کا نام و نشان مٹا دیں گے ؟

راجکمار نے جواب دیا "ماتا ! تم بالکل بے فکر ہو۔"

راجکمار "رام" کے سلسلے میں ایک طرح کی الجھن میں پڑ گئے۔ مقررہ

دن اور وقت پر وہ کھارن کے گھر پہنچے۔ اس نے راجکمار کے سامنے ہی

آواز کھول کر آگ دہک رہی تھی۔ برتن آگ میں پک کر گرم ہو رہے کی طرح تب

رہے تھے۔ ایک گھر کے کواؤں میں سے جو زکا لایا گیا تو اس میں سے بلی کے

بچوں کی "میاؤں میاؤں" آواز آئی۔ راجکمار نے دیکھا کہ گھڑا انتہائی گرم ہے

مگر بچے اس کے اندر گھسلیں کر رہے ہیں۔ راجکمار کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی

اس نے فوراً کھارن کے چہرے اور کہا "ماتا ! تم نے آج میرے دل کی

آنکھیں کھول دیں۔"

راجکمار کے ذہن میں یہ بات اچھی طرح جم گئی کہ میرا بیٹا "لام" نہیں ہے۔

رام کوئی اور ہی شخص ہے اب راجکمار گھر آئے تو لام لام کہنے لگے۔ باب کو

تسفر کی نگاہ سے دیکھتے۔ جو کوئی ان کے سامنے آتا اس سے لام لام کہتے۔

باب نے بہت ہی اچھی طرح سمجھایا کہ میرے سوا کسی اور کوئی رام نہیں ہے۔



- ۱۔ بھوگی - شری راجندر رائے ۱۶۷ ۱۷۷ - گوری کی پوجا ۲۰۸
- ۲۔ ورا نکشی ورا تم " " " ۱۶۸ ۱۸۸ - مہالیہ اماوس ۲۰۸
- ۳۔ پونگل - کماری دئی وودھا ۱۶۹ ۱۹۹ - ہڑو یا زستیا کی پوجا ۲۱۰
- ۴۔ بیسا کھی - شری یمل بجاج ۱۷۰ ۲۰۰ - یاما کا گھڑا ۲۱۰
- ۵۔ گینتی تہوار - کماری دئی وودھا ۱۷۷ ۲۱۱ - مگرما کی پوجا ۲۱۰
- ۶۔ ہولی - منشی بناری داس کینہ ۱۷۹ ۲۲۰ - کاہنت ۲۱۱
- ۷۔ اُگادی - شری اے جنگیا ۱۸۹ ۲۳۰ - گائے بھینس کی پوجا ۲۱۱
- ۸۔ یوگادی کا سورج (منظم) کی دئی رنگارائے ۱۹۲ ۲۴۰ - لوہاری شری عین دت جٹا ۲۱۲
- ۹۔ بونال - شری کالیہ داس کاشیکر ۱۹۳ ۲۲۰ - چھٹ " " " ۲۱۲
- ۱۰۔ بسنت پنچمی - شری عین دت ۱۹۵ ۲۷۰ - بی ہو " " " ۲۱۳
- ۱۱۔ کٹمو - شری یں راجندر رائے ۱۹۶ ۲۸۰ - کارینوال " " " ۲۱۳
- ۱۲۔ مغربی بنگال کی جاترا ۱۹۷ ۲۹۰ - گڈی پاڑوا " " " ۲۱۳
- ۱۳۔ لڈاخ کے تیوار عبدالغنی شیخ جٹا ۲۰۱ ۳۰۰ - کلو کا دسہرہ شری کشن کاکھڑا ۲۱۴
- ۱۴۔ لوسا جیتر دیشی شری یاد رائے لالو ۲۰۲ ۳۱۰ - نیزہ - سٹاؤ علی صدیقی جٹا ۲۱۸
- ۱۵۔ کار دئی با ۲۰۷ ۳۲۰ - ککھ میلہ - ڈاکٹر جاکر راج کینہ ۲۲۲



بھوگی

از: بشری بین و لام چندیدہ او اچھا پیٹ

تلسکرافات کے ایک روزہ سیٹے بھوگی کا تہوار منایا جاتا ہے۔ یہ بھی اکثر دیہاتوں میں مناتے ہیں۔ ہر سال اٹلی یا صباح اٹھ کر اپنے اپنے گھروں میں ناکارہ اشیاء نے کر گھر کے باہر ایک مخصوص جگہ پر یکجا کر کے جلاتے ہیں۔ اس کو ”بھوگی منٹا“ کہتے ہیں۔ بھوگی منٹا کے اطراف لوگ موسم سرما ہونے کے باعث سردی کا لطف اٹھاتے ہیں۔ بھوگی منٹا سے جو راکھ حاصل ہوتی ہے اس سے اپنی پیشانی پر تلک لگاتے ہیں۔ پھر گھر میں جا کر ٹہلاتے ہیں۔ بچتیاں عورتیں اپنے اپنے گھروں کے سامنے گوبر کا چھڑکاؤ کر کے رنگولی بناتے ہیں۔ اس دن گائے کو بھی ٹہلاتے ہیں اور اس کی بھی پوجا کی جاتی ہے۔ لوگ خاص طور پر ہری داس کو کچھ نہ کچھ اپنا نذر پیش کرتے ہیں۔ جس کو سنکر انتی بھکشاکھا جاتا ہے۔ اس روز ایک خاص قسم کا پکوان بھی ہوتا ہے۔ جس میں چاول اور مونگ کی دال ملا کر پکاتے ہیں۔ سب ہی اس کے کھانے کو مقدس سمجھتے ہیں۔



ورالکشمی وراثت

از: شری یں۔ رام چندر راؤ (چیپا پیٹ)

یہ تھوار ہر فرقہ کے لوگ مناتے ہیں۔ تالگوساں نے شرادھ پورنیا
یعنی (راکھی پونم) شتے جو بھی شکر وار (جمعہ کا دن) آئے اسی روز
یہ تھوار مناتے ہیں۔

یہ درحقیقت ایک خاص پوجا ہے جو ورا لکشمی کے نام کے
دیوتا پر کی جاتی ہے۔ خصوصاً میاں بیوی کا دونوں مل کر پوجا کرنا ضروری
ہوتا ہے۔ اس دن ورا لکشمی دیوتا کے سامنے ایک مخصوص دھاکہ جسکو
”دورمو“ کہتے ہیں پوجا کے بعد میاں بیوی دونوں اپنی اپنی سیدھی کلائی پر
”دورمو“ باندھ لیتے ہیں۔

اس روز دو قسم کی ترکاریوں کا مخصوص سالن بنایا جاتا ہے۔
جو سب ملکر ضرور کھائے ہیں اور دوسروں کو بھی تحفہ دیتے ہیں۔



کما دی ڈی و سودھا
و فتحی پورم

پونگل

پونگل کا تیوہار مسلسل تین دن تک منائے جانے والا تیوہار ہے۔
یہ فصل کی کٹائی کے وقت پورے جوش و خروش کے ساتھ منایا
ہے خصوصاً جنوبی ہند میں سب سے بڑی خوشی و مسرت کا تیوہار ہے
ٹامٹا ڈومیں اس تیوہار کو اس لئے پونگل کہا جاتا ہے کہ فصل سے نئے چال کرہ
چاول کا میٹھا اس تقریب کا خصوصی اور اہم پکوان ہوتا ہے۔
میسور میں یہ تیوہار سنکرانچی کے نام سے موسوم ہے۔ اس مبارک موقعہ
پر گائے اور بیلوں کو نہایت خوبصورتی کے ساتھ رنگ کر دیا جاتا ہے
بناتے ہیں اور انھیں پونگل (یعنی اس تقریب کے موقع پر پکا یا ہوا لہید
میٹھا طحان) کھلایا جاتا ہے۔ شام کے وقت ہر گاوں اور ہر دیہات و
قصبہ میں گاتے بجاتے ہوئے پورے جوش و خروش سے ان جانوروں کا
جلوس نکالتے ہیں جنوبی ہند کے کچھ شہروں میں اس موقع پر ایک
قسم کی بیلوں کی لڑائی کا انتظام بھی کرتے ہیں اور سانڈھ کے سینک
میں کرنسی نوٹوں کی گڈیاں باندھی جاتی ہیں اس کو چال کرنے کی جوان
کو شیش کرتے ہیں۔ کئی دیہاتوں میں مرغیوں کی لڑائی کا انتظام کیا جاتا ہے۔
آندھرا پردیش میں گنٹور کے قریب تنہائی میں بیل گاڑ دیا کی دولہ بھرتی
ہے جو یہ مقابلہ اس تیوہار کے موقع پر دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے اور ایک عجیبے
غریب اور دلچسپ منظر پیش کرتا ہے۔ (شکریہ روزنامہ امر جہاد حیدر آباد)

نثری ایم۔ ایل۔ بجاج

بیساکھی

فصلیں پک کر تیار ہیں۔ گیہوں کی سنہرا ہالیاں دیکھ کر کسان کا
دل باغ باغ ہو رہا ہے۔
رنگ رنگے کپڑوں میں ملبوس جوان، بوڑھے، بچے اور عورتیں،
گاؤں کے میلے میں جمع ہو رہی ہیں۔

سرو قد جوانوں نے حلقہ بنا لیا ہے، ڈھول بج رہے ہیں، ڈھول کی
تھاپ پر جوانوں کے قدم تھمک رہے ہیں۔ اچانک جھنگرانا بج۔ میں تیزی
آ جاتی ہے اور کسان مستی کے عالم میں جھوم اُٹھتے ہیں۔ قلا بازیاں لگاتے ہیں۔
”کٹے“ بجاتے ہیں (خوشی سے کلکاریاں لگاتے ہیں) بعد ازاں ”پتے“
اور ”ماہیے“ (لوک گیت) گائے جاتے ہیں۔ عورتیں بھی کسی سے پیچھے نہیں
رہتیں، وہ ”گدا“ رتالی پیٹ پیٹ کر گاتی ہیں اور ساری فضا میں
مستی چھا جاتی ہے تو یہ ہے بیساکھی کا تیوہار جو ہر برس ہندو کلنڈر کے
مطابق بیساکھ ماہ کی پہلی تاریخ اور عیسوی کلنڈر کے مطابق ۱۳ اپریل
کو آتا ہے اور فضا میں خوشیاں بکیر دیتا ہے، یہ تیوہار نہ زیادہ تر شمالی بھارت
میں ایسے وقت میں منایا جاتا ہے۔ جب فصلیں پک کر تیار ہو جاتی
ہیں۔ یہی تو کسان کا خزانہ ہے جسے دیکھ کر وہ خوشی سے ناچتا ہوا گانے
لگتا ہے جٹا آئی بساکھی تے کتناں دی ٹک گئی راکھی مطلب اسے بھات
بھائی بیساکھی آگئی ہے اور گیہوں کی فصل کی رکھائی کی ضرورت نہیں رہی۔

اُس دن سے فصلوں کی کٹائی شروع ہو جاتی ہے اور کسان کے گھروں
آنی شروع ہو جاتی ہے۔

اگرچہ یہ تیوہار بعض دیگر ریاستوں میں بھی منایا جاتا ہے اور کہیں
کہیں تو نیا سمت بھی شروع ہوتا ہے اور نئے بھی کھاتے شروع کئے جاتے
ہیں، تاہم یہ زیادہ جوش و خروش کے ساتھ پنجاب میں ہی منایا جاتا
ہے۔ جہاں جگہ جگہ میلے لگتے ہیں اور زندہ دلان پنجاب ان میں بڑھ چڑھ کر
حصہ لیتے ہیں۔ کئی شہروں اور قصبوں میں مال مویشی کی منڈیاں لگتی
ہیں اور کسان اپنے لئے دھور دنگہ خریدتے ہیں۔

اس تیوہار کو دائمی اور مستقل صورت دینے کے لئے تقدس کا
رنگ دیا گیا ہے۔ مقدس ندیوں دریاؤں اور تالابوں میں اشنان
کر کے مذہبی رسوم ادا کی جاتی ہیں اور خوشحالی کے لیے پکار تھنایاں اور
دعائیں کی جاتی ہیں۔ اگرچہ اس تیوہار کا تعلق عموماً ہندوؤں اور سکھوں سے
تاہم تقسیم وطن سے پہلے متحدہ پنجاب میں مسلمان بھی ان میلوں میں شرکت
کرتے تھے بلکہ بعض مقامات پر ان کی طرف سے ایسے ہی میلوں کا اہتمام
کیا جاتا تھا۔ مثال کے طور پر پوٹھوہار (راولپنڈی کے علاقے) میں ہندو کسان
راج کے سرور (تالاب) میں اشنان کرتے تھے تو مسلمانوں کی طرف سے
چیت ماہ کے آخری جمعہ کو جو عموماً یکم سیاکھ سے دو تین دن پہلے آتا
تھا جرمہا سیدن شاہ پر میلے کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ جہاں رنگ رنگ کی
محفلیں جمی تھیں۔ ناچنے اور گانے والیاں میلے کی رونق بڑھاتی تھیں
ان محفلیں میں ہندو بھی شرکت کرتے تھے اور پھر اسی طرح دو تین دن بعد
ہونے والے سیاکھی کے میلے میں مسلمان بھی حصہ لیتے تھے۔

اسی طرح ہیر رانجھے کے وطن جھنگ میں دریائے جہلم کے کنارے بسا کھی کا میلہ لگتا تھا جس میں بڑی چہل پہل ہوتی تھی لوگ رنگ برنگ کے کپڑے پہن کر میلے میں شرکت کرتے تھے۔ ان میں کشیاں بھی ہوتی تھیں۔ میلے کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ اس میں مسلمان ہندوؤں کی نسبت زیادہ افراد میں شامل ہوتے تھے اور بھنگلا ڈالنے والے زیادہ تر مسلمان ہی ہوتے تھے جو عموماً نواحی دیہات سے آتے تھے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں میں ایسا بجائی چارہ تھا کہ وہ ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے۔ وہ دن ایسا تو خواب ہو گئے ہیں۔

سکھوں کے لیے اس تیوہار کی اہمیت اس لیے بھی ہے کہ یہ دن خالصہ کا جنم دن ہے کوئی تین سو برس پہلے ۱۳ اپریل ۱۶۹۹ء کو دسویں گورو گو بند سنگھ جی نے خالصہ پن্থ کی بنیاد رکھی تھی۔ تب سے ہر برس ۱۳ اپریل کو بسا کھی اس تقریب کے سلسلے میں منائی جاتی ہے۔ پنجاب کے گرد وادروں میں سکھوں کے اجتماع ہوتے ہیں اور امرتسر میں تو بالخصوص رونق ہوتی ہے۔ جہاں ہر مندر صاحب کے پوتر سروور میں عقیدت مند اشنان کرتے ہیں اور بعد ازاں بسا کھی کے میلے میں شرکت کرتے ہیں۔

جہاں جہاں بھارت و اسی اور خصوصاً سکھ لوگ گئے ہیں وہاں بھی یہ تیوہار بڑے جوش و خروش سے منایا جاتا ہے۔ افغانستان میں منائی جانے والی بسا کھی جہاں سکھوں کے مذہب کے تین عقیدہ مند کی نظر ہے وہاں وہ مسلم ملک افغانستان کی مذہبی رواداری اور وہاں کی مذہبی آزادی کا شہید بھی بہم پہنچاتی ہے۔ بسا کھی سے ایک روز قبل

کابل میں رہنے والے بھارتی کابل سے جلوس کی صورت میں چشمہ صاحب کی جانب روانہ ہوئے ہیں جہاں بھاری میلہ منعقد ہوتا ہے۔ جلوس کے ہمراہ لوگ گیت گانے والوں کی ٹوٹی بھی چلتی ہے۔ چشمہ صاحب پتھر صاحب (حسن ابدال) کی مانند ایک پوتر سرور ہے یہ ایک تاریخی مقام ہے، جہاں گرو نانک دیو جی نے افغانستان میں سے گزرتے ہوئے آرام کرنے کی غرض سے قیام کیا تھا۔

یوں تو بیساکھی کا تہوار پہلے ہی تقافتی طور پر سیکورہ اور مذہبی رنگت رکھنے کے باوجود غیر فرقہ وارانہ تھا تاہم اس کی عظمت کو چاہے چاند لگائے جلیا نوالہ باغ کے سانچے نے جو ۱۳ اپریل ۱۹۱۹ء کو عمل میں آیا اس نے قومی یک جہتی کو استوار کرنے اور بھارت کی آزادی کی بنیاد کو مضبوط کرنے میں بے مثل رول ادا کیا ہے اس سانچے میں ہندو کا خون بہا مسلمان کا خون بہا اور سکھ کا خون بہا جس سے آزادی کے جمن کی آبیاری ہوئی۔

پہلی جنگ عظیم میں گاندھی جی نے انگریزی سرکار کی مدد اس شرط پر کی تھی کہ جنگ کے اختتام کے بعد بھارت کو آزادی دی جائے گی لیکن ہندوستان کے بہادر سپاہیوں اور روپے پیسے کی مدد سے جنگ جیتنے کے بعد برطانوی سرکار نے بھارت کے رہنماؤں کو انگوٹھا دینا دیا۔ اس پر سارا ملک حراپ اٹھا۔ جگہ جگہ اجتماعی مظاہرے ہونے لگے اور جلوس لگائے جانے لگے۔ انگریزی سرکار نے رولٹ ایکٹ نافذ کر دیا اور جلوسوں جلسوں پر پابندی عائد کر دی۔ گاندھی جی نے ۶ اپریل ۱۹۱۹ء کو تمام ملک میں ہڑتال کا اعلان کر دیا۔ بس پھر کیا تھا۔

جگہ جگہ لوگوں کی ٹولیاں ہاتھوں میں ترنگے لیکر گلیوں اور بازاروں میں گھونے لگیں اور انگریزی سرکار کے خلاف نعرے لگا کر رولٹ ایکٹ کی دھجیاں اڑانے لگیں۔

دلی میں سوامی شرودھانند کی قیادت میں نہر دست مظاہرہ ہوا۔ ایک موقع پر جب ایک سپاہی نے ایک ٹولی پر گولی چلانے کے لیے بندوق اٹھائی تو ایک مسلمان نے (جس کا نام شائد عبداللہ تھا) لپک کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ دوسرے سپاہی نے اس کی گردن کاٹ دی۔ اس طرح اُس مسلم نوجوان نے جام شہادت نوش کر لیا۔ ہندو اور مسلمان ان جلسوں اور جلسوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے تھے۔ پنجاب میں ڈاکٹر مستی بال اور ڈاکٹر سیف الدین کچلو کو جو عوام کی رہنمائی کر رہے تھے گرفتار کر کے کسی نامعلوم مقام کو بھیج دیا گیا۔ قوم پرستی کے دوح پرورد نظام کے ہر سود کھائی دے رہے تھے۔ قومی یکجہتی اپنے عروج پر اس قدر پہنچ چکی تھی کہ اُس دور میں جامع مسجد دلی کے منبر سے جو محض امام کے خطبہ کے لیے ہی مخصوص ہے۔ آریہ سماج کے لیڈر سوامی شرودھانند کو لیکچر کرنے کی سعادت بخشی گئی۔

غیر لوگوں کے دلوں میں جوش و خروش کا لاوا ابل رہا تھا اور کہیں کہیں وہ خود کو قابو میں نہ رکھ سکے تھے۔ چند مقامات پر توڑ پھوڑ کا ہونا قدرتی امر تھا۔ انگریزی حکومت نے ان حالات سے نمٹنے کے لیے پنجاب میں مارشل لاء نافذ کر دیا اور امرتسر کو فوج کے حوالے کر دیا۔ لوگوں کو رہینگ کر چلنے اور برطانوی پرچم یونین جیک کو سلامی دینے پر مجبور کیا جانے لگا۔ حکم عدولی کرنے والوں کو ہر بازار کوڑے لگائے

تجلی نہ لگے۔ غیرت مند بھارتی اس ذلت آمیز سلوک کو برداشت نہ کر سکے اور انھوں نے ۱۳ اپریل ۱۹۱۹ء کو جلیا نوالہ باغ میں احتجاجی جلسہ کرنے کا اعلان کر دیا۔ چونکہ وہ بیساکھی کا روزہ تھا لوگ گرد و نواح سے بھارتی تعداد میں امرتسر آئے ہوئے تھے۔ شام کے چار بجے جلیا نوالہ باغ میں جلسہ منعقد ہوا۔ گرفتاری کے باعث ڈاکٹر کچلو کی عدم موجودگی میں لوگوں نے کرسی صدارت پر اُن کا فوٹو رکھ دیا اور پُر جوش تقریریں شروع کر دیں۔ جلسے میں ہندو مسلمان اور سکھ بھارتی تعداد میں موجود تھے کیونکہ انگریزی حکومت نے اُن کی غیرت کو چنوتی دی تھی جسے وہ برداشت نہیں کر سکے۔ کچھ ہی دیر میں انگریز جنرل ڈاکٹر اپنے فوجی دستے کو لے کر جو شین گنوں سے یس تھا وہاں آدھکا اور اُس نے آتے ہی کوئی وارننگ دیئے بغیر نہتے اور پُر امن بھارتیوں پر اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔ جلیا نوالہ باغ میں داخل ہونے اور نکلنے کا راستہ بہت تنگ تھا۔ ان نہتے اور معصوم لوگوں کو راہِ فرار نہیں ملی۔ ہزاروں لوگ گولیوں سے ہلاک اور زخمی ہوئے۔ بھگدڑ میں بھی کئی لوگ مارے گئے۔ بہت سے لوگ تو باغ کے کوئٹے میں گرے پڑے اور اُن لاشوں سے کنواں اٹ گیا۔ اس طرح بھارتیوں نے بلا لحاظ مذہب و ملت آزادی کی دیوی کو اپنے خون کی آہوتی دی۔

جنرل ڈاکٹر کے اس وحشیانہ اقدام کی خلاف جب سارے ملک میں طوفان اُٹھ کھڑا ہوا تو انگریزی سرکار نے لوگوں کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے تحقیقات کرنے کی غرض سے ہنٹر کمیٹی مقرر کر دی جس کے سامنے اپنے بیان میں اُس جلا د سیرت ڈاکٹر نے اپنی انتہائی بے شرمی کا

ثبوت دیتے ہوئے کہا کہ "میرے پاس جو گولیاں تھیں وہ ختم ہو گئی تھیں
 اگر اور گولیاں ہوتیں تو شور و شعلہ پسندوں کو سبق سکھانے کے لیے وہ
 بھی چلا دیتا۔ اور اس کا بدلہ لیا پورے بیس سال کے بعد پنجاب کے
 غور نوجوان اودھم سنگھ کا مہونہ جس نے لندن میں ظالم ڈاکٹر کے
 سینے میں پستول کی تین گولیاں داغ کر اُسے وہیں ڈھیر کر دیا۔
 کہتے ہیں کہ شہیدوں کا خون رنگ لاتا ہے۔ چنانچہ جلیا نوالہ
 باغ میں ہزاروں بھارتیوں کی شہادت رنگ لائی۔ ملک میں تحریک
 آزادی نہور پکڑتی گئی اور آخر ۵ اگست ۱۹۴۷ء کو وہ دن آگیا
 جب بھارتی عوام نے انگریزی حکومت کا چرہ اگلے سے اتار پھینکا۔



گپتی تہوار

کماری ڈی وسودھا
(روستھلی پورم)

بہنیں گپتی تہوار کا روایتی جوش و خروش سے آغانہ ہوتا ہے۔ گپتی بیاموریا
مشکل مورتی موریا اور گپتی بیاموریا پوٹہ جیاد رشی لوکرایا (گپتی دیوتا خوشحالی
کے دیوتا اور گپتی دیوتا گلے برس جلدی آنا) کے نعروں سے ماحول کو بچھڑا
ہندومت کی دیوی مالایں لارڈ کرشنا کے بعد لارڈ گپتی جنہیں لارڈ گنیش
بھی کہا جاتا ہے۔ سب سے زیادہ چاہے جانے والے دیوتا ہیں۔ ان کی ولادت
میل نکال کر پھر اس میل سے پتلا بنا کر اس میں دُنیا بھر کی طاقت بھر دی۔ لارڈ
گپتی کا سر ہاتھی جیسا ہے۔ اس بارے میں یہ روایت مشہور ہے کہ لارڈ گنیش
پہلے نہایت حسین تھے ان کی والدہ پاروتی نے انہیں اپنا محافظ مقرر کر رکھا تھا۔
ایک بار انہوں نے جب اپنے والد لارڈ شیوا کو محل کے اندر داخلے سے روک دیا تو لارڈ
شیو نے غصے کے عالم میں ان کا سر گردن سے الگ کر دیا۔ پاروتی کو جب نراوان
سے اس بات کا علم ہوا تو پاروتی نے واویلا مچا دیا۔ مجبوراً لارڈ شیو نے اپنے ماتحتیوں
حکم دیا کہ جو جاندار سب سے پہلے نظر آئے اس کا سر کاٹ کر لے آئیں۔ اس
ہدایت پر ان کے ماتحتین ایک ہاتھی کا سر کاٹ کر لے آئے اور لارڈ شیو نے
لارڈ گنیش کے دھڑپریہی سر رکھا کر انہیں زندہ کر دیا اور انہیں اپنی ساری شکتی
بھی عطا کر دی۔ اس طرح لارڈ گنیش کئی شکتیوں کے حامل اور مشکلات اور

لہ کاوٹوں کو دور کر سکنے والے دیوتا سمجھے جاتے ہیں اور ہندومت کی تمام
 تقاریب میں دیگر تمام دیوتاؤں سے پہلے ان ہی کی پوجا کی جاتی ہے۔ لارڈ گنیش
 کی پیدائش سے متعلق ایک دیومالائی داستان یہ بھی ہے کہ آسوراس کی بڑھتی
 ہوئی طاقت سے جب دیویوں کا گروہ بہت پریشان ہو گیا تو انہوں نے
 لارڈ شیواسے درخواست کی کہ وہ آسوراس گروہ کی بڑھتی ہوئی طاقت کو
 زائل کرنے کوئی بندوبست کریں اور کوئی ایسی طاقت پیدا کریں جو کہ آسوراس
 کی طاقت کو دبا کر رکھ سکے اور انہیں قابو میں لاسکے۔ دیویوں اور دیوتاؤں
 کی سربراہ اندرتے بھی لارڈ شیواسے ایسی ہی درخواست کی تھی کہ آسوراس کی
 طاقت کا توڑ کرنے وہ کوئی بندوبست کریں لیکن جب لارڈ شیوا نے
 کچھ نہیں کیا تو اندرتے ہی پاروتی کو ایک مہان شکتی کے حامل گنتی کی
 تخلیق کرنے کی طاقت عطا کر دی۔ جس کے بعد گنتی نے آسوراس کی
 طاقت توڑ کر رکھ دی۔ اس طرح ہندومت کی دیومالائی داستان کے
 بموجب پوری کائنات میں ایک نظم و سکون قائم ہو سکا کیونکہ لارڈ شیوا
 طاقت حاصل کئے ہوئے آسوراس نے دیویوں کا قتل عام کرتے پوری کائنات
 کے نظام کو دہم دہم کر کے رکھ دیا تھا۔ ہندومت میں اس طرح لارڈ گنیش
 یا لارڈ گنتی دنیا میں امن و سکون اور خوشحالی کی بحالی کی علامت باور
 کئے جاتے ہیں۔

(بشکریہ روزنامہ سیاست حیدرآباد)

ہمولی

۱۔ منشی بنارسی داس سکینہ قمریلی بھیتی

رست جگ یا کرت جگ سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار سال کا ترپتا
جگ بارہ لاکھ چھیا نوے ہزار سال کا دوا پر جگ آٹھ لاکھ چونسٹھ ہزار
سال کا اور کلک چار لاکھ ۳۲ ہزار سال کا۔ اس طرح چار جگ ہوتے ہیں
ست جگ کی بات ہے کہ ہرنیہ کشونانی ایک بڑا بہادر اور بہت
راجہ تھا۔

شری برہما جی نے اس کی تپسیا سے خوش ہو کر وردان مانگنے کو کہا
راجہ نے پرار تھنا کی ہے کہ ناتھ! ایسا اور دیجئے کہ میں بارہوں مہینوں میں سے
کسی میں نہ مروں نہ دن میں مروں نہ رات میں مروں نہ زمین پر مروں نہ
آسمان پر مروں نہ اندر مروں نہ باہر مروں اور نہ کسی ہتھیار سے مروں۔ شری
برہما جی نے کہا ”اچھا ایسا ہی ہو گا۔“

ہرنیہ کشو کے پاس سونے کا بہت بڑا ذخیرہ تھا۔ دولت کی کمی نہیں
تھی اقبال عروج پر تھا۔ طاقت بے مثال تھی۔ تدبیر بلیکے روزگار تھا۔
عایا خوش حال تھی غرض کہ اسے کسی قسم کا جھنجھٹا تھا نہ جنجال۔
جب یہ خداداد نعمتیں انتہائی کمال کو پہنچ گئیں تو یہ راجہ ایسا

منحرف ہو گیا اور خود کو سر و شکستیان یعنی قادر مطلق بالفاظ دیگر ایشور کہنے لگا۔

اس نے سب کو مجبور کر دیا کہ اسے رام کہیں۔ اس کی طاقت اور رعبدار سے رعایا اسے رام کہنے لگی۔ اسے رام ماننے سے جس نے روگردانی کی اس نے نہ صرف اسے بلکہ اس کے سارے خاندان کو نیست و نابود کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پہلے تو لوگ جان کے خوف سے اور خوشامد میں اسے رام کہنے لگے اور پھر اس عمل کے عادی ہو کر رام (مالک حقیقی) کو بالکل ہی بھول گئے۔

لیکن رام سے اخراج کب تک؟ اس اخراج کی سزا لوگوں کو تو اس نے نہیں ملی کہ وہ اسے رام کہنے پر مجبور کر دیئے جا کر عادی بنا دیئے گئے تھے۔ مگر پھر عادی بنانے والا رام کے انصاف سے آخر کب تک بچا رہتا؟

ہر نیہ کشو کے گھر میں انتہائی خوبصورت بیٹا پیدا ہوا۔ ”پرہلاد“ نام رکھا گیا یہ بچہ ہونہار نظر آتا تھا۔ بڑے لاڈ و پیار سے پالا پر سائیا گیا۔ گھر میں کسی چیز کی کمی نہ تھی ہر طرح کا سکوت تھا۔

جب یہ ذرا بڑا ہوا تو ایک دن کھیلتے کھیلتے محل کے پیچھے نکل گیا۔ وہاں دیکھا کہ ایک کھمارن بیٹھی آہستہ آہستہ رو رہی ہے۔ پرہلاد نے رونے کی وجہ پوچھی۔ وہ یکایک اس بچے کو دیکھ کر سہم گئی اور رونا بند کر دیا۔ پرہلاد نے بضد ہو کر پوچھا کہ تم اپنے رونے کی وجہ مجھے بتا دو۔ کھمارن نے بڑی عاجزی سے کہا کہ ”مھے راجن امین نے مٹی کے کچے برتن دھوپ میں سکھانے رکھے تھے۔ اتفاق سے ایک برتن کے اندر مٹی نے بچے جھنڈے میں اس برتن میں سے ان بچوں کو نکال کر علیحدہ رکھنا چاہتی تھی مگر بھولے سے میں نے وہ تمام برتن آوے میں پھیلنے کو رکھ دیئے اور آگ جلادی۔ اب وہ بچے

کیسے بچ سکتے ہیں۔ رام! انہیں تو بھی بچا۔

راجہ گمار (بہ ہلان) نے جواب دیا تم فکر کیوں کرتی ہو؟ رام تو میرے ہی پتا جی، میں اس سے کہہ کر ان بچوں کو بچا دوں گا۔ کھمارن معصوم راجہ گمار کی اس بھولی بات کو سن کر کچھ مسکرائی اور لڑتے کانپتے یوں بھے راجہ گمار اتم اپنے پتا سے نہیں کہتا اور نہ وہ نہ صرف مجھے ہی جان سے مروا دیں گے بلکہ میرے پورے خاندان کو موت کے گھاٹ اتروا دیں گے۔

راجہ گمار نے پتا جی سے نہ کہتے کا وچن دے کر اسے تسلی دی اور حقیقت پر حجبی کھمارن نے کہا کہ تمہارے پتا جی کسی حالت میں لام نہیں ہو سکتے۔

”رام وہ ہے جو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ اس کی ابتداء ہے نہ

انتہاء۔ اس کا جنم ہے نہ مرن۔ اس نے سب کو پیدا کیا مگر اسے کسی نے پیدا نہیں کیا وہ سب کو مارے گا مگر اسے کوئی نہیں مارے گا اسی نے ساری دنیا کو

بنایا۔ ہوا۔ پانی۔ غذا۔ چاند۔ سورج۔ ستارے۔ زمین۔ آسمان۔ پھل پھول وغیرہ سب اسی کے بناک ہوئے ہیں وہی سب کو ہوا۔ پانی۔ غذا۔ کپڑے۔

عزت۔ شہرت۔ ذلت۔ دھن۔ دولت۔ علم۔ تندرستی۔ اس اولاد۔ رنگ و روپ۔ دکھ۔ بیماری۔ جنم۔ موت اور رنج و خوشی وغیرہ دیتا ہے۔ مگر

اسے کوئی کچھ دینے والا نہیں ہے۔ کوئی اس سے بڑا ہے نہ اس کی برابری کا

وہ کب سے ہے پتہ نہیں۔ وہ کب تک رہے گا پتہ نہیں۔ اس کے مال باپا میں نہ بیوی بچے نہ بھائی بھتیجے ہیں نہ رشتہ دار و صلح کار و مشورہ دہندہ

کچھ نہیں تھا اور وہ تھا اور جب کچھ نہیں رہیگا۔ وہ تب بھی رہے گا۔ وہ

خواہشات بھوک پیاس رنج و خوشی۔ جنم مرن عزت و اقارب وغیرہ

سب سب بے نیاز ہے وہ جیسا چاہے اور جب چاہے کر سکتا ہے، اسے کوئی

صبح ہوئی تو دیکھتے کیا ہیں کہ اس دھکتی ہوئی آگ کے ڈھیر میں سے
پر صلا دُسر کراتے اور رام رام کہتے ہوئے باہر آگئے ہیں اور لکڑیوں اور ابلبیوں کے
ساتھ صولی جل کر خاک ہو گئی ہے۔

اب تک جو لوگ ڈر کی وجہ سے رام کا نام لینے سے گریز کرتے تھے وہ
کھلم کھلا رام رام کہنے لگے اور جو رام کو نہیں مانتے تھے وہ بھی مانتے لگے۔ اس تیوہار کا
نام صولی "پڑ گیا۔"

اور صولی کے دوسرے دن اس راکھ کو لوگ ادھر ادھر گلی کوچوں
میں اڑاتے پھرے۔ اس دن کا نام دھولنڈی قرار پایا۔ اس خوشی میں ایک
دوسرے پر رنگ پھینکنے لگے۔ رنگ کی بچکاریاں چھوڑنے لگے ایک دوسرے
کے چہروں پر ابیر اور گل لگانے لگے۔ دھولکیں جھا بجھیں بجنے لگیں بھاک
گائے جانے لگے اور آپس میں بغلیگر ہونے لگے۔

راجہ ان کاموں کو برداشت نہیں کر سکا اس کا غصہ انتہائی حد کو پہنچ گیا۔
راجہ نے محل کے ایک نوچے کے کچے کو اتنا گرم کرایا وہ آگ کی مانند دھکنے
لگا۔ راجہ نے پر صلا کو اس کھمبے سے باندھنے کے لئے بلوایا۔ پر صلا آتے ہی
دیکھتے کیا ہیں کہ اس دھکتے ہوئے کھمبے پر چیونٹیاں رینگ رہی ہیں راجہ
نے کھرک (تلوار) کھینچ کر پر صلا سے کہا کہ اب میں اس کھمبے سے باندھ کر
اس کھرک سے تیرا کام تمام کر دوں گا، اب بول تیرا رام کہاں ہے؟
پر صلا نے جواب دیا کہ میرا رام سب میں ہے مجھ میں ہے، تجھ میں ہے
اس کھرک میں ہے اور اس کھمبے میں ہے۔

پر صلا اتنا ہی کہتے پائے تھے کہ کھمبیاں ایک پھٹ پڑا اور اس میں سے

زرنگھ بھگوان (جگمان شیرکار دپ دھارن کے ہوئے) باہر آئے۔

تیرھواں مہینہ روکاند کا مہینہ سال کبیرہ کا مہینہ تھا۔ ساٹھ کال (دن ختم ہو کر رات شروع ہونے کے بیچ کا وقت) تھا۔ نرسنگھ بھگوان زمین سے اوپر گھٹنے اٹھا کر دھلیڑ میں معلق بیٹھ گئے راجہ کو پکڑ کر اپنے گھٹنوں پر رکھا اور اپنے تیز ناخنوں سے اس کا پیٹ چیر ڈالا اور اس طرح اس کا کام تمام کر دیا۔

نرسنگھ بھگوان نے پر ملا د کو گود میں لے راجہ تلک دیکر "ور" دیا کہ تم امر ہو گے یہ کہہ کر بھگوان الپ ہو گئے۔

یہ ہے تیرہاڑ حوی کی وجہ تسمیہ اور اس کا مختصر حال۔

حوی کے دوسرے دن (دھولنڈی) لوگ مختلف طور سے خوشیاں مناتے ہیں ٹولیاں بنا بنا کر بھاگ گاتے ایک دوسرے کے گھروں پر پہنچتے پکارتے شور و غل کرتے، گاتے بجاتے، امیر و گلال اڑاتے مختلف قسم کی گالیاں گاتے ہوئے جاتے ہیں اور دوسروں کے گھروں پر جا کر ان کے ہاں بکوان کھاتے ہیں اور جب وہ لوگ ان کے گھروں پر آتے ہیں تو یہ انہیں بکوان کھلاتے ہیں۔ کھانے بجانے والوں کی ٹولیاں نکلتی ہیں اور ہر ایک کے گھر تھوڑی تھوڑی دیر بیٹھ کر گاتی بجاتی ہیں اسے "جوبئی" کہتے ہیں۔

لوگ حوی کے اطراف گھومتے جلتے ہیں خاموشی سے یا کاتے ہوئے اس کا پر کرنا کرتے ہیں اس کی راہ کا تلک لگاتے ہیں۔

بہت سی ہندو سماجوں میں دھولنڈی کے دوسرے دن ایک دوسرے کے گھر جا کر ملاقات کرنے کا رواج ہے۔

جس طرح "دسہرہ" "میسور کا" "دیوالی" "بئی کی" "ناگ پنچمی" گوالیار کی اور جنم اشٹمی متھرا اور گوالی کی مشہور ہے اسی طرح "حوی" برج کی مشہور ہے ہندوستان بھر میں گلی کوچوں اور صوبہ جہاں سے یہ حوی پھیلی جاتی ہے۔

چمک اجنبیاتی اداکاری اور مزاحیہ لب و لہجہ اپنی جگہ بدستور قائم رہا۔ انیسویں صدی کے اوسط میں جاترا کی تہذیب نے اپنا مذہبی لہجہ کھونا شروع کیا اور تفریح کے نام پر خرافات پیش کئے جانے لگے تھے۔ لیکن اسی عہد میں بریٹن اور اسی قبیل کے دوسرے جاترا نے اسے زوال پذیر ہونے سے بچا لیا۔ اس طرح مائیکل مدھو سدن دت اور بنکم چندر چٹرجی کی تنقید کے باوجود یہ کہا جاسکتا ہے کہ جاترا نے اپنی شہرت کبھی نہیں کھوئی۔ موتی لال رائے اور منکداس جاترا کی دنیا میں بڑے اہم نام تھے۔ ان کی کوششوں اور تحریروں نے جاترا کو ایک بار پھر مذہبی روایت اور پرانوں سے جوڑ دیا۔

بیسویں صدی میں بھی اس کی روایت بدستور قائم ہے۔ آج سے پچاس سال پہلے یہ مقامی تماشہ کی شکل میں تھا لیکن فی الوقت ایک زبردست صفت ہے۔ جنگ عظیم سے پہلے فنی جوشن پانچویں پر بھات مکھرجی وغیرہ نے جاترا کی مقبولیت اور روایت کو اور بھی مستحکم کیا اور تکنیکی تبدیلیوں یعنی روشنی، آواز اور اسٹیج کی دوسری ضروریات سے روشناس کیا۔ ۱۹۶۱ء میں سوا بازار میں پہلا جاترا تہوار کیا گیا۔ جاترا کی مذہبی روح میں اب بھی اتنی توت تھی کہ ہزاروں کی تعداد میں لوگوں کو جمع کر سکے۔ ان کے ساتھ سماجی مسائل اور تازہ بخئی پس منظر میں دورِ حاضر کی معنویت کو بھی جاترا میں پیش کیا گیا۔ مشہور ڈرامہ نگار اپتل دت نے بھی جاترا کی مقبولیت کے لیے نمایاں کام کیا۔ اشیا مل سین، اسیٹ بوس، سم مکھرجی نے بھی جاترا کی شکل میں جدید تھیٹر کی تقاضوں کو ختم کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ جاترا کینیاں اپنے ریہرسل کے لیے کلامندرا سٹار تھیٹر کے ایئر کنڈیشنڈ ہال کو چنتی ہیں۔ میرے خیال میں جاترا کا یہ شور ہمیشہ جاری رہے گا۔ اب ریڈیو پر بھی جاترا کو پیش کیا جانے لگا ہے۔

(بہ مشورہ نئی نوازدہل)

مسکاماتی رنگ سے ہوئی اور شاید یہی وجہ رہی ہوگی کہ جو من ماہر علم الہند کی پی
 بارہ و شر نے ویدک دور میں جاترا کی موجودگی کا ذکر کیا ہے۔ آریٹ کے دور میں مورخوں
 بھی اس بات کا بھی اشارہ کیا ہے کہ فصل کٹائی اور بوائی کے پرانے رسوم کے
 دوران جشن منائے جاتے تھے اور جاترا کے ابتدائی نقوش اسی دور میں بہر حال
 جاترا کی قدامت اپنی جگہ مسلم یہ بات وثوق کے ساتھ کہی جا سکتی ہے کہ بنگال
 میں جاترا کی آمد اور ابتدا نائج گانوں اور کہانیوں کے اس دور سے عبارت ہے
 جب مذہبی تہوار دھوم دھام سے منائے جاتے تھے۔ اس زمین دور کی تہذیب
 جو دھرمی عیسوی کے مشہور پادروں گیتا گوندیم اور شری کرشنا کی تہذیب
 دیکھی جاسکتی ہیں۔ جاترا کی بنیاد و ساخت میں جو کہ مذہبی رنگ غالب تھا
 اس لئے لام اور کرشنا کی زندگی کو جاترا میں زیادہ برتاؤ گیا اور ان سے ستیا
 اور رادھا کا تعلق جاترا کی تحریروں میں پوری آب و تاب سے شامل ہو گیا۔
 اور دیومالائی اثرات نے اسے قبول عام کی سند عطا کی۔ جاترا نے پچھلی صدی تک
 دیومالائی کہانیوں کو جگہ جگہ پیش کر کے ہندو دیوتاؤں کے خوف آگیاں پیٹا
 کو بھی عام کیا ہے۔ انیسویں صدی کے اواخر تک جاترا بنگال کے لوگوں کی
 جذباتی زندگی کا زبردست آئینہ دار بن گیا۔

لیکن انیسویں صدی میں جاترا کی روایت میں کافی تبدیلی پیدا ہوئی
 لوگ علم کی روشنی میں آگے دیکھنے لگے تھے اور جاترا نے بدلتے ہوئے سماجی مناظر کو
 بھی پیش کرنا شروع کیا۔ تغیر پذیر سماجی قدروں نے زمیندار طبقہ کو تہہ و بالا کرنا
 شروع کر دیا تھا۔ جاترا کو چونکہ عوام کی حمایت حاصل تھی لہذا جاترا نے بھی بنیادی
 خیال کی تبدیلی میں یعنی مذہب سے سماجی مسائل کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن
 پیشکش کا لہجہ یعنی با آواز بلند مسکالموں کی ادائیگی، ابتدائی منظر کارا دی موسیقی

سفر سے جاترا کی پوری نوعیت سامنے آجاتی ہے وہ گروہ جو جاترا پیش کرتا دراصل گاؤں کی طرف ان کا سفر ہوتا۔ آج کلکتہ کے چیت پور سے جاترا لکھنیاں بنگال کے دیکھا علاقوں کی طرف سفر کرتی ہیں۔

ہندوستان کے مختلف علاقوں میں لوک منیج کی روایت بہت پرانی ہے اس میں شک نہیں کہ چھٹی صدی عیسوی میں سنسکرت ڈرامہ اپنی اہمیت منوا چکا تھا۔ کالیداس، بان بھٹ، سورکا وغیرہ کے ڈراموں میں مذہبی تعلیم اور عوامی وابستگی کے عناصر عام ہو چکے تھے۔ بنگال میں سنسکرت ڈرامے ارتقاء کے لئے اسی جاترا سے خوراک حاصل کی تھی۔ بنگال میں جدید تھیٹر نے بھی جاترا سے استفادہ کیا ہے۔ لہذا جاترا کی روایت نہ صرف یہ کہ قدیم ہے بلکہ آج کڈراموں میں جاترا کی تکنیک پر تجربے بھی ہورہے ہیں۔ جو مقبول بھی ہو رہے ہیں۔ مذہبی رسومات سے زندگی حاصل کرتے ہوئے جاترا نے اب تک کا سفر طے کیا ہے اور بنیادی خیال میں بے پناہ تبدیلی کے باوجود آج بھی جاترا کے موضوع و مواد دیومالائی خزانوں سے ہی ماخذ لئے جلتے ہیں۔ جس طرح لوک تھیٹر نے ہندوستان میں ترقی کی اور اپنا ایک الگ معیار قائم کیا اسی طرح جاترا نے بھی اپنی ترقی اور ترویج کے سلسلے میں رام اور کرشن کی کہانیوں سے استفادہ کیا اور ایک الگ ڈگرا پنائی۔ اس کی وجہ شاید ہندوستانوں کے گہرے مذہبی شعور میں پوشیدہ ہے۔ عوام کی زندگی پر چونکہ مذہب کا رنگ گہرا تھا اس لئے تریسٹ کی آسانی اور تبلیغی مقاصد کے زیر اثر جاترا پر مذہب کا رجحان غالب رہا۔ عہد پارینہ میں گویا شاعر اکثر مذہبی تہوار اور اس سے منسلک میلوں میں جایا کرتے تھے لہذا جاترا کے لفظی معنی اور اس کا سفر بھی اس طرح شروع ہوا۔

مجھ دانشوروں کا خیال ہے کہ جاترا کی ابتداء دراصل وید کے نغموں میں شامل

اور گھروں میں برگلیاں (گوبر کے چھوٹے چھوٹے پوے سے بنا کر ان میں انگلی سے سوراخ کر کے سکھائیے ہیں) برگلی کہتے ہیں پھر انھیں بان میں پرو کر مختلف سائز کی چھوٹی بڑی لڑیاں بناتے ہیں بڑی بڑی کے اوپر چھوٹی لڑی اور پھر اس کے اوپر اس سے چھوٹی لڑی اور پھر اسی طرح سے رکھتے ہیں (جلائے ہیں۔)

ھولی ہر سال پھاگن کے مہینے میں پونم کو ہوا کرتی ہے۔ ھولی سے چالیس دن پہلے بسنت پنچمی ہوتی ہے۔ یہاں سے بہار کا موسم شروع ہوتا ہے اور ہر طبیعت میں جوش و ولولے پیدا ہو کر نئی امنگیں موزن ہونے لگتی ہیں نئی فصلیں تیار ہوتی ہیں لوگ گہوں کی بالیاں توڑ کر ھولی میں بھون کر کھاتے ہیں۔ ھولی پر پانی سے بھرا ہوا گھڑا رکھ کر گرم کر کے اس سے نہاتے ہیں۔ دھولہ لڑی کے دن بہت سے لوگ بطور مذاق بجک رنگ کے دوسروں پر کچھڑو گھلا ہوا گوبر بھی ڈالتے ہیں اور ایک دوسرے کے منہ پر طرح طرح کے رنگ لگا دیتے ہیں۔ بہت سے رنگ بطور مذاق یا بطور دشمنی دوسرے لاپرواہ حضرات کا جو غیر محفوظ سامان مل جائے اسے جلتی ہوئی ھولی میں ڈال کر جلا دیتے ہیں۔

دھولہ لڑی کے دن ٹیسو کے پھول کے رنگ سے رنگ کھیلنا اندرستی کے لئے بڑی بہتر چیز ہے۔

کہیں کہیں ایک عورت کا پتلا بنا کر اس کو ھولی کہہ کر کھڑا کرتے ہیں اور اس کی گرد میں پر عطا کا پتلا بنا کر دیدیتے ہیں اور پھر اس کے اطراف لکڑیاں وغیرہ جمع کر کے آگ لگا دیتے ہیں۔

ایک زمانہ میں ڈونڈا نام کی ایک راکشہ تھی وہ بہت زبردست

عیاش تھی اس کی جنسی خواہشات کسی طرح پایہ تکمیل کو نہیں پہنچتی تھیں جب سنسار میں بہت زیادہ لوگوں کے ساتھ دبھی مار کرنے لگی تو بھگوان نے اسے جلا کر خاک کر دیا اس نے کہا کہ میری تری (سیری) کیسے ہوگی۔ بھگوان نے اتر دیا کہ جادو لٹڈی کے دن باپ بیٹے چھوٹے بڑے بلا لحاظ رشتہ و عمر بالکل مزاج (بے شرم) ہو کر ایک دوسرے کے سامنے گالیاں بکا کریں گے اور کچھا کہیں گے اس سے تیری جنسی خواہشات پایہ تکمیل کو پہنچ کر تجھے شانتی ملا کرے گی۔

ہماری مارواڑی سماج نے اس ہونی کے ساتھ ناتھورام کو بھی منسلک کر دیا ہے یعنی یہ کہ ان کا ہتلا (جن کا بہت بڑا لنگ بنتے ہیں) بنا کر ہولی کے پاس کھڑا کر کے ہولی کی پوجا کر کے ان کا بھی پوجا کرتے ہیں یہ عمل چلا تو ایک عرصے سے آ رہا ہے مگر ایسا کیوں کیا جاتا ہے تحقیق کرنے پر بھی نہیں معلوم ہو سکا۔ البتہ بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ یہ ناتھورام راجستھان کے ایک زبردست دولتمند اور پرے درجے کے عیاش آدمی تھے۔

بعض حضرات سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ ناتھورام شری مہادیوجی کا اوتا تھے اور یہی وجہ ہے کہ ہولی کے پاس ان کو مہے لنگ کھڑا کیا جاتا ہے اور ہولی کی پوجا میں "ہولی لنگ پنہ پنہ" کہا جاتا ہے۔ ہولی کے موقع پر "ہون" اور "گیہ" بھی کہتے جاتے ہیں۔ ہولی سے پندرہ دن پہلے مہاشیوارتری ہوتی ہے "ہولی" پونم کو ہوتی ہے۔ اور اس پونم سے پانچ دن پہلے جو ایکادشی ہوتی ہے اسے رنگ بھرتی ایکادشی کہتے ہیں اور اسی ایکادشی سے رنگ کھیلنا شروع ہو جاتا ہے۔

دھولتڈی میں لوگ جو چھینے پکارتے ہیں اسے "یوم مارنا" کہتے ہیں۔ تین دن کے بعد یوم مارتے کا یہ عمل بالکل ختم ہو جاتا ہے اسی لیے یہ کہاوت مشہور ہو گئی ہے کہ "ہولی کی یوم تین دن"۔ اس کے بعد "یوم مارنا" کا ذکر "جد آباد"

اُگادی

ہندوستان ایک بہت بڑا ملک ہے، اس میں کئی مذہب اور رنگ و نسل کے لوگ بستے ہیں۔ اس میں دو بڑی قومیں آباد ہیں۔ ہندو اور مسلمان، ہندوستان کے رہنے والے ہر مذہب کے لوگ اپنے مذہبی عقیدوں اور اصولوں کے مطابق جگوان یا خدا کی عبادت کرتے ہیں، ہر مذہب کے لوگ اپنے مذہبی عقیدوں اور اصولوں کے مطابق جگوان یا خدا کی عبادت کرتے ہیں، ہر مذہب کے تہوار اور عید جدا جدا ہوتے ہیں۔ اہل ہندو کئی تہوار مناتے ہیں لیکن ان میں صرف (۵ یا ۶) کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے مثلاً دیپالی دسہرہ، شیورا تری، تلسنکرات اور اگادی وغیرہ۔ مسلم مذہب میں بھی کئی اہم عیدیں ہوتی ہیں مگر ان میں زیادہ اہمیت عید میلادِ دونوں عیدیں اور یومِ عاشورہ کو ہے۔ مذہبِ اسلام کا نیا سال محرم سے شروع ہوتا ہے۔ عیسائیوں کا جنوری سے اسی طرح اہل ہندو کا نیا سال "اگادی" سے شروع ہوتا ہے۔ اگادی کے لفظی معنی نئے سال کے ہیں، نئے سال کے پہلے دن کو اگادی سے ہی نہیں بلکہ "چتر اشدھ پاڈیجی" کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ اسی دن اہل ہندو اگادی کا تہوار مناتے ہیں، ہر تہوار کے منانے کے لئے کچھ نہ کچھ وجوہات ہوتے ہیں۔ اگادی تہوار کے منانے کی وجوہات یہ بتائی جاتی ہیں کہ اس مقدس دن یعنی "اگادی" کو "وخنو جگوان" نے ظالموں کا ناش کرنے اور مظلوموں کو بچانے کے لئے مجھائی

شکل اختیار کی تھی اس مقدس دن کی اہمیت کو پیش نظر رکھ کر ہندوؤں نے
 بھگوان کی پوجا کرتے ہیں یہ بھی مشہور ہے کہ خری راجندر جی نے اپنی تخت نشینی
 کے لئے اسی دن کا انتخاب کیا تھا۔ اہل ہندو کے جتنے بھی تہوار ہوتے ہیں،
 ان کا تعلق دو طریقوں سے ہوتا ہے۔ ایک مذہبی اور دوسرا موسمی۔ اگادی
 سے موسم بہار شروع ہوتا ہے۔ باغوں میں نئے نئے اور رنگ برنگ کے پھول کھلتے
 ہیں، جدھر دیکھو ادھر ہرے ہرے اہلکھتے اورستی میں جھومتے ہوئے شہیت
 نظر آتے ہیں۔ غور سے دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بھگوان نے یہ کام تین
 آج ہی کے لئے دی ہیں ان دنوں باغوں میں کوئل کی مدھر گونگ اور پتندول کی
 چھچھاہٹ خوشی میں اضافہ کرتی ہیں ان دنوں موسم بھی معتدل رہتا ہے۔
 یعنی سردیاں ختم ہو چکی ہیں اور گرمیوں کا موسم شروع ہو رہا ہے۔ یہ دن نئے سال
 کے ساتھ ساتھ نئی امنگیں بھی لاتا ہے۔ عوام گزرے سال کو خدا حافظ اور
 آنے والے سال کو خوش آمدید کہتے ہیں لوگ پرانی باتوں کو بھول کر نئے دنوں
 اور خوشی کے ساتھ نئے سال میں نئی امنگیں لے کر قدم رکھتے ہیں۔ اگادی کے دن
 مکانات کے دروازوں کو آم اور نیم کے ہرے ہرے پتوں سے سجاتے ہیں اس
 دن ایک خاص قسم کا شربت بنایا جاتا ہے جس کو بلگونہ بان میں نیچے ڈال
 دیتے ہیں۔ نئی املی کا رس، تھوڑا سا اس میں لکری کے ٹکڑے، نیم کا پھول،
 گڑ، کھوپرا اور بادام وغیرہ ملا کر ایک قسم کا شربت تیار کر لیا جاتا ہے۔ جو
 بہت ہی لذیذ ہوتا ہے۔

اگادی کے دن شام میں سب لوگ دیول یا لائبریری میں اکٹھا ہو جاتے
 ہیں وہاں (جوتشی) برہمن کو بلوایا جاتا ہے۔ برہمن "پینانگ" (کیلنڈر)
 دیکھ کر مستقبل کے حالات بتلاتا ہے۔ کیلنڈر کی مدد سے اس سال کی فصل

بارش اور موسمی حالات بتلاتا ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ نام کے لحاظ سے سال بھر میں ہونے والے نفع اور نقصان بھی بتلاتا ہے۔ پنچانگ کی مدد سے اس سال کس دن سورج گرہن اور چاند گرہن ہونے والا ہے بتلاتا ہے۔ اسی دن سے دیوی نوراتریا شروع ہوتی ہیں۔ یہ دن ہر انسان کو پیغام دیتا ہے کہ وہ چار ماہ تک راستہ چلنے والے پیاسے لوگوں کو پانی پلا کر ان کی پیاس بجھائیں دسی کہئے ان دنوں یعنی موسم گرما میں ہر جگہ آبادہ چلنے قائم کئے جلتے ہیں یا اپنی طاقت کے مطابق غریبوں اور محتاجوں کو خیرات کرنے سے خیرات کرنے والوں کو نہ صرف ثواب ملتا ہے بلکہ ان کی خیرات سے دیوی دیوتا بھی خوش ہو جاتے ہیں۔

یہ دن کسانوں کے لئے جو سال بھر سخت دھوپ، بارش اور سردی میں کام کر کے اپنی محنت کا بھل پاتے ہیں حقیقت میں تہوار کا دن ہوتا ہے۔ اس دن ہر کسان خوشی کے مالے جھوم اٹھتا ہے یہ ایک عقیدہ ہے کہ لوگ اس دن جتنا خوش رہیں گے۔ اسی لئے اس عید کو ہر شخص بڑی خوشی اور مسرت سے منانے کی کوشش کرتا ہے، نیا سال مبارک



ڈاکٹر پی وی رنگاراؤ

(سابق وزیر تعلیم آندھرا پردیش)

یہ اگادی کی صبح، اکسید لوگادی کا سورج نکلا
 کھلے آسمان میں مسکراتے ستارے
 دونوں کا ستارہ بجاتے رہے۔

اس سند رشام میں

اک چاند کا فلک انکلا

یہ اگاوی کی صبح، اک یوگادی کا سورج نکلنا

دل کو نہ ترڑو..... دہوں کو جوڑو

دیش کے پھوٹوں کے جمن میں کلیوں کو نہ توڑو۔

بھائی چارے کے شہد کے گھر میں

تذہیر نہ چھینکو

دلوں کے پریم مندروں میں

رام الرحيم کو قائم کرو۔

مذہب کے نام پر خون نہ بہاؤ

مخون پسینے سے مضبوط ہندوستان بناؤ

یہ اگادی کی صبح اک یوگادی کا سورج نکلا

بوٹال

ہندوستان ایک بڑا ملک ہے۔ یہاں تہذیبی مذہبی سماجی تیوہاروں کی اپنی اہمیت ہوتی ہے۔ ہندوستان میں جتنے بھی تیوہار سید یا تقاریم منائے جاتے ہیں۔ ان کی اپنی تاریخ ہوتی ہے۔ ہندوستان میں آکر بنا بھی تیوہار چاہے وہ بڑے یا چھوٹے ہوں موسموں کی بنیاد پر منائے جاتے ہیں۔ اسی طرح تلگو بولنے والے لوگوں میں بونال کا تیوہار بہت ہی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ یہ تیوہار خاص کر اڑساڑھ اور ساوان کے مہینے میں منایا جاتا ہے۔ ساری دھرتی بھری دھاتی دھاتی ہے گویا ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دھرتی نے ہری چیز پہنائی ہے۔ اسی زمانے میں آندھرا اور تلنگانہ کی سپہاگ عورتیں لڑکیاں بونال کے اس تیوہار کو بڑے ہی احترام کے ساتھ مناتی ہیں۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ بونم یہ تلنگانہ زبان کا واحد لفظ ہے۔ یہ تیوہار اجتماعی طور پر عورتیں مناتی ہیں۔ اس لیے اسے بونام کہتے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ بونم کیا ہوتا ہے۔ بونام ایک خاص قسم کی کھجور کی ہوتی ہے۔ جو داں جواں اور ہلدی ملا کر پیسٹل کے برتن میں پکائی جاتی ہے۔ بونم کے پٹے برتن کو نیچے اتار کر صاف کر لیا جاتا ہے اور برتن کو چاروں طرف سے ہلدی کو کو اور نیم کے پتوں سے برتن کو سجایا جاتا ہے۔ اس پر ایک کچلا رکھا جاتا ہے، جن میں دیپک وغیرہ روشن کئے جاتے ہیں۔ خاص کر یہ تیوہار لانگریزی ماہ کے لحاظ سے جولائی میں ہی اتوار کے دن منایا جاتا ہے۔ اس دن

صح سویرے عورتیں جلدی اٹھ کر سر سے نہاتی ہیں اور اپنے گھر میں دیوی کی پوجا کر کے محلہ کے پرتیہا کے دیوی اگڑی کو جاتی ہیں۔ دیوی کو محلہ کی تمام عورتیں مل کر جاتی ہیں۔ اپنے اپنے سروں پر تیل کا کلش (برتن) رکھ کر آہستہ آہستہ باجے گا بجے کے ساتھ اماں پوچھا کا پارڈ ماہ (پے ماں ہماری رکھشا کرو ہمیں خوش رکھو) کا گیت گاتی ہوتی دیوی پہنچتی ہیں۔

پہلے زمانے میں یونانوں کے موقع پر جانوروں خاص کر بکری جنس کو کھاتا۔ مرغی وغیرہ کو بھیٹ لیا جاتا۔ مگر عرصہ حاضر میں جانوروں کی بھیٹ کا طریقہ رفتہ رفتہ ختم ہو رہا ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اتر بھارت میں اس تیو یار کو کسی دوسرے طریقے سے منایا جاتا ہے۔ حیدر آباد میں بھی چیمپ کے مہینے میں گوری ماں کی پوجا کی جاتی ہے۔ ایک دن قبل پکوان پکایا جاتا ہے اور دوسرے دن اس پکوان کو دیوی کے سامنے جھونک لگایا جاتا ہے۔ اسے باسورہ کہتے ہیں۔ باسورہ کے معنی ٹھنڈا کئے ہیں۔ دوسرے دن اسی باسورہ پکوان کو کھانا نیک مانا جاتا ہے۔ یونانوں کے دوسرے دن جلوس نکالا جاتا ہے۔ یہ تقریقہ تقریباً ۱۹۴۷ء سے شروع ہوا۔ اس کے قبل یونانی کی رات کو بھی بلی لگیا نکلتا تھا اب بلی لگیا کی جگہ گول کدو وغیرہ بھیٹ چڑھائے جاتے ہیں۔ دوسرے دن کے جلوس لگانے میں مرحوم بی وینکٹ سوامی مشہور اور یہ سماجی لیڈر نے نمایاں رول ادا کیا ہے۔ پیرانے فرسودہ رواجوں میں آجکل تبدیلی لائی گئی ہے۔ یہ جلوس شہر حیدر آباد کے تمام چھوٹے بڑے دیوی کے مندروں سے نکل کر حیدر آباد کے شاہ جہاں محمد قلی قطب شاہ تاریخی عمارت چارمینار پر اکٹھا ہوتے ہیں جس کا سوا گت دریاستی گورنر یا چیف منسٹر یا کوئی تواریخ ناما کرتے ہیں۔ جلوس میں کئی تقسیم کی جھانگیاں ہوتی ہیں۔

پوتراج کا اپنا مقام ہوتا ہے۔ شہر حیدر آباد کی تارہ نخی عمارت جہاں مینا سے پہلے
جلوس کا سو اگت ہونے کے بعد یہ جلوس بچکندہ پل (نیپل) پر سر جن ختم ہوتا ہے۔
یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ شہر حیدر آباد گنگا جسنی تہذیب (تہذیب کا ہوارہ
ہے۔ اس تارہ نخی عمارت پر ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے جلوس و تقاریر
کا بھی سو اگت کیا جاتا ہے۔ غرض یہ کہ بونال کا تیوار بدی پر نیکی کی فتح کا ہے۔
آج کل بونالوں کے تیوار میں مسلم بھائی بھی حصہ لے رہے ہیں۔ اپنے اپنے
دکانوں کو سجاتے ہیں۔ مختلف محلہ جات میں بونال کھٹیاں ہوتی ہیں۔
جن کے ذریعہ سماجی مذہبی تحریری و تقریری پروگراموں کا انعقاد عمل
میں آتا ہے۔ بونالی تیوار ہم کو غیر سنگائی و بھائی چارگی کا پیام دیتا ہے۔



شہری عین دت

بُستِ پنجمی

ماگہ کی پانچویں کو بُست پنجمی کہتے ہیں۔ اس تہوار کا پران و شاستر
کے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ کسانوں کا تہوار ہے۔ یہ تہوار بالخصوص فنکاروں
کا تہوار ہے۔ سنگیت اور فنکاروں کا یہی وجہ ہے کہ راگوں میں ایک راگ
بُست کہی ہے۔

کنفو

از: شری بن رام چندر راؤ (چمپا پیٹ)

تلسنکرات کے دوسرے دن اور اکثر ۱۵ یا ۱۶ جنوری کو موسم سرما میں کنفو کا تیوہار منایا جاتا ہے۔ یہ بالکل کسانوں کا تیوہار ہے جس کی وجہ سے دیہاتوں میں اس کو پر جوش طریقہ سے منایا جاتا ہے۔ مویشی بچے لگے۔ بیل۔ بھینس وغیرہ کو نہلا دھلا کر اس کے جسم پر نقش و نگار لگے گلیں گھٹیاں اور پیروں میں گھنگرو باندھ کر ناچتے گاتے ہوئے ہستی میں پھرایا جاتا ہے۔ کچھ لوگ آبادی کے باہر جا کر بکریا بھینس کا لہان کرتے ہیں اور کچھ لوگ دودھ کو اُبال کر شکر کے ساتھ چاول بنا کر مخصوص میٹھا PANNA پونگلی بنایا جاتا ہے۔ اسکو پہلے دیوی دیوتاؤں کے پاس رکھا جاتا ہے۔ اس کے بعد سب لوگ اس کو کھانا بہتر سمجھتے ہیں۔ کچھ لوگ مرغ باڑی بھی کرتے ہیں جو دولت مند طبقے میں آج بھی اس کا رواج زیادہ ہے۔ بچیاں خصوصاً چھوٹے چھوٹے گھریوں کو ایک خاص طریقہ سے اپنے گھروں میں بجاتے ہیں جو ایک دفریبہ منظر پیش کرتا ہے۔

مغربی بنگال کی جاترا

از: شکیل احمد بنیاد پوکھر روڈ کلکتہ

ہندوستانی تہذیب کی قدامت پر کسی کو بھی شبہ نہیں اور نہ ہی بنگال میں جاترا کی تہذیب اور روایت پر کسی کو شک ہے۔ جاترا کی شناخت اور اس کی پیش کش کے مد نظر دیکھا جائے تو یقین ہونے لگتا ہے کہ اس روایت کی عمر اتنی ہے جتنا کہ بنگال میں شعوری بالیدگی کی سواریوں صدی کے عظیم مصلح اور مذہبی پیشوا شری چتیناتے جاترا کی تحریک میں محبت اور بھگتی کے خیال اور افکار کو پیش کرنے کے سب سے اہم اور صحت مند واقعہ دیکھے تھے۔ اس بنیاد پر ہم بلا شک و شبہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ جاترا کی تہذیب زمانہ قدیم سے ہمارے بنگال میں چلی آ رہی ہے اور اب یہ صرف مسافروں کا گناہا ہوا رواں گروہ نہیں رہا۔ جو صرف شہروں اور گاؤں کی کچی سڑکوں کی پیمائش کرتا ہے بلکہ یہ اب ایک صنعت کی حیثیت اختیار کر چکا ہے جس سے ہزاروں عوام وابستہ ہیں۔

اس سے پہلے کہ ہم جاترا کی قدامت اور اس کی روایت پر گفتگو کریں جاترا کی نوعیت اور معنویت کو طے کر لینا زیادہ مناسب نظر آتا ہے۔ جاترا کی جڑیں بنگال کی مٹی میں پیوست ہیں۔ زمانہ قدیم میں لوگ سفر کرتے تھے اور گاؤں گاؤں نگر نگر گھوم کر اپنی ناٹک منڈی کے ذریعہ لوگوں کی وابستگی کا سامان فراہم کرتے تھے۔ اس نے جاترا کے لفظی معنی سفر کے ہیں یا پھر سفر کی ابتدا یا تیاری لفظ

لداخ کے تیوبار

۱۰
عبدالغنی شیخ صاحب۔

دُنیا کے تمام ملکوں اور خطوں میں اپنی اپنی تقریبات اور تیوبار ہوتے ہیں، یہ تیوبار مذہبی سماجی موسمی اور علاقائی نوعیت کے ہوتے ہیں۔ لداخ خطے میں بھی مذہبی موسمی سماجی علاقائی اور تاریخی نوعیت کی تقریبیں اور تیوبار منائے جاتے ہیں۔

تیوبار ایک خطے کے لوگوں کے مزاج، طبیعت اور فطرت کو اجاگر کرتے ہیں۔ لداخ میں تیوباروں کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں ناصح گانے اور راگ رنگ کی محفلیں جیتی ہیں، یہاں کے مذہبی تیوباروں میں عام لوگوں کے لئے تفریح طبع کا سامان ہے۔ رقص و سرود لداخی زندگی کے اہم جز ہیں اور نوک ناصح کاجاننا اچھا وصف تصور کیا جاتا ہے۔ تاہم عمومی طور پر اس خطے کا اطلاق لداخی بودھوں پر ہوتا ہے۔

غیر لداخی مشاہدوں نے لکھا ہے۔

”خوشی کا کوئی بھی موقع ایک لداخی کے لئے دعوت دینے اور ناصح گانے کا ایک بہانہ ہوتا ہے۔ گاؤں میں کسی کے گھر ایک بچہ پیدا ہو تو ناصح گانے ہوتے ہیں۔ شادی بیاہ ہو تو راگ رنگ کی محفل جیتی ہے؛

گنیوں کے تیوباروں کو لداخ کی مذہبی اور مجلسی زندگی میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ گنیوں کے اکثر میلے موسم سرما میں ایک تسلسل کے ساتھ منائے جاتے ہیں۔

ماضی میں ان میلوں میں اپنی کشش تھی۔ ابھی ایک میلہ ختم ہوتا ہے۔ اور لہذا فی
اپنے کھروں کو بوٹے ہوتے ہیں کہ دوسرا میلہ شروع ہوتا ہے۔ ایسے میں ایک شوقین
تماش بین کا سالہ سر گذر جاتا۔ جو ایک بردھ کے لئے ہم ثواب ہم خیر و اہل بات
آج کل کاریروں اور آمد و رفت کی مختلف سہولیات کی وجہ سے یہ دوری خم ہوئی
ہے۔ کل تک لوگ پیدل اور گھوڑوں پر سفر کرتے تھے۔

گنبیوں کے اکثر میلے موسم میں لگتے ہیں۔ تاہم سیاحت کو فروغ دینے کے پیش نظر
پھیانگ، ٹھکے، ٹن ٹن اور شاچو کل گنبیوں نے موسم سرما کے بجائے گرما میں اپنے
میلے منعقد کرنے کا قدم اٹھایا ہے۔

لاخ کے مختلف اطراف سے عورتیں رنگین لباس زیب تن کئے
زیورات میں لدی بھندی میٹے دیکھنے جاتی ہیں گنبے کی چھتیں آنگن اور
دریچے تماشائیوں سے بھر جاتے ہیں اور تیل دھڑنے کو جگہ نہیں ملتی۔ (دھارمک،
نوعیت کے ان میلوں میں لامے مختلف شکلوں کی نقاب پہنے رنگین
تھاویر اور گل بوٹے والے ریشمی لباس میں ڈھول، جھانجھ، ترہی، شہنائی،
ہرنائی، نقارے وغیرہ کی موسیقی کی ملی جلی گونج میں رقص کا مظاہرہ کرتے ہیں
ان رقص کے پس منظر میں کوئی مذہبی تارکخی یا روایتی واقعہ ہوتا ہے۔ اور
بدی پرستجائی کی فتح دکھائی جاتی ہے۔

بودھ فلسفے کے مطابق مرنے کے بعد دوسری دنیا میں اس قسم کے مکھوٹے
یا نقابیں لکھنے والی مخلوقات سے انسان کا سامنا ہوگا۔

”تہتس بکس آف ڈیڈ“ میں اس کا دلکش اور مفصل ذکر کیا گیا ہے۔
چنانچہ ان کے مظاہرے کے پس پشت یہ فلسفہ ہے کہ دوسری دنیا میں ان
مانوس ہو جائیں گے۔

بلدے میں بھی کچھ عرض کر دیا جائے۔ یہ شہر اس وقت ایک لاکھ کی آبادی پر مشتمل ہے اور اتر پردیش کے ضلع مراد آباد کی ایک تحصیل ہے۔ اس کا شمار ہندوستان کے قدیم ترین شہروں میں ہوتا ہے۔ اہل ہنود کی قدیم مذہبی کتابوں کے مطابق سنجل کے وجود کا پترست ایکسا دوا رب اور تریاگیوں میں بھی ملتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ کسی زمانے میں یہ شہر پرتھوی راج چوہان کا پایہ تخت تھا اسلامی عہد حکومت میں سات سلاطین کا نزدل اجلاں یہاں ہو چکا ہے تاریخ فرشتہ کے مطابق شہنشاہ اکبر اعظم کے عہد حکومت میں اس نے جالیں پڑنے تھے جن کی آمدنی ۴۹۱ - ۶۶۹ دام تھی۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں بھی سنجل کا ذکر کیا ہے، ابن بطوطہ رقمطراز ہے۔ "سنجل کے علاقے میں بدایوں ایک شہر ہے اس کی مشگستہ درخت تارخی عمارتیں آج بھی زبانِ عبرت سے اس کے شاندار باغی کا پتہ دے رہی ہیں۔ حضرت شاہ حاتم علیہ الرحمہ جن کو ابو حنیفہ بندہ کہا جاتا تھا اور حرملہ عبدالقادر بدایونی کے استاد تھے۔ اسی کی خاک میں آسودہ ہیں۔ "بیر گڑگ" "آلو سنگ" کا مصنیعات اور فیروز پور کا کیوڑا یہاں کی مشہور اشیاء ہیں۔

نیزہ کا میلہ شہر سے پانچ گیلو میٹر شرق کی جانب موضع شہباز پور سورہ نگلا میں سورت ندی کے کنارے ہر سال جیتا کے آخری عشر کے منگل کو ہوتا ہے۔ اس سے ایک ہفتہ قبل ہی نام سے ایک میلہ پور پور تحصیل امرتسر اور ایک ہفتہ بعد آلوہ ضلع بریلی میں منعقد ہوتا ہے۔ احسن المتاریخ سنجل کے مصنف غلام احمد شوق فریدی لکھتے ہیں۔

"سنجل میں نیزہ کا تہوار کچھ کم ایک ہزار سال کا ہے۔

..... جس مقام کو اب گہاؤر کہتے ہیں پہلے یہ میلہ نیزہ کا وہاں ہوتا تھا

”نیزہ“

قوی یکجہتی کا علمبردار میلہ

از: سعادت علی صدیقی صاحب

ہندوستان کچھ تاریخ میں تہواروں اور میلوں کو ہمیشہ اہمیت حاصل رہی ہے۔ یہاں زیادہ تر تہواروں اور میلوں کا پس منظر مذہبی ہے۔ اس مذہبی پس منظر کے علاوہ ان میلوں ٹھیلوں اور تہواروں کا ایک اور مقصد قلوب وادبانی کو فروغ و تازگی بخشنا بھی ہے۔ بیشتر تہوار اور میلے ایسے مواقع پر آکر پڑتے ہیں جب یا تو انسانی قلوب تکاں سے بوجھل ہوتے ہیں اور اس ٹھکن اور کلفت کو دور کرنے کے لئے ہی وقت نکال کر ایسی تقریبات کا انعقاد کیا جاتا ہے یا پھر یہ ایسے محرم میں منعقد ہوتے ہیں جب کہیتوں میں فصلیں تیار ہو چکی ہوتی ہیں گویا یہ تقریبات شکر اور مسرت کے طے بٹے جذبات کا ترجمان ہوتی ہیں۔

ان تہواروں اور میلوں کے مواقع پر منعقد ہونے والی تقریبات کا ایک اور پہلو یک جہتی کو فروغ دینا بھی ہے یہ تقریبات مختلف عقائد اور مختلف مذاہب کے ماننے والوں کے درمیان یکجہتی کو بڑھاوا دینے میں اہم رول ادا کرتی ہیں ایسی ہی تقریبات میں سنچل میں نہایت دھوم دھام سے منعقد ہونے والا میلہ ”نیزہ“ بھی ہے۔

”نیزہ“ کے باوجود میں گفتگو کرنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ سنچل کے

ایک آواز پر ہزاروں کا مجمع ٹوٹ پڑتا ہے۔ اس مقدس رتھ کو کھینچنے اور درشن کرنے کے لیے میدان کے بیچ ایک بہت بڑا خیمہ لگایا جاتا ہے جہاں "دیوتاس" کو پھر اتار کر رکھا جاتا ہے۔ یہ کام ہینڈ بجاری کا ہوتا ہے۔ لوگ پھر بھگوان کا درشن کرتے ہیں۔ پراسادی تھ شام ہوتے ہی سارا میلہ مختلف رنگوں کی روشنیوں سے جگمگانے لگتا ہے جشن اپنے شباب پر آ جاتا ہے ناچ گانا پینا کھانا کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ اس طرح شروع ہوتا ہے کہ یہ پورے سات دن تک چلتا ہے۔ یہ سات دن ہر قسم کی خریداری پھیل تماشہ ہینڈی گرافٹ میں چاندی وغیرہ کے بنائے ہوئے بیشتر چیزیں سیاحوں کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہیں۔ ملک کے دیگر حصوں سے آرٹسٹ کلاکار وغیرہ آکر پروگرام کرتے ہیں۔ خاص کر کانگرا اور لاہول سے آئے ہوئے آرٹسٹوں کا پروگرام سب سے مقبول ہوتا ہے۔ جو سب سے زیادہ مجمع اکٹھا کرتی ہے۔

میلے کے اختتام پر پھر ایک بار سارے بھگوان رگھوناتھ کے خیمے کے پاس اکٹھا ہوتے ہیں دیوتا دربار میں پوجا کی شروعات ہوتی ہے اور آئندہ سال قصبہ کی خوشحالی اور ترقی حفاظت کی دعا کی جاتی ہے۔ اختتامی جشن دریائے بیس کے کنارے پر ہوتا ہے۔ جہاں پہلا اُگی ہوئی گھاس کو بلایا جاتا ہے اور پھر ایک بھینس بکری مرغی بھلی اور کیکڑا کو بلی چڑھایا جاتا ہے جو راون کی موت اور سچائی کی جیت کو *Ymblis* کرنا ہے ڈھاپور میدان سے بھگوان رگھوناتھ کو پھر واپس سلطانپور مندر میں لے جایا جاتا ہے۔ اور اس طرح یہ میلہ ختم ہو جاتا ہے۔

(بشکریہ "یہ صبح" نئی دہلی)

تیوباروں میں رقص کے دوران مختلف دیوی دیوتاؤں کی نمائش ہوتی ہے۔ تاکہ عقیدت مندان کا درشن کریں۔ بودھوں کا عقیدہ ہے کہ ان کی نمائش سے علاقہ قدرتی آفات اور بلاؤں سے محفوظ رہتا ہے۔

ہمس اور ٹٹو گنیوں میں بودھ مذہبی اور تانترک کے عالم پیدا سمجھاوا کے جنم دن پر سالانہ تیوبار لگتا ہے۔ پدم سمجھاوا نے ساتویں صدی میں تبت کو بدھ مت سے روشناس کیا تھا۔ وہ لداخ بھی آئے تھے۔ پدم سمجھاوا کی زندگی کے آٹھ پہلوؤں کو اجاگر کیا جاتا ہے۔ ان کے جلو میں دیویاں اور دیوتا رقصاً نظر آتے ہیں۔

تمام گنیوں کے میلوں میں تقریباً یکسانیت ہنر میلے کے اختتام پر بلائیں پھینکی جاتی ہیں۔

مورخوں اور مشاہدین نے لداخی میلوں اور تیوباروں میں بدھ مت سے پہلے کے اثرات کا مشاہدہ کیا ہے۔ جب لداخی جون مذہب کو مانتے تھے۔

مورخوں کا خیال ہے لیہ میں منایا جانے والا تیوبار پورے لداخ کا سب سے پرانا میلہ ہے۔ اس میلے کی کشش اس کا اجتماع ہے دھاکوں سے بنایا ہوا۔

ایک بڑا ماڈل لیہ کے ایک میدان میں نصب کیا جاتا ہے۔ میلے کے دوسرے روز اس دھاکے کا ٹکڑا حاصل کرنے کے لئے بودھ کوشش کرتے ہیں جب اس

ماڈل کو گرا لیا جاتا ہے اس ٹکڑے کو نانج کے ذخیرے میں رکھنا نیک شگون سمجھا جاتا ہے۔ یہ میلہ بیک وقت لیکیر اور دیسکیت گنیوں میں بھی منایا جاتا ہے۔

شے رو پہلا لداخ کا موسمی میلہ ہے۔ جو فصل کٹائی کے موقع پر شے گاؤں

میں منایا جاتا ہے یہ میلہ اس ضمن میں سالہ لداخ کی نمائندگی کرتا ہے۔

میلے میں ایک مخصوص نلج کا مظاہرہ ہوتا ہے جس میں بیج بوائی سے لے کر

فصل کٹائی کو ایکشن میں دکھایا جاتا ہے اور مخصوص گیت گائے جاتے ہیں۔ دنیا کے تمام خطوں کی طرح فصل کو لداخی زندگی اور گیتوں میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ فصل کے مختلف مرحلوں میں کسان مرد اور کسان عورت کے لبوں پر مخصوص گیت بچتے ہیں۔ گندم کے سہرے خوشروں کو سوتا اور لہراتی ہوئی درانٹی کی دھار کو پہاڑی آبشار سے تشبیہ دی گئی ہے سورج سے التجا کی جاتی ہے کہ خوب چمکے اور پہاڑوں کی برف کو پگھلا دے۔ باد صبا کے جھونکوں سے درخواست کرتے ہیں کہ اناج اُگائے اور جو سے کو دانوں سے الگ کرنے میں اپنا کردار ادا کرے، ستوق گور و چیشو، کا میلہ سردی ختم ہونے کی علامت ہے جس طرح بیساکھی آغانہ بہار کی علامت ہے۔

لیہہ میں ستورنوق، یا پتلا گرانے کا ایک میلہ منایا جاتا ہے۔ بودھ دھارمک کتابوں کی ورد کے بعد ایک پتلے کو جویدی کی علامت ہوتا ہے۔ لیہہ کے مقامات میں لایا جاتا ہے جہاں گولیوں کی بارش سے اس کو بھون لیا جاتا ہے۔ اس پتلے کو ابو گرم سنگھ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ میلہ لداخ میں ڈوگرہ دور حکومت سے وابستہ ہے۔ ابو گرم سنگھ، مہاراجہ کے دشمن کا منظر تھا۔ اب اس کو ایک نیا مفہوم اور ایک نئی علامت ملی ہے۔

تیر اندازی لیہہ اور کرگل دونوں ضلعوں میں ایک اہم سماجی اور ثقافتی تیوار ہے۔ تیر اندازی کے پہلے اکثر دیہات میں منعقد ہوتے ہیں، لیہہ کی تیر اندازی کی تقریب کا خاص شہرہ ہے۔ تیوار کے دوران نائچ گانے، مزاحیہ تماشے اور دوسرے تفریحی پروگرام پیش کئے جاتے ہیں۔ ان میں کچھ کھیل چھین تبت، کشمیر اور ہماچل پردیش کی دین ہیں۔ ماضی میں لیہہ کی آرغون تیر اندازی مشہور تھی کبھی کبھی یہ مسلسل اٹھارہ دن اور راتیں چلتی تھی اور تیس تیس دنوں اور اتنی ہی

شہنشاہیاں بجتی تھیں۔

لداخ میں عیدین :- عید الفطر اور عید الضحیٰ کی تقریبات عقیدت سے منائی جاتی ہیں عید کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ یہاں بودھ اور دوسرے فرقے کے لوگ بڑی تعداد میں مبارکباد دینے مسلم گھروں میں جاتے ہیں۔ بودھوں کے نیا سال کے تیوارہ اور کھمبس پر مسلم اور دوسرے فرقے کے لوگ ایک دوسرے کو اسی طرح مبارکباد دیتے ہیں۔ کرگل اور لیہ کے شیخو مسلمان نوروز، چوش و خروش مناتے ہیں۔ دیوالی اور دسہرہ بھی یہیں باقاعدگی سے منائے جاتے ہیں دسہرہ پر راؤن کا تہلا جایا جاتا ہے۔

بودھوں کا نیا سال یعنی دوسرے کا تیوارہ عید سماجی اور نیم مذہبی افادیت کا حامل ہے۔ یہ تیوارہ پندرہ روز تک جاری رہتا ہے۔ یہ بودھی دسویں ماہ میں منایا جاتا ہے۔ مقامی روایت کے مطابق پہلے دوسرے بودھی پہلے ماہ کی پہلی تاریخ کو منایا جاتا تھا لیکن ایک لداخی راجہ جیانگ نگیل کے زمانے میں ساتھو ایک فوجی مہم کی وجہ سے ڈیڑھ ماہ پہلے منایا گیا۔ تب سے یہ رسم بن گئی۔

دوسرے لیہ اور دیہات میں مکانات اور پہاڑوں پر دیپ مالا ہوتا ہے۔ رات کو مشعلوں کا جلوس نکالا جاتا ہے۔ گھوڑ دوڑ ہوتی ہے اور تفریحی پروگرام ہوتے ہیں۔ لداخ میں تمام مذاہب کے لوگ اپنے بانیوں کا دن عقیدت اور خوش و خروش سے مناتے ہیں۔ وہ ہنوا اور گرکانو میں جہاں خالص آریائی نسل کے لوگ آباد ہیں ان دیہات کے بانی میکے اور گیال سینگے کا دن بڑے جوش و خروش سے منایا جاتا ہے۔ اس موقع پر لاگ رنگ کی محفلیں ہوتی ہیں اور شراب دور دورہ چلتا ہے

(بشکریہ آواز نئی دہلی)

نر کا چتر دہشی

از: شری سن۔ رام چندر رداؤ (چنپا پیٹ)

یہ دیوالی کے ایک دن پہلے اشوین ماس کے آخری دن اماوس کو
یہ تیوہار منایا جاتا ہے۔ نرک نامی ایک بہت بڑا لکھشس تھا جس نے
دنیا میں لوگوں کو بہت زیادہ ستایا کرتا تھا۔ جس نے باعث اس کا ظلم
بہت بڑھایا گیا۔ اس کو قدرت نے ایک ایسی طاقت دی تھی جسکو
کہا جاتا ہے اس کے باعث وہ لوگوں پر ظلم کرتا تھا۔ مشہور ہے کہ اس کے
ظلم کو ختم کرنے کے لئے اُس کی ماں ہی اُس کو ختم کر سکتی ہے۔ ایک روز کرشن جی
میدان جنگ میں اس کا مقابلہ کیا۔ ایسے وقت کرشن جی کے ساتھ اُن
کی بیوی ستیر بھاما بھی تھی۔ جب کرشن جی اُس سے لڑتے لڑتے
بے بس ہو گئے تو ستیر بھاما نے نرک پر حملہ کر دیا۔ جس کے باعث
وہ مر گیا۔ کہا جاتا ہے کہ دراصل یہ اُس کی پہلے جنم میں ماں تھی اور بالآخر
اس کی موت ماں ہی کے ہاتھوں ہوئی۔ لہذا یہ عمل اشوین ماس کے
آخری دن کے ایک دن پہلے اماوس کا واقعہ ہے۔ اس طرح اس کا نام نرکا
چتر دہشی پڑ گیا۔ نرک کے مرجانی کی خوشی میں بٹلے جھوڑے جاتے
ہیں علی الصبح اس دن اٹھ کر گھر کے تمام مردوں کو نیکھا بٹھا کر گھر کی عورتیں
ان کے اطراف آرتی اُتارتے ہیں۔ نرکا چتر دہشی کے دن بیٹی داماد کو
ضرور بلوا لیتے ہیں اور اُن کی خوب تواضع ہوتی ہے۔

کارونی

یہ رسم ابتدائے بارش میں پونم کے روز ہوتی ہے۔ اس روز بھی عید منائی جاتی ہے۔ بیلوں کو آراستہ کیا جاتا ہے۔ جب تک بیل نہ کھا چکیں خود نہیں کھاتے بعض بتوں کی پرستش بھی کرتے ہیں۔ بیلوں کی آرائش کے وقت یہ تصور کیا جاتا ہے کہ مویشی ہی پر تمام خلق کی پرورش کا دار و مدار ہے۔ اس روز بھی بعض جگہ بیل یا کسی اور کا مان ہو تو وہ بکرے کو ایک ہی دار میں ہلاک کرتا ہے۔
(بشک یہ امر تجارت)



کورگی کی پوجا

آخری برسات میں ہندو لوگ ایک دن نئی کورگی (کوئلہ تھڑی) کو تیار اور آلاستہ کرتے ہیں۔ اس روز بھی عید منائی جاتی ہے۔ کورگی کو نئی ساڑھی چڑی پہنائی جاتی ہے اور کئی طرح کے زیورات اس کو پہنائے جاتے ہیں۔ پوریاں اور ہر قسم کی ترکاریاں پکائی جاتی ہیں۔ تمام چیزیں پکا کر اس کے سامنے رکھ کر پوجا کی جاتی ہے۔ اس کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ کورگی پر تمام مخلوق کی زلیست کا دار و مدار ہے۔ اگر یہ نہ تو خدایاں مخلوق (اناقول) مر جائے۔ یہ رسم رات کو ادا کی جاتی ہے۔ صبح کو اس کی سواری اٹھتی ہے اور تمام دیونوں پر غلہ تخم دینے کی قسمی قدر رکھا جاتا ہے۔ اس کے بعد اس آلہ کو باجے کے ساتھ کھیت کرے جاتے ہیں۔ اس دن کوئی شخص اگر کچھ مانگے تو ہرگز نہیں دیا جاتا۔ اس اصول کی بڑی سختی سے پابندی کی جاتی ہے۔ (بشریہ امر بھارت)

بلا ماں یا مہالیہ ماؤں

یہ عید موسم گرما میں منائی جاتی ہے اور اس کے ایک روز پہلے ہر ایک قسم کی ترکاریاں اٹھی کر کے رات بھر پکائی جاتی ہیں۔ صبح مکان کو لپیپ پوتھ کے غنہ لی وغیرہ کر کے لباس منظر پہنایا جاتا ہے۔ صبح سویرے ایک آدمی تو خشک وغیرہ لے جا کر اپنے کھیت میں

چھڑا دیتا ہے اور دوسرا اُس کے پیچھے پانی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور کچھ الفاظ نور سے کہتا جاتا ہے۔ بعد ازاں رات بھر کے یکے ہوئے کھانے ٹوکروں میں رکھ کر باجے وغیرہ بجاتے ہوئے زراعت میں لے جاتے ہیں اور پانچ مٹی کے ڈھیلے یا پتھر رکھ کر ان کو صندل یا چندر لگایا جاتا ہے۔ اور ان مٹیوں اور پتھروں کو سجدہ کیا جاتا ہے۔ کھانے ان کے سامنے رکھے جاتے ہیں۔ یہ رسم بھی عام طور پر نہر اعلیٰ پیشہ کے ہاں ہوتی ہے۔ بالخصوص ایسے لوگ ضرور ادا کرتے ہیں جن کے ہاں سال گذشتہ نہر اعلیٰ کم ہوئی ہو۔
(بشکریہ امر جہارت)

ہنومان کی پوجا

اگر کوئی آدمی تقدیر سے بیمار ہو جائے تو کسی جنگم یا برہمن کی ہدایت سے روزانہ اس سریشن کو دونوں وقت (صبح اور شام) ہنومان کی دیول کا طواف کرایا جاتا ہے اور چراغ جلا یا جاتا ہے (جس کو دکن کی زبان میں سپوا کہا جاتا ہے) صحت ہو جانے کے بعد یا کسی گم شدہ چیز کے مل جانے پر شکر یا کوئی دوسری چیز بعد پوجا کے تقسیم کی جاتی ہے۔
(بشکریہ امر جہارت)

دیو دس کی پوجا

جب بچوں کو چچک (سیٹلا) نکلتی تھی تو ان کے ماں باپ لوٹوں میں پانی اور نیب کی ڈالیاں رکھ کر دیو دس کے بتوں پر لیجا کر پانی ڈالتے تھے۔ اور اس میں سے تھوڑا پانی بچا کر بچوں کو نہلاتے ہیں۔ صحت ہو جانے پر ان دیو دس کی پوجا کی جاتی ہے۔ (بشکریہ امر جہارت)

ہرو یا نر سیا کی پوجا

(جس کو بڑے میاں بولتے ہیں) اکثر گھرانوں میں ایک بہت کی پرستش سالانہ ہوتی ہے۔ وہ اُس خاندان کے سب سے بڑے (اولاد اکبر) کے مکان میں کسی طاق کے اندر رکھا ہوا ہوتا ہے۔ جب کوئی بیمار ہو جائے تو اس کی شفقت مانی جاتی ہے اور بعد صحت اس کی منقرہ پوجا ہوتی ہے بعد صحت عورت و مرد بالکل برہنہ ہو کر سینہ سے نیچے اور گھٹنوں سے اوپر کا جسم نیبت کے پھلوں اور ڈالیوں سے ڈھکا لیتے ہیں۔ منکے اور ٹھیاں سپید اور زرد رنگ میں لٹور ہوئی (منہ لٹور) اُن میں کیا ہوتا ہے سر پر لئے ہوئے اور اُن پر چراغ پاتا ہوا بابے جاتے ہوئے دیول کو لیجاتے اور وہاں جا کر پوجا کرتے ہیں۔ (بشکریہ امر بھارت)

یلا کا گھڑا

بعض لوگ منت مان کر اوندھے لیٹے پھر اُٹھتے اور پھر اوندھے لیٹے اور پھر اُٹھتے ہیں۔ اسی طرح سے دیولوں کی دیول میں جا کر پوجا کرتے ہیں۔ (بشکریہ امر بھارت)

سنگا کی پوجا

ہیضہ کے دنوں میں یہ پوجا ہوتی ہے۔ ساڈیاں اور چولیاں چڑھا کر ہوگی۔ بعض جگہ بکر۔ کا اور بھینے جاترہ کے روز

دیوں کے دروازوں کے جلنے پر۔ جو کسی پٹیل یا ایسے ہی عہدیدار کے ہاتھ سے ایک ہی یا کئی دار میں ہلاک ہوتے ہیں اس کو مان بان سمجھا جاتا ہے۔ (بشکریہ روزنامہ امر بھارت حیدرآباد)

کامنت

بعض گاؤں میں قیاس یا سمجھا جاتا ہے کہ بہت اقوام لوگوں میں ایسی عورتیں ہوتی ہیں جن کے جسم میں ہفتہ میں ایک بار یا کسی مقررہ روز یا او بار دس یا پونم کے روز شیطان طویل کر جاتا ہے ان کے پاس مرد عورتیں اپنے اپنے امراض اور علل یا کسی گم شدہ چیز کی دریافت کے لئے آتے ہیں اور بعد صحت یا باز یافت اس کے بتائے ہوئے طریق پر اس کے مقرر کردہ بتوں کی پوجا کی جاتی ہے۔ (بشکریہ امر بھارت)

گائے بھینس کی پوجا

گائے بھینس کے جینے کے بعد دودھ سے دیوؤں کی پوجا کی جاتی ہے۔ ان کا پہلی دفعہ گا دودھ اور بعض جگہ تین دن کا دودھ تمام ریر پولا اور چلوں اور گاؤں کے دروازوں کے درمیانی پتھروں اور مندروں کی پتھروں پر چھڑکا جاتا ہے۔ دیوؤں میں بتوں کے سامنے یا بتوں کی پتھروں کے دربرم جلا یا جاتا ہے اور لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اس طرح سے ایک تو گائے بھینس محفوظ رہتی ہے۔ دوسرے گھن اور دودھ میں لگی بیماریں ہوتی۔ کیوں کہ دیوؤں اور شیطانوں کا حصہ پہلے لکال دیا جاتا ہے۔ (بشکریہ امر بھارت لکھنا ہے۔)

لوہاری

پنجاب اور ہریانہ کا مقبول ترین تہوار ہے۔ اسے ہول کی طرح آگ جلا کر اور اس آگ میں مختلف اقسام کے اجناس بھینٹ چھڑے کر منایا جاتا ہے۔

جوالا کھی میلہ

شری عین دت

ہماچل پردیش کی کانگرا کی ترائیوں میں بڑے اہتمام اور رُخوش طریقے سے منایا جاتا ہے۔ آتش فشاں کی دیوی کو خوش کرنے کیلئے اس تہوار کا اہتمام کیا جاتا ہے۔

جھٹ

شری عین دت

یہ تہوار سورہ دیوتا سے وابستہ ہے اور بہار کے صوبے میں اہتمام کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ بہار میں اس کی مقبولیت درگاہ بوجا کی طرح ہے۔ لوگ چھ روزہ اپو اس رکھتے ہیں اور سورہ دیوی کو جاکرتے ہیں۔ یہ تہوار آدی واسیوں میں اتنا ہی مقبول ہے۔

بی ہو

آسام اور منی پور میں یہ تہوار سال میں تین بار منایا جاتا ہے۔ یہ کاشتکاروں کا تہوار ہے۔ اس کا تعلق فصلوں سے ہے۔ اس تہوار میں بھینس بڑا نامقبول ترین کیصل ہے۔ اس تہوار کے تین نام یوں ہیں۔

- (۱) بھوک بی ہو : اپریل ماہ کے وسط میں آتا ہے۔
- (۲) گھہ بی ہو : جنوری کے وسط میں منایا جاتا ہے۔
- (۳) کٹی بی ہو : کٹی بی ہوا کٹوبر کے وسط میں آتا ہے۔

کارنیوال

شرعی عین دت

گوا میں کھوکھ کر سچن اس تہوار کو رنگارنگ طریقے سے مناتے ہیں۔ یہ تین دنوں تک چلتا ہے اس تہوار میں موسیقی اور ناچ گانے کو انفرادیت حاصل ہے۔

گڈی پاڑوا

شرعی عین دت

یہ تہوار ہمارا شہر کاسٹب سے بڑا تہوار ہے۔ سال کا پہلا دن ہے۔ آج کے دن نیم، زیرہ، نمک، کالی مرچ اور بینگ بن بیٹنی پکائی جاتی ہے۔



کلو کا دسہرہ میلہ

از شری کشن مکھار

ہندوستان کے مقبول پرہوں اور تہواروں میں دسہرہ سب سے شہوید ہے جو تقریباً سارے ہندوستان میں بڑے چاہ اور اہاس کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ دسہر پر ب کا ماحول کوئی دس پندرہ دن قبل ہی دکھائی دینے لگتا ہے اور دسیرے دسیرے سارے ملک میں پرشربت، فضا جیشن اور چہل پہل شروع ہو جاتی ہے۔

ہماچل پردیش کے شہر کلو وادی میں اس پر ب کو بڑے ہی مخصوص اور انوکھے انداز میں منایا جاتا ہے۔ حالانکہ دس روز قبل ہی دسہر کی تیاری شروع ہو جاتی ہے۔ لیکن سب سے انوکھی بات جو دیکھنے میں آتی ہے وہ کلو دسہرہ میلہ ہے جہاں وادی کے مختلف گاؤں اور قصبوں سے دیوی دیوتاؤں کی آمد ہوتی ہے بڑی باتا بندی اور جوش و خروش کے ساتھ مختلف گاؤں کے لوگ اپنے مندروں سے گایے بلجے کے ساتھ کلو کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ حالانکہ یہی کسی گاؤں کے پہاڑی راستے اتنے خطرناک اور تکلیف دہ ہیں کہ ان راستوں پر چل کر کلو تک پہنچنا ہی ایک جو حکم کا کام ہے۔ باوجود تکلیف و خطرے کے گاؤں کی تقریباً ساری آبادی مجمع کے شکل میں اپنے اپنے دیوی دیوتاؤں کو لے کر اس میلے کے لیے نکل پڑتی ہے۔ اس رسم کو یہ "دیوتا س" کہتے ہیں۔

سب سے بڑا دیوتا کلو وادی میں بھگوان رام بھگوان رگوناتھ ہیں اور سارے دیوی دیوتاؤں کا اجتماع اس پہلے میں ان دو بھگوانوں کو عزت بخشا ہے۔ یہ ایک پیر پیرا صدیوں سے یہاں چلی آ رہی ہے۔ بھگوان گوناہا بھگوان کلو وادی کے سلطان پور میں ہے جو کہ کلو راجاؤں کی بھی راجدھانی ہو کر آتی تھی سلطان پور کا پہاڑی پیر ہے سارا کلو وادی کا قصبہ دکھائی دیتا ہے۔ پُرانے زمانے میں تقریباً ۳۰ سے زائد دیوتاس مختلف گاؤں سے جمع ہوتے تھے۔ لیکن اب ایک تو مہنگائی اور پری خریف دوسرا مذہبی رسومات میں کچھ کمی آنے سے اب قریب گاؤں کے لوگ ہی ہیں وہ پہلی جہی بات نہیں رہی۔ ۱۰ جکل سیلا سیتی کی طرف سے مختلف گاؤں میں کچھ مالی امداد دی جاتی ہے۔ تاکہ یہ رسم چلتی رہی اس مالی امداد سے کافی سہولت ملی جس سے آج تقریباً ۵۰ کے آس پاس "دیوتاس" کلو میلہ میں شامل ہوتے ہیں۔

کلو دھرا کالازھی کیر کیر وہ پرانی رسومات ہیں جن میں کوئی بھی تبدیلی ابھی تک نہیں آئی ہے۔ گاؤں والے کوئی دو تین دن قبل ہی آنا شروع کر دیتے ہیں اور پھر اس قصبے کے ٹھیک بیچ و بیچ بڑے سے میدان کے آس پاس کیمپ لگا کر رہنے لگتے ہیں اب اب تو ٹورسٹ کی آمد میلے میں جان سی پیدا کر دیتی ہے۔ غیر ملکی سیاحوں کے لئے معقول انتظام بھی کیا جاتا ہے اور گاؤں والوں میں دلچسپی بڑھائی جا رہی ہے تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ آئیں۔

میلے کا ماسک پہنا کر لکڑی کے بنے ہوئے رتھ میں بٹھا کر بھوم دریا کے بیس کے کنارے انہیں بنانے کی غرض سے لے جاتے ہیں سنسکرتوں

اگر بتیوں کی خوشبو اور پھولوں کے درمیان۔ مقدس غسل کے بعد انہیں ریشم
 اور ساٹن کے کپڑوں اور پھولوں سے سجا کر یہ توافد رکھنا تھ مندر سلطانیوں کی
 طرف روانہ ہو جاتا ہے یہ خوبصورت رتھ یا تراجھی مندر پہونچ کر دیوتائی کو
 راجہ رول محل میں راجہ رائے کے پاس لے جاتے ہیں محل میں آئے دیئے جاتے
 ہیں اور پھر گاؤں والے راجہ کی صحت کامیابی اور حفاظت کی دعا کیں کرتے ہیں۔
 آجکل راجہ ہمشور سنگھ (یہ پرچمر صدیوں پرانی ہے اور آج بھی جذبات اور
 جوش و خروش کے ساتھ منائی جاتی ہے۔ پھر دیوتاس دوپہر تک واپس
 کاہنچ جاتے ہیں جہاں دیوی ہیموبا جو منائی کے ڈھونگری مندر سے آتی ہے
 اسے نکل کے شاہی خاندان کی بزرگ کی عظمت بخشی جاتی ہے۔ اس دیوی کے
 رتھ کو سیدھا شاہی خاندان کے خاص ڈرائنگ روم تک لے جایا جاتا ہے۔
 جہاں راجہ رائے اس کا استقبال کرتے ہیں۔ پھر شاہی خاندان کے فیملی ممبر
 پرارتھنا کرتے اور دیوی سے آشر واد مانگتے ہیں۔ کیا جاتا ہے کہ دیوی ہیموبا کی
 مہربانی سے ہی انہیں یہ سلطنت ملی دربار سے نکل کر پھر یہ دیوی ہیموبا کا
 رتھ جگوان رکھنا تھ مندر کی طرف روانہ ہو جاتا ہے۔ اس وقت تک مختلف
 مجمع اکٹھا ہو جاتا ہے اور پھر راجہ رائے اسپیشل پرارتھنا کرتے ہیں اور جگوان
 رکھنا تھ کو جلوس کی لہ نہائی کرنے کی درخواست کرتے ہیں۔ منٹروں اور فیلوں
 کے درمیان یہ ہجوم پھر کلو کے بیچ میدان تک پہنچتا ہے جہاں جگوان رکھنا تھ
 کو ایک بہت بڑے رتھ (جو کئی سال پہلے تیار کیا جاتا ہے خاص اسی جشن کے لئے)
 رکھ دیا جاتا ہے پھر مختلف دیوی دیوتاؤں کو لائیں میں سجا دیا جاتا ہے شاہی
 خاندان کے لوگ اسی رتھ کے ارد گرد ایک دائرہ سا بناتے ہیں پھر یہ
 رتھ ڈھال پر میدان کی طرف کھینچ کر لے جانے کی باری آتی ہے۔ راجہ رائے کی

لیکن جب وہاں کسی زمانہ میں لوٹ مار ہوئی تب سورت کے پار نگہا ور سے جنوب میں یہ میلہ بڑی آب و تاب اور اہل شہر و دیہات اور بیرونیات کے لوگوں کے ہجوم سے منگھل کے دن ہوتا ہے۔ بازار خوب دھوم سے لگتا ہے۔ ہر قسم کی اشیاء فروخت ہوتی ہیں۔ یہ میلہ موضع شہباز پور کی اراضی میں ہوتا ہے۔ دوسرے دن بدھ کو باسی نیزہ حدود شہر میں محلہ چن سراے اور بریلی سراے کے درمیان ہوتا ہے۔

سنبھل میں نیزے کے دن کے تعین اور اعلان کا طریقہ یہ ہے کہ ہونکے دوسرے دن شہر کے محلہ رائے کٹی میں اہل ہنود کا ایک میلہ دھجیا نہایت دھوم دھام سے منایا جاتا ہے اس میلے کے بعد آنے والے منگل کو کوترالی کے روہرو ایک ڈھال (جھنڈا یا نشان) کھڑا کر دیا جاتا ہے اور آئندہ منگل سے میلہ نیزہ شروع ہو جاتا ہے۔ اسی لئے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ یہ میلہ اسلامی چینیوں کے بجائے ہندی مہینوں کے حساب سے منعقد ہوتا ہے۔

منزل دن ہونے والے نیزہ کو ناندی نیزہ کہتے ہیں۔ اس کے دوسرے دن شہر کے قلعے میں ہونے والا نیزہ باسی نیزہ کہلاتا ہے۔ شہر میں جتنی دھوم دھام اس دن ہوتی ہے۔ سال بھر کسی اور دن دیکھتے میں نہیں آتی اور جتنی مٹھائی اس دن فروخت ہوتی ہے کسی اور موقع پر نہیں بکتی۔

اگرچہ یہ میلہ ہزار سال گنایا جاتا ہے لیکن موجودہ زمانے میں یہ مذہب و ملت کے قیود سے آزاد ہو کر ہندو مسلم ملاپ اور قومی یک جہتی کا بہترین نمونہ بن گیا ہے۔

نیزہ کا میلہ جو بیک وقت تہوار بھی ہے اور میلہ بھی خصوصی اہمیت کا حامل ہے ہر چند کہ اس کی تاریخی اور مذہبی اہمیت نہایت غیر واضح ہے۔

قائم ہوا کہ آج بھی پانچ جھٹے دار جو فیصلہ کر دیں وہ پوری سکھ قوم کو قبول کرنا پڑتا ہے۔

گر وہ گوبند سنگھ نے اپنے بعد گروؤں کا سلسلہ ختم کر دیا اور گدی گزشتہ کے کے حوالے کر دی۔ آج پوری سکھ قوم گزشتہ ہی کو اپنا گرو مانتی ہے۔ سکھوں کے اس آخری گرو کی تعریف نہ انسان کی زبان بیان کر سکتی ہے نہ اس کا قلم اگر دنیا کی ساری زمین کو کاغذ بنا دیا جائے اور تمام درختوں کو کاٹ کر ان سے قلیں بنائے جائیں اور تمام سمندروں کے پانی کو سیاہی کے طور پر استعمال کیا جائے اور ہوا کو تیزی سے لکھنے کے کام پر مامور کر دیا جائے تب بھی گرو گوبند سنگھ کی تعریف نامکمل ہی رہے گی۔

کیا یہ دنیا کسی ایسے شخص کا جواب پیش کر سکتی ہے جس نے اپنا پورا خاندان حق اور سچائی کے لئے شہید کروا دیا ہو اور اس کے باوجود وہ لوگوں ہاتھ جوڑ کر یہ کہہ رہا ہو۔

میں ہوں باؤں پر رکھ دو اس! دیکھیں آئیوں جگت تاشا
 گرو گوبند سنگھ نے اپنی زندگی میں کئی جنگیں لڑیں لیکن یہ تمام جنگیں حق و صداقت کے لئے تھیں۔ ان میں ان کے ذاتی مفاد یا اپنے جہاد و جلال کے قیام کا ذرا بھی دخل نہیں تھا۔ انہوں نے صرف ظلم کو لاکار کسی سلطنت یا بادشاہت کے خلاف انہوں نے اس وقت تک قدم نہیں اٹھایا جب تک اس نے ظلم کو اپنا آلہ کار نہیں بنایا۔ اگر گرو جی چاہتے تو بہت آسانی سے اپنی سلطنت قائم کر سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے دنیاوی جہاد و جلال اور شان و شوکت کو کبھی ذرا سی اہمیت بھی نہیں دی وہ ہندو سکھ مسلمان سب کو ایک آنکھ سے دیکھتے تھے اور مختلف قوموں کے افراد کے درمیان ذرا بھی

گورو گوبند سنگھ جنتی

شری بیدی پر آپکار سنگھ -

سنگھ مذہب کے عظیم ستون والی دو جہاں گورو گوبند سنگھ جو سکھوں کے دسویں گرو تھے۔ ۲۲ دسمبر ۱۶۷۶ء کو پٹنہ میں پیدا ہوئے تھے۔ گورو گوبند سنگھ بھی صرف ۹ برس ہی کے تھے کہ ان کے پتا گرو تیغ بہادر سنگھ شہید کر دیئے گئے۔ اپنے پتا کی شہادت کے بعد گورو گوبند سنگھ سکھ دھرم کی گدی پر بیٹھے۔ اس وقت ہندوستان میں مغل شہنشاہوں کا راج تھا۔ لیکن مغلوں کی طاقت اور اقتدار کے باوجود ملک میں وہ سکون نہیں تھا جو ایک مستحکم اور پائیدار حکومت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ مغلوں کے برسرِ اقتدار ہونے کے باوجود ہندوستان میں چھوٹے بڑے ۶۶۸ راجے راج کرتے تھے۔ یہ زمانہ اورنگ زیب کی حکومت کا زمانہ تھا۔

گورو گوبند سنگھ اسی زمانے میں برہان چڑھے اور انھوں نے ناساڑگار ماحول کے باوجود سکھ دھرم کو وہ جلا بخشی جس کی چمک آج چار دانگ عالم میں لگا ہوں کو خیر کر رہی ہے۔ دراصل سکھوں کو سولہ کادائی لقب گورو گوبند سنگھ نے ہی بخشی۔ انھوں نے اپنے پیروؤں کو یہ تعلیم دی کہ ایک سکھ ایک فرد واحد نہیں ہوتا بلکہ وہ ایک پوری فوج ہوتا ہے۔

سکھ دھرم میں جمہوریت کا اصول بھی گورو گوبند سنگھ ہی کی دین ہے۔ انھوں نے کوئی بھی فیصلہ ”پانچ بیارے“ کرتے تھے یہ اصول اتنی سختی سے

وہ پیدائش کی بنیاد پر انسانوں میں تفریق کی دیوار کھینچے ہو گناہ عظیم قرار دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے۔ "ایک پتا ایکس کے ہم بارک" یعنی تمام جو آتا کا خالق ایک پتا پر مشور ہے اس الحکم سے کم ہم انسانوں کا رویہ ایک دوسرے کے تیس برادرانہ ہو چاہیے کیونکہ ہم سب اسی ایک رب کی اولاد ہیں۔ وہ اپنی اولاد کی آپسی محبت دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ بھائی چارہ ہی ایک ایسا جذبہ ہے جو رشک و حسد اور بغض و نفرت کو ختم کر کے محبت و یگانگت کی دوڑ میں بندھتا ہے۔

گر ونانک جی نے سچ کہا ہے:

اول اللہ نور پایا کد رت کے سب بندے
ایک نور نے سب جگ اچھا کون بھلے کو مندے

گر ونانک جی نے اپنے عہد کے سماج میں عورتوں کی رپوں حالی سے دل گرفتہ ہو کر اس کے اصل مرتبہ و مقام کو پہچاننے کی تلقین کی۔ سو کیوں مندا آکھلے "جت جھے راجان" یعنی جس عورت نے اپنی کوکھ سے راجے مہاراجے سورا بھگت، پیراوی اور اوتار پیدا کئے اس کی بے عزتی اور تحقیر نہیں کرنا چاہیے۔

بایا گر ونانک نے دنیا کے سبھی پیر پیغمبروں کی طرح سچائی پر مضبوطی سے جمے رہنے پر تعلیم دیتے ہوئے کہا۔

سچ۔ سنا ہوئی۔ ڈار ویاپ کر طھے دھوئی یعنی سانچ کو آئینہ نہیں یہ سب برے کاموں کا علاج ہے۔ گناہوں کی گرد صاف کر کے لئے سچائی کے صابن سے زیادہ کارگر کوئی اور چیز نہیں عدالت کے جھگڑوں، بین الاقوامی مسئلوں، جنگ کے شعلوں، بغض و کینہ کی لپیٹوں کو سچ کے پانی سے دیا یا جاسکتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ یہ میلہ اسی مقام پر منعقد ہوتا ہے۔ جہاں سید سالار مسجد غازی نے جنگ کی تھی۔ ڈھالیس اور چھٹھڑے کی یادگار کے طور پر میلے میں نصب کیے جلتے ہیں۔ تین دن پہلے فاتحہ خوانی و غیرہ کی رسموات شروع ہو جاتی ہیں جن کا اختتام میلے میں ہوتا ہے۔ اس مذہبی پس منظر کے ساتھ ساتھ اس میلے کی ثقافتی اور صنعتی اہمیت بھی کم نہیں ہے۔

ثقافت کے دائرے میں اس میلہ کی سب سے بڑی دین یک جہتی اور میل ملاپ ہے۔ ہندو اور مسلمان اسے بڑے شوق کے ساتھ مناتے ہیں۔ گھروں کی صفائی، لپائی، تپائی کی جاتی ہے۔ نیزے سے دردن پہلے یعنی اتوار کو شہر اور دیہات میں رات کو عام طور پر چاول پکاتے ہیں اور دو شنبہ کو کڑھائی کا پکوان بنتا ہے۔ اتوار کو چھٹھڑوں اور دو شنبہ کو کڑھائی کا دن کہا جاتا ہے۔ دیہات میں دونوں رسمیں مسلمانوں کے ساتھ ساتھ اہل ہندو بھی ادا کرتے ہیں۔ اہل ہندو کی کایک قوم گرھیا جو میاں سرائے اور اس کے قرب و جوار میں آباد ہے اور جس کا پیشہ سنگھاروں کی کاشتت جاں بنتا، چھلی پکڑنا، بالکی برادری اور ایلوں کا کاروبار کرنا ہے اس میلہ کو اپنے تہوار کی طرح مناتے ہیں۔ ان کی الگ ڈھال ہوتی ہے جس کو وہ مسلمانوں سے بھی زیادہ عقیدت کے ساتھ میلے میں لے جاتے ہیں۔ میلے کے قریبی موضوعات میں اہل ہندو کے گھروں میں بھی زبردست ہمان داری ہوتی ہے اور ان کے عرب بزرگوار دور دراز علاقوں سے میلہ دیکھنے آتے ہیں۔ سبھی فرقوں کی دکانیں کھلتی ہیں۔ دھوبی تمام شب اپنا مخصوص گیت ”برا“ مقابلہ کی شکل میں گاتے ہیں۔ یہ گیت دیہاتی اور گنواہری بولی میں ہوتا ہے۔ گیت میں اردو کے الفاظ براے نام استعمال کیے جلتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے بچوں کی

شادی کی نسبتیں بھی یہیں ملے ہوتی ہیں۔ جگہ جگہ ڈھولا مارا جاتا ہے۔
 شیخ ڈفالی اس تہوار کو سب سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں اس میلے
 ان کا قومی رشتہ بھی وابستہ ہے۔ نیزہ سے پہلی رات میں عقیدہ رات مندوں کے
 گمروں پر اور میلے میں اپنے اپنے نشانات (جھنڈے) کے نیچے چنگ پر پوربی زبان
 میں راک کا تے ہیں۔ اس راک کو "سوکلا" کہا جاتا ہے۔ خانہ بدوش قبیلے
 جیسے جگہ، کنجر، ہندو کے واسے قلندر وغیرہم چاہے کسی شہر میں مقیم ہوں
 میلے کے موقع پر سنبھل آکر اکٹھا ہو جاتے ہیں۔ گھیل تہاشے، سرکس، کٹھن بلیاں
 اور بازی گری سے میلے کی رونق دو بالا ہو جاتی ہے۔ رات کو میلے کے پاس ہی
 ایک بارغ میں دیسی سنگیت کی محفل جیتی ہے۔ جس میں سنگیت کی صرف
 ایک صنف "چوبولہ"، ہی گائی جاتی ہے۔ دوسرے دن یہ محفل سنبھل کی قربی
 ہستی نوریوں سرائے میں بٹھک کے نام سے منعقد ہوتی ہے۔ جس میں ہندو
 اور مسلمان گویئے اور رام میں حصہ لیتے ہیں۔ بدھ کو دوپہر سے قبل کہیں نہ کہیں
 میلے تانگوں (جسے بعض جگہ میل گاڑی کہتے ہیں) کی دودھ کا مقابلہ ہوتا ہے۔
 پہلے یہ مقابلہ محاسبہ سیف خاں سرائے میں ہوتا تھا۔ میلے کے دن سنبھل اور
 قریب و جوار میں اعزار کے بچوں کو پیسے بانٹنے کے لیے کھڑے سینے۔ بگوروں کو
 سنبھلے کا رواج عیدین سے جمی زیادہ ہے۔ خاص طور سے دیہات کے باشندوں
 اس دن درہلا ہوا پرا نا پترا پتھنا پسند نہیں کرتے۔ ایک کہم تو ایسی ہے۔
 جس کی مثال شاید ہی کہیں ملے اور وہ یہ کہ اس دن لڑکیوں کو جس کی
 سال بھر کے اندر شادی ہوئی ہے، پھر سے دوشن بنا کر اور فی رات سے
 آراستہ کر کے اپنے گھروں میں بٹھا دیا جاتا ہے اور ہر دھن کو دیکھنے کیلئے
 عورتوں کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ ثقافتی اہمیت کی طرح اس میلے کی

صنعتی اہمیت بھی ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ لال شکر اور ڈھونڈی صنعتیں
 اسی کی بدولت زندہ ہیں تو مبالغہ نہ ہوگا۔ سید سالار مسعود غازی کی نیا
 چادروں پر لال شکر ڈال دی جاتی ہے اور دیہات کا ہر کاشت کار سردیوں
 میں تھوڑی بہت لال شکر اسی بغرض سے بناتا ہے کہ نیزہ کے موقع پر
 نیا تار بکری کے لئے اس کی ضرورت ہوگی۔ اسی طرح ڈھونڈ ایک دیسی کپڑا
 ہوتا ہے جو کاڑھے یا کھڑے سے بھی ہلکا اور بھجدانی کی جاتی کی طرح برتا ہے،
 نیزہ یا ڈھالیں اور جھنڈے جو کم سے کم ڈھائی گز اور زیادہ سے زیادہ بیس گز
 کے ہوتے ہیں اس کپڑے سے تیار کیے جاتے ہیں۔ منٹ بنے ہوئے بچوں کا
 لباس بھی اسی کپڑے کا ہوتا ہے۔ اس طرح ہزاروں گز کپڑا مصروف میں آجاتا
 ہے۔ برٹنی۔ کم برتنوں کی صنعت بھی اسی میلے کے ذریعے فروغ پاتی ہے۔
 میلے میں برتنوں کا خاصا بڑا بازار لگتا ہے اور ہر قسم کے برتنوں کی کافی خرید و
 فروخت ہوتی ہے۔ مہینوں پہلے سے برٹنی کا کام کرنے والے اپنے کام میں مصروف
 رہ جاتے ہیں حق کے نیچوں اور لالچی کی ساموں کے بھی الگ الگ بازار ہوتے
 ہیں، اسی طرح کھڑو اور دماغت میں استعمال ہونے والی ہاتھوں کی بنی ہوئی
 لوہے کی اشیا مچوں کے دیسی کھلونے اور دیگر اشیاء بھی خوب فروخت ہوتی
 ہیں۔ ایک چیز ایسی بھی ہے جس کا بظاہر اس میلے سے کوئی تعلق نہیں لگتا
 فروخت سب سے زیادہ ہوتی ہے اور وہ ہیں پلنگ اور مسہری کھینے لکڑی
 کے بنے ہوئے پائے "ان کا بازار بھی الگ ہی ہوتا ہے۔ ٹرکوں مال آتا
 ہے اور ہاتھوں ہاتھ بک جاتا ہے۔ بایوں کی صنعت کو اس میلے سے بڑا
 فروغ حاصل ہوا ہے۔ اس طرح یہ میلہ قومی یکجہتی اور صنعت و تجارت
 فروغ کا اہم مرکز بن گیا ہے۔

(لشکر یہ ماہنامہ نیا دور)

ڈاکٹر بھاسکر راج
سکینہ

کبھو کامیلہ

الہ آباد میں گنگا و جمنہا سرسوتی کے مقدس سنگم پر جو دنیا بھر میں سب سے بڑا مذہبی اجتماع کیا جاتا ہے ہندو مرد و عورت بلا لحاظ عمر و تہ و ذات پات اس بات کی کاوش میں رہتے ہیں کہ وہ سنگم میں غوطہ لگا کر اپنے پاکیزگی کا راستہ پاسکیں تین اہم شخصیتوں یعنی تاریخوں میں سنگم میں اشنان کرنا ایک مذہبی فرض سمجھا جاتا ہے۔ وہ تین تواریخ اس میلے کیلئے ۱۲ جنوری مکر سنگمات ۲۱ جنوری پورس پورنیا۔ ۱۶ فروری موئی اماوس۔ اہم ترین تاریخ ہے۔

کبھو کامیلہ انب راج ہوا اس بارے میں کوئی بھی مورخ صحیح تاریخ نہیں دے سکا ہے۔ سب سے قدیم تحریر میلے کا ذکر بیون تسانگ کے سفر نامہ دستیاب ہوا۔ بیون تسانگ چین سے بھارت ۶۲۳ء میں آیا تھا۔ جبکہ راجہ ہرش وردھن کے ہمراہ ۶۴۴ء میں منعقدہ کبھو میلہ پر یاگ راج (موجودہ الہ آباد) میں شریک تھا۔ اس کی ڈائری کے حوالے سے انگریز مورخ ونسٹن اسمتھ نے حسب ذیل معلومات حاصل کئے۔ کبھو میلے پر یاگ راج میں تقریباً لاکھ افراد گنگا و جمنہا کے سنگم پر جمع ہوتے یہ میلہ قریب ۵ دن تک منعقد کیا گیا تھا۔ جس میں سماج کے ہر درج کے لوگ یعنی راجہ ہرش ان کے وزیر اعلیٰ عمدہ دار۔ روحانی رہنما۔ تمام جاتی یعنی فرقوں کے لوگ مرد و عورت فلسفی۔ اسکالرس سادھو مہاتما سب نے شرکت کی۔ مذہبی رسومات راجہ نے اراکین اور چھ اُس نے اپنے خزانے کے دروازے

کھول دیئے اور صرف حاجت مندوں میں اپنی دولت تقسیم کی یہ یاد رہے
 راجہ ہر شش بدھ مت کو قبول کر چکا تھا۔ لیکن بھارت کی یہ خصوصیت رہی
 ہے کہ یہاں ہر مذہب کو چھلنے و چھوٹنے کا موقع اس لئے مل سکا کہ سرزمین کا
 قدیم ترین دھرم ویدانت نے یہ اصول بہت مستقبل بنیاد پر قائم کیا کہ
 تمام مذاہب ان دریاؤں کی طرح ہیں جو سرسریہ جاکر طس میں اسی طرح
 تمام مذاہب آخر کار اُس ایک پروردگار میں جا کر سما جاتے ہیں جو حرف
 اول اور حرف آخر خود ہی ہے ۔

آدی شنکر اچاریہ نے نویں صدی عیسوی میں تمام بھارت کو
 روحانی اور سماجی اقدار کے لحاظ سے ایک ایکائی میں جکڑ دیا۔ اپنی مقناطیسی
 شخصیت اور اثر کے باعث انہوں نے بھارت کے شمال میں لیٹنے بدری
 نارائن کے قریب جو تیرمٹ۔ مشرق میں جگناتھ پوری میں گوردھن منٹ
 مغرب میں دوار کا پوری میں سردھ منٹ اور جنوب میں شرینگری منٹ
 قائم کر کے ہر منٹ کی رہنمائی اور انتظامیہ کی دیکھ بھال کے لیے علیحدہ شنکر
 اچاریہ مقرر کیئے۔ ہر شنکر اچاریہ پہ پیہم روحانی ذمہ داری عاید کی گئی
 وہ ہر کبھ کے میلے میں حصہ لیں اور عوام کی سماجی۔ روحانی اور مذہبی
 معلومات اور رہنمائی کے لئے اپنی پوری کاوشیں کیساتھ نہما رہیں۔
 عوام اناس کی اتنی بڑی تعداد کو ایک جگہ جمع کرنے کا مقصد اصل میں
 رگ وید کی تعلیمات سے منسلک ہی نہیں بلکہ مبنی ہے۔ رگ وید میں
 کہا گیا ہے کہ ۔

” سب لوگ ایک ساتھ رہو۔ ایک جیسا سوچنے کی صلاحیت
 پیدا کرو اس لئے شنکر اچاریہ نے بھارت کے تمام عوام کو ایک جگہ

اٹکھا کر کے ان میں قومی جذبہ کو ابھارنے کی کاوش کی۔

اہم بنیادی وجہ یہ تھی کہ ابتدائی آریاؤں نے تمام مقدس مقام بڑی ندیوں کے کنارے یا پھر دو دریاؤں کے سنگم پر قائم کیے کیونکہ وہ تہرت اور پانی کے دیہانے اور متوالے تھے۔ بھارت کے تمام تیرتھ استھانوں یعنی مقدس مقامات زیارت میں پریاگ راج یعنی وہ مقام جہاں دریائے گنگا اور جمناتلتے ہیں۔ نہایت قدیم اور بہت مقدس قرار دیا گیا ہے کیونکہ یہ دو دریاؤں کا تعلق HINDU MYTHOLOGY کے اعتبار سے گنگا کا تعلق بھگوان شیو اور جمنہ کا بھگوان کرشن کی لیلوں سے وابستہ ہے۔ یہ بھی مانا جاتا ہے کہ پریاگ راج میں دو نہیں تین ندیوں کا سنگم ہے۔ تیسری ندی زیر زمیں سرسوتی ندی ہے جو نظر نہیں آتی موجودہ سائنسی سروے سے اب اس بات کی طرف اشارہ ملتا ہے کہ پریاگ راج کے آس پاس زیر زمین بہت بڑا صاف پانی کا سرچشمہ موجود ہے۔ اس حقیقت سے قدیم لوگ کیسے واقف تھے اس بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ اس لئے اس سنگم کو تروپتی بھی کہتے ہیں۔

کبھ کے معنویت پر ہم توجہ کریں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی مقصد جو بالکل روحانی نجات پانے کا تھا اس میں بہت کچھ تبدیلی آئی اس لئے کہ پریاگ راج کا ذکر رگ وید میں تو ہے لیکن بعد کے زمانے میں جس طرح پرانوں میں لکھا گیا ہے۔ وہ مختلف ہے۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے۔ ابتدائی روحانی پہلو تھا۔ ایک ایسے مقام پر عام انسان اور سادھو مہاتما اور عالموں اور مفکروں کو جمع ہونا چاہیے۔ جہاں روحانیت کی تبلیغ سے ہر کس روٹاکہ متغیر ہو سکے۔ لیکہ۔ ہیرانک دور میں اس میں کمرشوں

اور مقدس کہانی کو جوڑ دیا گیا۔ تاکہ عام انسان کو جو خالص روحانیت کو نہیں سمجھ سکتا وہ بھی اس میلے میں شریک تھلا کہا جاتا ہے کہ دیوتا اور راکشش سمندر کے تہ میں سے حاصل شدہ امرت حاصل کرنے کے لئے دھنا شروع کر دیا۔ دھن و نتری جو دیوتاؤں کے وید تھے ان کے ہاتھ میں یہ امرت کا گھڑا یا کبھ تھا وہ اس کبھ کو راکششوں سے بچانے کیلئے اپنی دوڑ دھوپ شروع کی تو اس امرت کی کچھ مقدار موجودہ مقامات: ناسک، ہما، اترال، اچین (درہمید پر دیش) پر یاگ راج (الہ آباد) اتر پر دیش اور ہر دوارا (ترپور) پر گر گئی اور اسی یاد میں کبھ کا میلہ ہر لم سال میں مقرر ہوتا ہے لیکن کسی ایک جگہ یہ ہر بارہ سال بعد کبھ میلہ ہوتا ہے۔ سب سے اہم ترین مقام پر یاگ راج مانا گیا ہے۔

مقننہ یا قانون سازی کی ذمہ داری روحانی رہنماؤں کی تھی جو انسانی زندگی کو بلند تھی اس طرح کبھ میلے کا قانونی پہلو بھی ہے۔ زمانے قدیم کے رجواڑے اور راجہ بھی اس کبھ میلے میں شریک کرتے تھے۔ جہاں سادھو اور مذہبی رہنما مختلف اندازہ فکر کے رہنما کے لئے۔ اس بڑے اجتماع میں سماجی اور مذہبی ہر دو اعتبار سے پیدا شدہ مسائل کے حل کیلئے قوانین بناتے اور ان کا اعلان کرتے اعلان سے پہلے گزشتہ لم سال کے حالات کا جائزہ لیا جاتا اور اس روشنی میں نئے راستے اور لائحہ عمل مقرر ہوتا اور ایسا کرنے سے پہلے ہر امور پر بحث و مباحثہ ہوتا۔ بحث و مباحثے میں صرف ریشی منی یا سادھو اور عالم اور اسکالرس ہی حصہ لیتے تھے۔ یہ ایک لحاظ سے ایوان بالا تھا۔ وہ قانون داں ووٹ حاصل کرنے کے لئے جلد بازی میں قوانین نہ تربیت دیتے اور نہ قوانین کا نہ رہنمائی



۲۲۹	ڈاکٹر آفتاب احمد صاحب	۱۔ گرو نانک جینتی
۲۳۲	شری بیدی آپکار سنگھ	۲۔ گرو گوہند سنگھ جینتی
۲۳۵	کماری دیوی یم ولاسنی	۳۔ کرسمس ایو EVE
۲۳۶	لبشپ جان میجر	۴۔ کرسمس
۲۳۹	شری عین دت	۵۔ ایسٹر
۲۴۰	کماری دیوی یم ولاسنی	۶۔ باکسنگ ڈے
۲۴۱	شرمیتی نوینی تھامس	۷۔ گڈ فرائی ڈے
۲۴۳	ڈاکٹر نریندر بھٹہ	۸۔ پہلی اپریل کا ہوار
۲۵۰	شری عین دت	۹۔ روشش ہشانہ
۲۵۰	" " "	۱۰۔ یوم کپور
۲۵۱	" " "	۱۱۔ سکوتھ
۲۵۱	" " "	۱۲۔ ہانوکا
۲۵۲	" " "	۱۳۔ یورم
۲۵۲	" " "	۱۴۔ تشہ بے آب
۲۵۳	" " "	۱۵۔ شاہوادتھ
۲۵۳	" " "	۱۶۔ پے شاہ





سکھ عیسائی یهودی تہوار





- | | | |
|-----|-----------------------|-------------------------|
| ۲۲۹ | ڈاکٹر آفتاب احمد صاحب | ۱۔ گرو نانک جینتی |
| ۲۳۲ | شری سیدی آپکار سنگھ | ۲۔ گرو گوہند سنگھ جینتی |
| ۲۳۵ | کماری وی دیتم ولاسنی | ۳۔ کرسمس ایو EVE |
| ۲۳۶ | لبشپ جان میجر | ۴۔ کرسمس |
| ۲۳۹ | شری عین دست | ۵۔ ایسٹر |
| ۲۴۰ | کماری وی دیتم ولاسنی | ۶۔ پاکنگ ڈے |
| ۲۴۱ | شریتی غوینی تھامس | ۷۔ گڈ فرائی ڈے |
| ۲۴۳ | ڈاکٹر زیندر موہتر | ۸۔ پہلی اپریل کا ہوا |
| ۲۵۰ | شری عین دست | ۹۔ روش ہشانہ |
| ۲۵۰ | " " " | ۱۰۔ یوم کپور |
| ۲۵۱ | " " " | ۱۱۔ سکوتھ |
| ۲۵۱ | " " " | ۱۲۔ ہانوکا |
| ۲۵۲ | " " " | ۱۳۔ یورم |
| ۲۵۲ | " " " | ۱۴۔ تشہ بے آب |
| ۲۵۳ | " " " | ۱۵۔ شاہوادتھ |
| ۲۵۳ | " " " | ۱۶۔ پے شاہ |



گرونانک جنتی

از: ڈاکٹر آفتاب احمد صاحب

گرونانک دیوجی کی ولادت ایسے دور میں ہوئی جب ہندوستان ایک بھیانک سماجی سیکسی اور روحانی بحران سے گزر رہا تھا انہوں نے جدید روحانی خیالات کے نتیجے میں پیدا ہونے والے ذہنی بحران سے ہندوستانیوں کو نجات دلانی اور سر زمین ہند پر فرشتہ رحمت بن کر نمودار ہو گئے۔ انہوں نے حکمرانوں کی خود غرضانہ حکمرانی فرسودہ سماجی رسم و رواج مصنوعی طرز زندگی، ذات پات کے تفرقہ اور سماجی اور پنجیج کی جلی میں پس رہے، غربت عوام کو نجات دلانے کے لئے خدا پرستی پرست کی خدمت خلق انسانیت مساوات اور کردار سازی کی ترغیب دی۔ گرونانک دیوجی نے اپنے نئے روحانی خیالات اور وحدانیت کی تبلیغ سے دنیا کے نظریہ پرزیر دست واد کیا۔ نامرادی دیا دوسی کے اندھیروں کو ہندوستانیوں کے ذہن و دل سے دور کرنے میں نمایاں کامیابی حاصل کی۔ مذہبی خوشبو میں لئے ہوئے جدید نظریہ حیات سے ہاکھنڈ کی جڑیں ہلا کر رکھ دیں۔

کننگھم کا خیال ہے کہ انہوں نے خدا شناسی خدا پرستی اور کردار سازی کی تعلیم دے کر فرسودہ رسم و رواج اور فرقہ واریت کی زنجیروں کو توڑنے والے عوام کا ایک گروہ تیار کیا۔ اسے حکمرانی کا صحیح راستہ دکھا کر خدا پرستی کے ساتھ

دنیاوی ذمہ داریوں سے عہدہ براہونے کی تعلیم دی۔ مشقت سے کمائی کی گئی
دولت کو بانٹ کر کھانے کا سبق دیا۔ گرسخت جیون کو اولیت عطا کی
جمہوریت کی لعنت سے نجات دلائی اپنے عہد کے دوسرے ہندوستانی منتوں
پر خلاف حصول خدا کے لئے دنیا کو کارگاہِ عمل قرار دیا۔ ترک دنیا اور پہاڑوں
کی گچھاؤں میں سادھی لگانے والوں کی خدمت کی دنیا میں رہ کر کچھڑ میں کنول کی
طرح کھلے رہنے پر زور دیا۔

انہوں نے ایک بار اپنے عزیز شاگرد باب نواز مردانہ سے کہا تھا کہ
ضرورت سے زائد اشیاء کی ذخیرہ اندوزی باعثِ تکلیف ہوتی ہے۔
تازیانہ فنی جسے میسٹر ہوا سے باسی ٹاکڑوں کے جمع کرنے سے صرف بیماری ہی
ہاتھ آتی ہے ان کے خیال کے مطابق ضرورت سے زیادہ چیزوں کی ذخیرہ اندوزی
سے دوسروں میں حسد پیدا ہوتا ہے۔ یا پھر وہ چلائی جاتی ہیں۔ یہی سبب ہے کہ
صاحبانِ ثروت کا دل ہمیشہ غیر مطمئن اور آزر دہ رہتا ہے۔ گرونانک عہد
وسطی کے ہندوستان کی ایک تالیف کنسازہ شخصیت تھے جس نے ہندوستان
چند صدی قبل قائم ہونے والے مسلم دورِ حکومت کے بعد اپنے عہد میں بابر کے
ذریعہ مغلیہ سلطنت کی بنیاد پڑتے ہوئے دیکھی اور اپنی روحانیت کی بنیاد
عملی زندگی پر رکھی۔ انہوں نے دنیا کے سامنے ایک زبردست مصلح اور انسانیت
دوست ہونے کی مثال پیش کی یہی نہیں اس طرح انہوں نے ہندوستانی
قومیت کی تعمیر کے لئے جدید راہیں بھی ہموار کیں۔ گرونانک کی تعلیمات
تمام عالمِ انسانیت کے لئے مشعلِ راہ ہیں۔ وہ غلامی اور ذات پات کی
زنجیروں میں جکڑے ہوئے لوگوں کو انسان نوازی اور بھائی چارہ کا پیغام
دیتے ہیں۔

امتیاز نہیں برتتے تھے۔ گرو جی اپنے اس قول کی صحیح تصویر تھے۔

مانس کی ایک جات سمجھے ہی پہنچا نہجو

گرو گو بند سنگھ جی مسلمانوں سے کتنی محبت کرتے تھے اور مسلمان ان پر کس قدر حیاں چھڑکتے تھے وہ اس حقیقت سے ظاہر ہے کہ ظلم کے خلاف اور حق و صداقت کے لئے گرو جی کے ساتھ نعرہ حق بلند کر کے تلوار اٹھانے والوں میں پیر بدھ شاہ حضرت رحمت اللہ علی بھی شامل تھے۔ یہ مسلمان بزرگ اپنے چار بیٹوں اور سیریدوں کے ساتھ گرو جی کی طرف سے میدان جنگ میں کود پڑے اور آخر تک گرو جی کا ساتھ دیا اور اگر یہ جنگ مذہبی بنیاد پر کسی ہندو یا مسلمان کے ساتھ ہوتی تو حضرت پیر بدھ شاہ کبھی گرو گو بند سنگھ کا ساتھ نہیں دیتے لیکن یہ جنگ ظلم اور استحصال کے خلاف تھی اور اس نیکی اور بدی کی جنگ میں ہر نیک آدمی گرو جی کے ساتھ تھا۔

جس طرح ابلے کے آگے اندھیرا ایک پل نہیں ٹھہر سکتا اسی طرح سچائی اور دھرم کے سامنے بدی اور ظلم بھی نہیں ٹھہر سکتے۔ اس جنگ میں جیت گرو جی کی ہوئی۔ گرو گو بند سنگھ جی توحید کے بہت بڑے علمبردار تھے۔ وہ ایک خدا کو مانتے تھے اور دوسروں کو بھی یہی تلقین کرتے تھے کہ وہ ایک خدا کو مانیں ایک دن لوگوں نے گرو جی سے پوچھا کہ آپ کا گرو کون ہے تو آپ نے فرمایا ہے آوانت ایک اوتار، سوئی گرو سمبھو ہمالا۔ یعنی وہ ذات جوازل سے ابد تک دنیا کا پالنہار ہے جو سب کا رازق اور سب کا خالق ہے اور جس سے ساری دنیا میں نور ہے واپی میرا گرو ہے۔ میں اسی کو مانتا ہوں گرو جی نے اپنے توحید کے اس عقیدے کو آل دھرم میں بھی ادا کیا ہے۔ تمسکار تس ہی کو ہاری + سکل پر جاجن آپ سنواری۔

کمار دی وی ایم و لاسنی
(سکندر آباد)

کرمس ایو EVE

شام کرمس

۴ ہرڈ سمبر کو غروب سورج کے ساتھ ہی عیسائی طبقہ میں جوش و جذبہ کا آغانہ ہوتا ہے۔ چھوٹے بڑے مرد عورت سب کے سب کرمس کی عید کی تیاریوں میں مشغول و نہمک ہو جاتے ہیں خوش وضع لباسوں میں ملبوس ایک خصوصی گلہ ستہ تیار کیا جاتا ہے جس کو پلے بور HELLEBORE کہتے ہیں یہ درحقیقت موسم سرما میں کھلنے والے سفید رنگ کے پھول کی ایک خاص قسم ہوتی ہے جس کی خوشبو کی مہک فضا کو خوب معطر کر دیتی ہے۔ بیت اللحم میں حضرت عیسیٰ مسیح کی یاد میں اس سے کرمس ٹری تیار کرتے ہیں جس میں مرد عورت برابر کا حصہ ادا کرتے ہیں اور اس کی تیاری میں عیسائی لوگ شام کرمس کے ساتھ ہی رات تمام شب بیداری کرتے ہیں۔ مگر جاگھر میں خصوصی رعائیں و اجتماعات ہوتے ہیں اور سب کے سب والہانہ طور پر ایک دوسرے سے محبت و ہمدردی کا اظہار کرتے ہیں اور غریب غریب کا خاص طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ انہیں انعام و اکرام تحفوں سے خوش کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ عورتوں اور جوان لڑکیاں خصوصی طور پر ضیافت کا انتظام کرتے ایک دوسرے کو مبارکباد دیتیں۔

شری عین دت

یورم

یہ تہوار بھی تار-نخی فتح سے وابستہ ہے۔ یورم کا اہتمام دشمن پر
جیت حاصل ہونے کی خوشی میں کیا جاتا ہے۔ یورم کے معنی قرعہ اندازی
کے ہیں۔ حآن نے یہودیوں کے قتل کا دن چھٹی ڈال کر طے کیا تھا۔
مگر یہ دن اس کی موت کا دن ثابت ہوا۔



شری عین دت

تشہ بے آب

یہودیوں کی عبادت کا دن ہے۔ اس دن روزہ رکھا جاتا ہے۔
کہا جاتا ہے کہ یہودیوں کو اس روز سخت ترین حادثات سے گزرنا
پڑا تھا۔ یہ دن قومی روزہ کا دن بھی ہوتا ہے۔



شری عین دت

سکو تھ

ہبرو (عبرانی) میں سکو تھ بے جھت گھر کو کہتے ہیں اس کو جسم کے معنی میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

ببلیکل زلمنے میں (قبل مسیح) میں یہودیوں مصریوں کے ظلم و ستم سے بچنے کیلئے خانہ بدوشی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ کبھی پکا مکان یا مستقل رہائش کا انتظام نہیں کیا۔ مصریوں کی غلامی سے نجات پانے کے بعد انہیں سکون میسر آیا اور پکی چیتوں میں آباد ہونے لگے۔ غلامی کی سختیاں اور آزادی کی کھلی سانس میں تمیز باقی رہے اس لئے اللہ نے یہودیوں کو ہدایت دی کہ وہ سال میں ایک بار "سکا" (گھاس پھوس کا جھونپڑا) بنا کر لیں۔ تاکہ وہ آزادی کی اہمیت کو سمجھ سکیں۔ 40 سالوں میں اسرائیل عبادت گاہوں میں جاتے ہیں خدا کا شکر ادا کرتے ہیں، یوم سکو تھ پر یروشلم میں جلوس نکالنے جلتے ہیں۔

ہانو کا

یہ تہوار آٹھ دنوں تک چلتا ہے۔ ان دنوں یہودی اپنے گھروں میں موم بتیاں جلاتے ہیں۔ اپنی کامیابی و کامرانی کا جشن مناتے ہیں۔ یہ تہوار ایک تاریخی فتح ہے وابستہ ہے جو بنی اسرائیل کو 1650 ق۔ م میں حاصل ہوئی تھی یہ فتح میکابیس کو آتوکس نامی ظالم بادشاہ پر چال ہوئی تھی۔ ان دنوں یہودیوں میکابیس کی فتح کی کہانی سننے میں خدا کا شکر ادا کرتے ہیں اس کا شکر بجالاتے ہیں۔



یہودیوں کے تہوار

روشِ ہشاند

شرعی عین دت

یہ یہودیوں کا نیا سال ہے۔ آج کے دن سے کیلنڈر کا آغاز ہوا ہے۔
اس تہوار کو منانے کی کئی وجوہات ہیں۔ ان میں دو ذیل میو راج کی جاتی ہیں۔
(۱) بنی اسرائیل (یہودیوں) کے عقیدے کے مطابق آج کے دن
اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کا حساب کرتا ہے۔
(۲) کہا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیم کی قربانی آج کے دن قبول ہوئی تھی
یہ انتہائی خوشی کا تہوار ہے کثرت سے عبادت گاہ جانے میں اور توریت
پڑھتے ہیں۔

یومِ کپور

شرعی عین دت

خوشی کا دن ہے، عقائد کے مطابق رب العزت انصاف کرتا
ہے۔ گناہوں کی معافی دیتا ہے اس لئے اسے یومِ تلافی بھی کہا جاتا ہے۔
یہودی اس روز پہلے گرم پھر ٹھنڈے پانی سے نہاتے ہیں۔ کہیں کہیں صرف
ٹھنڈے پانی سے نہانے کا رواج ہے۔ غسل کرنے کے بعد یہ لوگ سفید کپڑے
پہنتے ہیں۔ عبادت گاہ جاتے ہیں۔ توریت کی قرات کی جاتی ہے۔ آج کے
دن روزہ رکھا جاتا ہے۔



کرمس

بشپ جان میجر

کرمس ساری دُنیا میں ایک بین الاقوامی تہوار ہے۔ ۲۴ دسمبر اور ۲۵ دسمبر کی درمیان شب سے کرمس کے جشن کا آغاز ہو جاتا ہے۔ کرمس در اہل حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا جشن ہے۔ بیت المقدس سے قریب بیت اللحم کے ایک پہاڑی غار میں ان کی ولادت ہوئی تھی۔ حضرت مریم ان کی والدہ ہیں۔ حضرت عیسیٰ کی ولادت ایک ہزار نو سو بیانوے سال قبل ہوئی، بنی نوع انسان، اخوت کی تعلیمات آج بھی اتنی ہی اہمیت رکھتی ہیں۔ کرمس کا تہوار اب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کی مناسبت کا بین الاقوامی تہوار ہے۔ کرمس کے موقع پر ایک دوسرے سے یگانگت اور موانسبت کے اظہار کے لیے کرمس کا کارڈ ارسال کرنا ایک عام معمول بن گیا ہے۔ اس طرح لوگ ایک دوسرے کیلئے آئندہ سال صحت مندی اور خوشحالی کی تمناؤں کا مخلصانہ اظہار کرتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا انسانی اخوت اور امن کا پیام آفاقی نوعیت کا ہے اور یہ رنگ نسل قوم اور علاقے کی حدود اور قیود سے بالاتر ہے۔ ان کا پیغام ساری انسانیت کے لیے ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ حضرت عیسیٰ کے پیروں نے دنیا میں بڑی بڑی ظالم شہنشاہیوں کا تختہ الٹ دیا تھا اور وہ دنیا کی مظالم اور پسماندہ اقوام کی نجات کا ذریعہ بن گئے تھے۔

آبادی میں آج بھی عیسائی اکثریت میں ہیں۔ اگرچہ کہ وہ دنیا کے کئی ملکوں میں اقلیت بھی ہیں۔ برطانیہ، امریکہ اور یورپی ملکوں کے علاوہ ایشیا میں عیسائیوں کی اکثریت آباد ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا سب سے پہلا جشن بیت المقدس (یروشلم) میں (قبل مسیح) چوتھی صدی کے دوسرے ربع میں ۲۵ دسمبر کو منایا گیا تھا۔ اس کے بعد ساری دُنیا میں ہر سال ۲۵ دسمبر کو ہی

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا جشن منایا جاتا ہے۔ لیکن مصر کے عیسائی ۶ جنوری یا ۱۰ جنوری کو یہ یوم ولادت مناتے ہیں۔ ساری دنیا کے عیسائی ۲۵ دسمبر کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا اور ۶ جنوری کو ان کے پتیسہ کا دن مناتے ہیں لیکن مصری چرچ کا حوقف یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ۶ جنوری کو پیدا ہوئے تھے اور ان کا پتیسہ ۱۰ جنوری کو ہوا تھا۔ لیکن مغربی اور مشرقی ملکوں کے دیگر عام چرچس اس بات پر متفق ہیں کہ حضرت عیسیٰ کا یوم ولادت ۲۵ دسمبر ہی ہے اور ساری دنیا میں عیسائی ہر سال ۲۵ دسمبر کو ہی ہے اور ساری دنیا میں عیسائی ہر سال ۲۵ دسمبر کو ہی کرسمس جشن مناتے ہیں۔

بیت المقدس (یروشلم) ہی لئے عیسائیوں کے لئے بھی مقدس شہر ہے کیونکہ حضرت عیسیٰ کی ولادت جو دیا کی پہاڑیوں کے ایک غار میں ہوئی تھی۔ جس پہاڑی غار میں ان کی ولادت ہوئی تھی اسے بیت اللحم کہا جاتا ہے یہ پورا علاقہ انتہائی مقدس سمجھا جاتا ہے۔ کرسمس کے موقع پر ساری دنیا کے عیسائی اور عیسائی باورس اس مقام کی زیارت کے لئے جمع ہوتے ہیں اور یہاں ہونے والے دعائیہ اجتماع کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ لیکن عیسائیوں کا رومن کیتھولکس فرقہ

اکثریت میں ہے اور اس فرقہ کا صدر مستقر ابلیج کے دارالحکومت روم کے قریب وینٹن کا ایک علاقہ ہے۔ وینٹن میں پوپ کی حکمرانی ہے اور ساری دنیا کے رومن کیتھولک پوپ کے تابع فرمان ہیں۔ کرسمس کے موقع پر پوپ کے دعائیہ اجتماع سے خطاب کو ساری دنیا میں اہمیت دی جاتی ہے۔ کیونکہ اس خطاب سے وہ نہ صرف دنیا بھر کے عیسائیوں کو بلکہ ساری دنیا کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیمات پر مبنی ایک خصوصی پیام دیتے ہیں۔ کرسمس کے دیگر اہم فرقے پروٹسٹنٹ اور میتھوڈسٹ ہیں لیکن یہ اور دیگر تمام کرسمس فرقے ۵ جنوری کی دینی شب دعائیہ اجتماع

کا خصوصی اہتمام کرتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ کی جس کی جس عہد میں ولادت ہوئی وہ عہد رومن شاہنشاہوں کی حکمرانی کا تھا۔ ان کی سلطنت بازنطینی سلطنت کہلاتی تھی یہودیوں نے حضرت عیسیٰ کو خدا کا نبی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور ان کے خلاف سیاسی اور مذہبی دونوں نوعیت کی سازشیں کیں۔ تاریخی روایات کے بموجب حضرت عیسیٰ کے ایک پیرو جو اس نے حضرت عیسیٰ سے غداری کی اور رومی حکمرانوں کے گورنر کے دربار میں حضرت عیسیٰ پر مقدمہ چلایا گیا اور پھر انہیں سزائوت دی گئی۔ اس سزا کی تعمیل کے لیے روایات کے بموجب انہیں صلیب پر چڑھایا گیا لیکن عیسائیوں نے حضرت عیسیٰ کے مجیدہ طور پر مصلوب ہونے کے بعد بھی حضرت عیسیٰ کی تعلیمات پر عمل ترک نہیں کیا اور اس خاطر وہ صدیوں تک مسلسل مظالم اور تشدد کا شکار رہے اور عیسائیت کی تبلیغ کی خاطر بڑی بڑی قربانیاں دیں بالآخر ایک محلہ ایسا آیا کہ انہیں مظالم کا شکار بنانے والے شاہی حکمرانوں اور ان کی سلطنتوں کا خاتمہ ہوتا گیا اور عیسائیت دنیا میں پھیلنے لگی اس وقت ساری دنیا کی آبادی میں عیسائی اکثریت میں ہیں اور ۲۰۲۴ء ڈسمبر کی ورمیانی شب ان کے لیے بڑی مسرت اور شادمانی کے لحاظ سے کرمس ایک لحاظ سے دنیا بھر کے عیسائیوں کیلئے حضرت عیسیٰ سے ان کی وابستگی کے عہد کی تجدید کا بھی تہوار ہے۔



شری عین دت

ایسٹور

قدیم زمانہ یونان میں یہ تہوار ایستور کے نام سے منسوب تھا یہ تہوار ۲۲ مارچ سے ۲۵ اپریل تک چودھویں کی چاند رات کے بعد آنے والے پہلے اتوار کو منایا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ جس دن عیسیٰ کو صلیب پر چڑھا دیا گیا تھا اس سے ٹھیک دو دن بعد یعنی اتوار کے روز حضرت عیسیٰ مسیح قبرستان سے زندہ ہو کر اپنے ماننے والوں کے سامنے آئے اور ان سے مخاطب ہوئے قیاس کیا جاتا ہے کہ مسیح کے دوبارہ زندہ ہونے کی خوشی میں سے تہوار منایا جاتا ہے۔
(بشکر یہ قومی راج)



باکنگ ڈے

کمادی دیکھم ولا سنی . (سکندر آباد)

کرسمس کے دوسرے روز ۲۶ دسمبر کو باکنگ ڈے مناتے ہیں۔ عیسائی مرد و خواتین علیحدہ علیحدہ گروہی شکل میں ایک دوسرے سے باکنگ کرتے ہیں اور یہ عقیدہ ہے کہ باکنگ کی وجہ سے آپسی خصوصیت اور دشمنی کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ یہ منظر رقص و سرور کے ساتھ باکنگ کرنے والے لوگوں کا دلفریب منظر پیش کرتا ہے۔ اس روز نوکر چاکر پرسٹ مین اور دوسرے ضرورت مندوں وغیرہ کو تحفے دیتے ہیں اور عیسائی لوگ آپس میں بھی کرسمس تحفے دے کر ایک دوسرے کی ضیانت کرتے ہیں۔ گرجا گھروں میں دعائیں و عبادات ہوتی ہیں۔ دوست احباب اور رشتہ داروں کی خوب تواضع ہوتی ہے۔ جو بھی مبارکباد پیش کرتا ہے اسکو تحفے دے کر اسکا دل موہ لیتے ہیں۔ اس طرح جوش و خروش مبارکبادیوں کیساتھ باکنگ ڈے کا تہوار اختتام کو پہنچتا ہے اور گڈ فرائی ڈے تک متمول افراد میں تحفے تحائف کا سلسلہ چلتا رہتا ہے۔

گڈ فرائی ڈے

شریعتی وینی تھامس (سیکندر آباد)

آج ہمارے ملک میں عیسائی برادری گڈ فرائی ڈے منا رہی ہے۔ دنیا میں ہر جگہ عزت ہے۔ ہر لمحے گناہ انسان سے سرزد ہوتا رہتا ہے۔ ہر سکندر پر دنیا میں کہیں نہ کہیں جوڑی ڈکیتی قتل خصمت نہ پڑی انگواد دھوکہ دہی کا واقعہ ہوتا رہتا ہے۔

عیسائیت کا گناہ کے بارے میں یہ تصور ہے کہ عیسیٰ نے مصلوب ہو کر تمام اچھے بھلے انسانوں کے گناہوں کا کفار ادا کر دیا ہے۔ روایات کے بموجب ماہ اپریل میں ایک جمعہ کے دن عیسیٰ نے رات کے آخری پہر میں حواریوں کے ساتھ کھانا تناول کیا اور پھر خاموشی کے ساتھ نہیون کے باغ سے باہر نکل گئے، لیکن ایک غیر وفاداری حواری جس کا نام جوڈاس اسکاریوٹ تھا۔ میں نے چاندی کی (۳) اشرفیوں کی خاطر غداری کی اور عیسیٰ کو گرفتار کر لیا۔

تاریخی روایات کے بموجب عیسیٰ کی تبلیغ اور معجزات سے نہ صرف یروشلم میں ہیکل سلیمانی کے بڑے بڑے بجمباری بلکہ روحی حکمران بھی خطرہ محسوس کر رہے تھے۔ ہیکل سلیمانی کا پڑا پکاری سان ہیڈلین تھا۔ عیسیٰ کو گرفتاری کے بعد اس بڑے بجمباری کے اور وپیش کیا گیا۔ جہاں عیسیٰ کے دعوئے نبوت اور معجزات کے بارے میں سوال جواب کے بعد بڑے بجمباری نے ان کے قتل کا حکم جاری کر دیا۔ قتل کا حکم جاری کرنے کا حوالہ بتایا کہ معجزے بتانے والے اس شخص کو اگر آزاد چھوڑ دیا گیا تو

رومی افواج یروشلم پر یلغار کر دیں گی۔ اور اس شہر میں بسنے والی نسل کو نیست و نابود کر دیں گی۔

یروشلم میں اس وقت یہودی آبادی تھی اور یہیکل سلیمانی ان کا بڑا اور اہم معبد تھا۔ حضرت عیسیٰؑ کو وہ ان کے دین سے منحرف قرار دیتے تھے اور یہیکل سلیمانی کے یہودی پجاری ان کے درپے اُذا در ہا کرتے تھے۔ بالآخر ان کی روایات کے بموجب انہوں نے عیسیٰؑ کو صلیب پر چڑھا دیا۔ یہ دن جمعہ کا تھا۔ کرسچین اس دن کو اچھا تبرک اس لئے قرار دیتے ہیں کہ ان کے عقیدے کے عقیدے کے بموجب حضرت عیسیٰؑ نے مصلوب ہو کر پوری انسانی مخلوق کے گناہوں کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ کرسچین کا عقیدہ یہ بھی ہے کہ صلیب پر دو دن تک لٹکے رہنے کے بعد حضرت عیسیٰؑ نے سترہ زندگی حاصل کی۔

گڈ فرائی ڈے کے بعد ایسٹر کا تہوار منایا جاتا ہے۔ کرائسٹ (عیسیٰؑ) کی نئی زندگی پانے کا جشن بھی ہے۔

پہلی اپریل کا تہوار

مجسم ظرافت ستری زیندر نو تھر صاحب

ہندوستان تہواروں کا ملک ہے۔ یہاں پر روزِ کہیں نہ کہیں کوئی تہوار ہوتا ہے آزادی کے بعد ہماری قومی حکومت کو جن بے شمار مسائل کا سامنا کرنا پڑا ان میں تہواروں کا مسئلہ بھی تھا ہر تہوار کے منانے والے اس دن چھٹی چاہتے تھے۔ کل جمع کی گئی تو دیکھا گیا کہ اگر ہر تہوار پر چھٹی دیکھ جائے تو ایک سال کی مدت کافی نہ ہوگی۔ کچھ دن اور اسپورٹ کر کے سال کو لمبا کرنے پڑے گا تا کہ سب تہواروں کی چھٹیاں دی جا سکیں۔ ایک تجویز یہ بھی رکھی گئی کہ بدیشی سال کے بجائے اپنا ایک دیسی سال شروع کیا جائے جس میں سب چھٹیاں سما جائیں۔ لیکن ناپینے پر وہ بھی چھوٹا نکلا۔ آخر بادل نخواستہ سرکار کو یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ صرف چند تہواروں کی چھٹیاں ہی دی جائیں۔

تہوار کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ ہر فرقہ کا ہر مذہب کا ہر خطے کا ہر موسم کا ہر زبان کا تہوار ہوتا ہے۔ اگر ہم اس بحث میں پڑ گئے کہ تہوار کیسے کیوں اور کب شروع ہوئے تو ہماری بات مانہ زندہ کی اسی میں گزر جائے گی۔ اور کام بھر بھی ختم نہ ہو گا۔ ہاں ایک بار ہم نے یہ معلوم کرنے کا بیڑا اٹھانے کا ارادہ کیا تھا۔ جب ہم نے تمام تہواروں کا سرسری طور پر جائزہ لیا تو ہمیں ایک تہوار ایسا نظر آیا جس کا تعلق نہ کسی خطے سے نہ کسی فرقے سے نہ کسی موسم سے نہ کسی زبان سے ہے۔ وہ بے چارہ اکیلا ایک طرف کھڑا تھا اُس کے متہ پر معصومیت کی چھاب تھی۔

پہلی ہی نظر میں وہ ہمیں بڑا بھایا۔ لیکن ہم نے اپنے جذبے کو چھپاتے ہوئے
قدرے سنجیدگی سے اُسے اپنی طرف بلایا اور پوچھا۔

کیوں میاں تم کون ہو؟
مجھے یکم اپریل کہتے ہیں۔
کہاں سے آئے ہو؟

یورپ سے آیا ہوں۔

یہ سن کر ہم بہت مرعوب ہو گئے کیونکہ ہم ہندوستانی اہل یورپ سے
بہت مرعوب ہو جاتے ہیں ہم اُٹھ کر اُسے اپنی کرسی پیش کرتے ہی والے
تھے کہ کسی نے ہمارا کندھا ہلا کر کہا یہ بھی کیا بات ہے۔ اگر یورپین ہے تو کیا ہوا اب
تو تم یورپ کے غلام ہیں۔ آزاد ملک کے باشندے ہو۔ یہ غیبی آواز سن کر
ہمیں گویا گود اعتمادی کا انجکشن لگا۔ ہم نے پورا سال لے کر اپنا سینہ تانا
اور پھر گویا ہوئے۔

یورپین ہوئے تو کیا یہاں کب آئے تھے؟
انگریزوں کے ساتھ ہی آیا تھا۔

یہ انگریزوں کا نام سُنا تو پھر ایک بار ہماری سانس پھول گئی۔ یہ ہمارے
سابق آقاؤں کے ساتھ آیا تھا۔ اس کی عزت کرنی چاہیے۔ قدر و منزلت کرنی چاہیے
لیکن اس کم بخت غیبی آواز نے پھر منع کیا "گھبراؤ مت" سوال جاری رکھو اپنے
کام سے گریز مت کرو۔

"دیری گڈ" ہمارے منہ سے بغیر ہماری اجازت کے فکل گیا۔ یہ ہم نے
انگریزوں سے ہی سیکھا تھا۔ جب کوئی اور بات نہ سوچھے یا سانس لینے کی
ضرورت ہو تو "ویل" یا "دیری گڈ" یا "آئی سی" کہہ دو۔ اس سے سوچنے کی مہلت بھی

مل جاتی ہے۔ واقعی ان دو لفظوں کو کہتے کہتے ایک اور سوال ہمارے ذہن میں آ گیا۔
 ”تو بھرتم انگریزوں کے ساتھ ہی یہاں سے چلے کیوں نہیں گئے؟“
 اب اس کی معصومیت انارکلی کی اُس تاریخی معصومیت کے مماثل تھی
 جب اُس نے اپنے حسن کا فائدہ اٹھا کر اپنے ہاتھ سے شہزادہ سلیم کا بچا ہوا کبوتر بھی
 اُڑا دیا تھا۔

”آپ لوگوں نے جانے ہی نہیں دیا“

ادہ۔ ”ہمارے منہ سے بھی عین وہی لفظ نکلا جو شہزادہ سلیم کے ہونٹوں سے
 اُلاہ لگی کا جواب سن کر نکلا تھا۔

ہم نے اکثر یہ نوٹ کیا ہے کہ عام گفتگو میں ہم بارہ بار وہی الفاظ استعمال
 کرتے ہیں جو ہم سے پہلے دنیا کے مختلف بادشاہ استعمال کر چکے ہیں۔ نہ جانے
 یہ کیا شگون ہے لیکن ہم کم از کم یہ اُمید کرتے ہیں کہ کوئی بُرا شگون نہیں ہے۔
 تھوڑی دیر کے بعد ہم نے اپنے ہوش سنبھالے اور پھر سر ہلاتے ہوئے بزرگانہ لہجہ
 میں کہا ”اچھا تو اب تم بھی ہندوستانی تہوار بن چکے ہو۔“

”جی۔ سو فیصدی“

اور پھر قدرے تامل کے ساتھ اُس نے کہا۔

”جی میں اُس لمبے حاضر ہوا تھا کہ آپ کو ایسٹراڈ بیساکھی نے یاد کیا ہے۔ وہ
 دوسرے ہال میں کھڑے ہیں۔ ایسٹراڈ کا نام سنا تو پیسٹریوں اور کیکس کے خیالات
 ہمارے منہ میں پانی آ گیا۔ بیساکھی کے تصور سے الہڑ حسیناؤں کے ساتھ بھنگڑا
 ناز کے نظارے آنکھوں کے سامنے تازہ ہو گئے۔“

اس خبر کے لئے ہم نے اُس کا شکریہ ادا کیا اور دوسرے ہال کی طرف
 چل پڑے۔ وہاں پہنچے تو وہ بالکل خالی تھا۔ اگلے ہال میں گئے تو وہ بھی خالی تھا۔

اگلے ہال میں گئے تو وہ بھی خالی تھا۔ صرف ایک شخص کھڑا تھا جو شکل سے کافی بے وقوف لگتا تھا۔ وہ ہمیں دیکھ کر مسکرایا اور بولا آپ کو بھی اُس مسخرے نے اُلو بنایا ہے؛

”کیا مطلب؟ ہم نے قدرے غصے کے ساتھ پوچھا۔

”جی آپ بھی کیا ایسٹرا اور سیاکھی کو ملنے آئے ہیں؟“

ہمیں اعتراف کرنا پڑا کہ ہم انھیں کے متلاشی ہیں۔

”آپ بھول گئے کہ ایسٹر کے آنے میں ابھی ساڑھے دن اور ہیں اور سیاکھی

کو پندرہ دن۔

”ارے ہاں“

ہم اپنا سامنہ لے کر پہلے ہال کی طرف واپس ہوئے۔ وہاں ہم اپنا غصہ اُتارنے ہی والے تھے کہ وہ بھولا چہرہ جس نے ہمیں ایسٹرا اور سیاکھی کو ملنے بھیجا تھا۔ تمسخر کے ماسک میں بدل گیا۔ اُس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”کئیے جناب کیسی رہی۔ بن گئے نہ اپریل کا فول؟“

یہی پہلی اپریل کی خوبی ہے۔ معصوم مذاق کوئی بے ہودگی نہیں کوئی

دل دکھاوا نہیں۔ کوئی کچھ اُچھا لٹا کوئی گوبر پوشتا نہیں۔ جیسے جھوٹوں میں

سفید جھوٹا ویسے مذاقوں میں سفید مذاق۔ اپریل کا مذاق۔ اس میں کسی

مذہب کا تعصب نہیں کسی علاقہ پرستی کا عنصر نہیں کسی سانی تفریق کی

جھلک نہیں۔ یہ ایک تہوار ہے جو واقعی بلا لحاظ مذہب و ملت ہندوستان کا

سوفیہ صدی ہندوستانی تہوار بن گیا ہے۔ اسے کشمیر سے کنیا کمار کی اور پور بندر

سے منی پور تک سب ہندوستانی مل جل کر خوشی خوشی مناتے ہیں۔ یہ

انسانیت کا تہوار ہے۔

آئیے ملے پھلکے مذاق سے انسان جھینب ضرور جاتا ہے۔ لیکن غصہ نہیں کرتا۔ ہم جواپتے آپ کو تیس مار خاں سمجھتے تھے اپنی بوکھلاہٹ کو دیکھ کر ہنس دیتے، مہنے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا۔ اُس نے ہمیں گلے سے لگا کر وداع لی۔
 ”ابھی مجھے اور بہت سے لوگوں کو اُنوٹنا نا ہے۔“

ہم نے ایک بار اپنی طالب علمی کے زمانے میں سارے کالج اپریل فول بنایا تھا۔ ہم کالج کی کلچرل سوسائٹی کے سیکریٹری تھے۔ اُس کی طرف سے ہم نے اعلان کیا کہ ۲۵ مارچ کو ایسے سینیا کا سفیر ایک لیکچر کے لئے کالج آئے گا اس چھوٹے سے شہر کے کالج کے لئے ایک سفیر کی آمد ایک بہت بڑی بات تھی۔ مقررہ تاریخ سے تین دن پہلے ایک اور اعلان کر دیا گیا کہ چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر جلسہ ایک ہفتہ کے لئے ملتوی کر دیا گیا ہے۔ اب وہ پورے ایک ہفتہ بعد یکم اپریل کو منعقد ہو گا۔ ہم نے پرنسپل سے خواہش کی کہ وہ جلسہ کے صدر رہوں۔ اُس زمانے میں ابھی بہمان خصوصی نام کی کوئی بائسڈار نہیں نکالی گئی تھی، شہر کے کئی معززین نے بھی جلسے میں آنے کی خواہش کا اظہار کیا اور ہم نے چند دستورات بھی خاص طور پر چھیدا کر اُن کو بھیجا دیئے۔ اُس دن کے اخبار میں ”آج کے پروگرام“ کے کالم میں اس جلسے کے انعقاد کی خبر بھی دی گئی۔ شام کو ہم نے لے فورس کے دو افسروں کو موٹر سائیکل پر آنے کے لئے کہا ہوا تھا جب وہ پہنچے تو ٹائیک پر اعلان کیا گیا کہ سفیر کے ایسکورٹ آفیسر آئے ہیں اور سفیر بھی بس آ رہے ہیں۔ سفیر کے لئے ہم نے ایک امیر طالب علم سے موٹر بھی مانگ لی تھی جو اُس نے بخوشی اس شرط پر دی تھی کہ اُسے بطور خاص سفیر سے متعارف کروایا جائے گا۔ اُس نے اس موقع کے لئے ایک فوٹو گرافر کا انتظام بھی کر لکھا تھا سفیر کے رول کے لئے ہم نے ایک لمبا تڑنگا طالب علم چنا اور اُسے حبشی

بنانے کے لئے اس کے چہرے بازوؤں اور بالخصوص ہاتھوں پر سیاہی مل دی۔
 اُسے ایک پُرانا چوغا بھی پہنا دیا اُس بھیس بدنی کے بعد وہ پکا حبشی لگنے لگا۔
 جب ہمارا سفیر آیا تو پرنسپل نے اُس کا استقبال کیا ہم نے جلسے میں اُس کا نام لا کر
 کروایا اور اُس نے ایک مزاحیہ قسم کی تقریر کی جس کے دوران کئی باتالیاں
 بھی بجا لی گئیں آخر میں اُس نے تمام حاضرین کا شکریہ ادا کیا جنہوں نے
 اُس کو بتنا گوارا کیا۔ اب حقیقت آشکار ہوئی خوب تالیاں بھیس، معززین
 بہت جھینے۔ ہمیں بعد میں پتہ چلا کہ ایک مرحلہ پر ہمارے پرنسپل کو پتہ لگ
 گیا تھا کہ یہ اپریل فول کا تماشہ ہے۔ لیکن اس نے نہ تو کسی اور کو بتایا اور نہ
 یہیں ہی معلوم ہونے دیا کہ اُس کو اس کا علم تھا۔ اُس نے ہماری حوصلہ افزائی
 کے لئے آخر تک ہمارا ساتھ دیا یہ تب پتہ چلا جب اُس نے اپنی شکریہ کی
 تقریر میں سفیر سے یہ توقع ظاہر کی کہ وہ اُنے والے امتحان کی تیاری کرنا۔
 نہیں بھولے گا۔ ہم نے سارے کالج کا مذاق اُڑایا اور پرنسپل نے ہمارا۔

ہمارے ایک آشنا ہیں جو یکم اپریل کو بے شمار لوگوں کو اُتو بناتے ہیں
 اور پھر اُس رات کو وہ ان سب لوگوں کو کھانے پر بلاتے ہیں ایک بار اُن کے
 اُتو بناتے ہوئے لوگوں نے آپس میں صلاح مشورہ کر کے انھیں مزاحیہ لکھنے کا
 فیصلہ کیا جب ڈنر بارٹی اپنے جو بن پر تھی تو وہاں یول سیلانی محکمہ کے
 انسپکٹر آن دھکے کہنے لگے یہاں گریف کنٹرول آرڈر کی خلاف ورزی ہو رہی
 ہے۔ لہذا آپ کو گرفتار کیا جاتا ہے۔ اب وہ میزبان ادھر ادھر بھاگنے لگے۔
 کچھ مہمانوں کو ہاتھ روم میں کچھ کو کچن میں چھپنے کیلئے کہہ رہا ہے اور پھر بار بار
 انسپکٹروں سے اپیل کر رہا ہے کہ بھائی آپ اچھی طرح گن کے تو دیکھئے چالیس
 زیادہ آدمی نہیں، لیکن وہ اُس سے مس نہ ہوئے۔ آخر جب معاملہ طویل پکڑنے لگا تو

ایک انسپکٹر نے تمام راز افشاء کر دیا۔ اور تب ہمارے میزبان کی جان میں جان آئی۔ اب اس نے مذاق کرنا چھوڑ دیا ہے اور یکم اپریل کو صرف ایک دعوت دیتا ہے۔ یکم اپریل کو لوگوں کو دعوت نامے ملتے ہیں خط اور تار میں وصول ہوتے ہیں کہ آپ کا تبادلہ ہو گیا۔ ترقی ہو گئی۔ شادی کی بات پکی ہو گئی فون پر اطلاع ملتی ہے کہ بڑے صاحب نے آپ کو چائے پر بلا دیا ہے۔ آپ کی دیرینہ خواہشیں کی تکمیل کی خبر دی جاتی ہے۔ ہم سب کے اندر ایک بچہ چھپا رہتا ہے برسوں سے کھٹا کھٹا سا۔ کچھا بچھا سا رہتا ہے۔ ایک وہ بچہ اپنے چلیے پن سے اپنی معصوم خیراتوں کے ساتھ باہر نکلتا ہے اور ہماری زندگی کو بدل دیتا ہے۔

یکم اپریل چھیڑ بھٹا کا دن ہے۔ دل لگی کا دن ہے۔ خوش مذاقی کا دن ہے۔ زندہ دلی کا دن ہے۔ ایک دوسرے کے تین خیر سگالی کا دن ہے۔ سال کے باقی دن ہم محض جیتے ہیں۔ آج کے دن ہم زندہ رہتے ہیں۔ زندگی کی بقا کیلئے آج کے دن سات خون معاف ہوتے ہیں گھٹن کا خون۔ بوریٹ کا خون دل کی آزادی کا خون۔ نفرت کا خون یہ دن کب اور کہاں سے آیا ہے معلوم نہیں لیکن آج ہی ہماری قومی روایت کا جز بن گیا ہے۔ افسوس صرف یہی ہے کہ یہ دن سال میں ایک بار ہی آتا ہے اگر سال میں دو تین یکم اپریل ہوتے تو ہماری قوم اور بھی زندہ دل ہوتی اور ہماری زندگی خوشتر۔ صل میں اپریل کا قول وہی مارچ کا قول ہوتا ہے۔ صرف اس میں ایک ہینہ روز جمع ہوا ہوتا ہے۔ مادہ کے ٹوٹنے نے کہا تھا کہ یکم اپریل کا دن اس بات کی یاد دہانی کرتا ہے کہ ہم سال کی باقی ۳۶۵ دن بھی صل میں وہی ہوتے ہیں۔

شری عین دت

شاہ او تھ

شاہ او تھ اسرائیلی کیلنڈر کے مطابق سیوان ماہ کی چھٹی ساتویں تاریخ کو آتا ہے۔ دونوں کے اس تہوار کو بڑی دھوم سے منایا جاتا ہے۔ اس تہوار کو منانے میں تار-نخی اور زراعتی وجوہات شامل ہیں۔

*

شری عین دت

پے شاہ

یہ بنی اسرائیل کا قدیم ترین تہوار ہے پے شاہ کا مطلب چھلانگ مارنے کے ہیں۔ انگریزی میں اسے پاس اوور کہا جاتا ہے۔ اس تہوار کا اہتمام آٹھ دفنوں تک ہوتا ہے۔ اس سے بھی تار-نخی واقعہ جڑا ہوا ہے۔ پے شاہ غلامی سے نجات پانے کی خوشی میں منایا جاتا ہے۔ اس تہوار کو اسرائیل میں قومی تہوار کا مرتبہ حاصل ہے۔

*

ضروری ہے اس طرح انہوں نے سنیا سی کو دیکھ کر سنیا س لینے کا ارادہ کر لیا۔
 راہل چونکہ بیاہ کے تیرہ سال بعد پیدا ہوا تھا۔ یوں بھی انہیں اس سے بے حد
 پیار تھا اور کامل سکون کی تلاش بھی بے چین کے ہوئے تھی چنانچہ انہوں نے
 فیصلہ کیا اگر ابھی میں نے سنیا س نہ لیا تو پھر وہ مایا کا جال مجھے قید کر لے گا۔
 ان کے پتانے سنیا س لینے کی اجازت نندی مگر بیوی نے ہاں کی۔ ایک رات
 چپکے سے بدھ نے راہل کو جی بھر کر دیکھا۔ لیکن اس کی ماں کو جگایا نہیں کہ
 کہیں یہ رکاوٹ نہ بن جائے۔ اپنے گھوڑے کتھک پر زین کسی اور چھین
 سائیں کو ساتھ لیکر ویشالی کی طرف چل نکلے۔ کچھ دور جا کر چھین کو واپس کر دیا۔
 سمجھی جواہرات اتارنے اور تن تنہا عبادت میں مصروف ہو گئے۔
 ویشالی اس سمنے جمہوریہ کی راج دھانی تھی۔ یہاں لوگ آپس میں
 مل جل کر حکومت کرتے تھے۔ یہ علم کامر کر بھی کہلاتا تھا۔ یہاں چین نے
 سادھوؤں کا جتھا، علم کے طالب دور دور سے یہاں آ کر علم حاصل کرتے تھے
 یہاں بڑے بڑے عالم و فاضل اکٹھا تھے بدھ (سداھاتھ) گیان کے
 متلاشی تھے۔ یہاں انہوں نے ایک برہمن سے دھیان کے گر سیکھے مگر
 انہیں تپتی نہ ہوئی اس طلب جستجو میں کئی گروؤں کی شاگردی کی اور
 دھیان گیان میں ڈوبے رہتے۔ بھوک بکتی تو مانگ کر کھانا کھاتے اور صبر سے
 اپنے کام میں لگ جاتے۔ کچھ دنوں بعد دورہ ایک پہاڑی پر جہاں تپسویوں کا
 ڈیرا تھا سادھن میں رہا گئے۔ لوگ بھوکے رہ کر دھیان گیان میں لگے رہتے تھے
 نجات سمجھتے تھے۔ آپ بھی اس چلن کو اپنا یا سانس روکی۔ بدھ ان کو سکھا کہ
 کانٹا کیا۔ حتیٰ کہ ایک دن نقاہت و ناتوانائی سے بے ہوش ہو کر گر پڑے
 جب ہوش میں آئے تو سوچا کہ جسم کو اس قدر رازیوں میں ڈالنا سودمند نہیں۔

گو تم بدھ ابھی سات دن کے تھے کہ ان کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ ان کی پرورش
 ان کی خالہ سوتیلی ماں پر جادیوی نے کی۔ بدھ بچپن ہی سے ذہین تھے یہ بچپن
 میں کسی لہو و لعب میں نہیں پڑے بلکہ ہمیشہ فکر میں ڈوبے رہتے تھے۔ دیر وقت
 جو ان کا چچا زاد بھائی تھا اس کو شکار کا بہت شوق تھا ایک بار اس نے ایک
 ہنس کو تیر سے مارا اسدھارتھ سے دیکھا نہ گیا۔ انہوں نے اس ہنس کی
 دوا دارو کی اور اس کو زخموں سے اچھا کیا۔ جب یہ پوری طرح اچھا ہوا تو انہوں نے
 اسے آزاد کر دیا یعنی اڑا دیا۔ بدھ کو انتہائی ناز و نعم کے ساتھ پالا بوسا گیا۔ ان
 آلام و آسائش کے لئے جاڑے، گرمی اور برسات کے الگ الگ محل بنوائے
 گئے تاکہ انہیں ہر موسم میں آرام و سکون ملے۔ مگر بدھ ہمیشہ بے چین سے
 رہتے تھے۔ جب یہ جوان ہو گئے تھے ان کے باپ نے شاکیہ قوم کی لڑکیوں
 کو جمع کیا اور انہیں اپنی بیٹی چنے کا ادھیکار دیا۔ بدھ نے ایک لڑکی کو پسند کیا
 اور اس لڑکی سے ان کا بیاہ ہوا۔ اس لڑکی کے بطن سے پانچ بچے پیدا ہوئے۔
 راہول کی ماما کا نام یشودھرا تھا۔ شاہانہ زندگی میں ہر قسم کا عیش موجود تھا۔
 ان کے پتا ان کو کسی بھی غم کا اسیر دیکھنا نہیں چاہتے تھے اسی لئے انہیں محلوں کی
 زندگی سے باہر قدم نکالنے کی سبقتی سے روک کی تھی لیکن انہوں نے ایک
 دن ایک بوڑھے کو دیکھا اور سوچا یہ چارہ روزہ جو اتنی ختم ہوئی تو میں بھی
 اسی طرح بوڑھا ہو جاؤں گا انہیں اس کی بے حد فکر کھانے لگی۔ ایک سخت
 قسم کے بیمار کو دیکھا جو ان گنت بیماریوں سے پریشان تھا آپ نے
 سوچا جسم تو بیماریوں کا مسکن ہے۔ یہ ہمیشہ تندرست نہیں رہ سکتا۔ جب
 انہوں نے انسان کا آخری سفر دیکھا۔ یعنی ارتھی کا مشاہدہ کیا تو یہ دل میں پٹان
 لیا کہ انسان کا وجود درد و غم سے بھرا پڑا ہے اس کو زمان اور نجات

بدھ جیتی

ان: ڈاکٹر گزیکین سنگھ خالصہ

ہندوستان کو مہاپریشوں کی دھرتی کہا جائے تو بے جا بات نہ ہوگی۔
 مہاپریش جیسا نفس امارہ کو قابو میں رکھنے سورا بھی اسی مٹی سے پیدا ہوا۔ جس نے
 اپنی تعلیمات سے ہنسائی مخالفت کی اور انسان سے بنی نوع انسان کا دل قابو
 میں کرنے کے گرتا نے اور دھماں مہاپریش کے بعد جس ہستی نے ہندوستان کے
 علاوہ ساری دنیا کو مسیح کی تصویر دکھلائی وہ گوتم بدھ ہی ہیں۔ مسیح سے کوئی پانچ سو
 برس قبل کپل وستو میں جو اپنے وقت کے مشہور و معروف شہر جونیپال کی
 ترائی میں واقع تھا۔ یہیں گوتم خاندان کو عروج حاصل ہوا تھا اس خاندان کے
 لوگ پرہیت ہوتے تھے۔ کپل وستو اپنی اہمیت کے باوجود بڑی ریاست
 نہ تھی بلکہ یہ کوشل ریاست کے ماتحت تھی یہاں کے سردار کا نام شد ودھن
 تھا۔ یہی شد ودھن گوتم بدھ کے باپ تھے۔ بدھ کی ماں کا نام مہایادیوی تھا۔
 گوتم بدھ جب پیدا ہوئے اسی مقام پر بدھ کے مصلح پسر و سمرات اشوک نے
 اپنے لاٹ بنوائی تھی۔ جس پر بدھ کی تعلیمات کندہ تھیں۔ رٹاکے کی پیدائش نے
 ماں باپ کو خورسند کیا اور اس کا نام سدھارتھ رکھا گیا۔ ایک مہان رشی
 است نے نومرد کو دیکھ کر پہلے تو ہنسا اور پھر رونے لگا۔ ہنسنے کی وجہ بتائی کہ
 یہ ایک مہاتما ہے جو دھرتی پر پیدا ہوا۔ رونے کا سبب بتایا کہ اس رٹاکے کے
 مہاتما بننے سے پہلے میں دنیا کو خیر باد کہہ دوں گا۔ ایک روایت کے مطابق



یوم ولادت



جنتی تقارب





- ۱ - یوم ولادت حضرت سیدنا علیؑ نامر نہیدی صاحب ۲۵۵
- ۲ - یوم میلاد مہدی موعودؑ ابراہیم سید جلال الدین صاحب ۲۶۰
- ۳ - بدھ جینتی ڈاکٹر گرجین سنگھ خالصہ ۲۶۲
- ۴ - مہاویر جینتی ۲۷۰
- ۵ - گاندھی جینتی عبدالعزیز عرفان صاحب ۲۷۳
- ۶ - مہارشی والملکی جینتی شری تیج نارائن جیسوال ۲۷۸
- ۷ - ڈاکٹر امبیڈکر جینتی محمد رضی الدین معظم ۲۸۰



یوم ولادت حضرت سیدنا علیؑ

از: ناصر زیدی صاحب

دنیا کے عظیم مفکر، شجاع اور باب العلم مولائے کائنات امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالب علیہما السلام کی ولادت کا دن ہے۔ جن کی ذات والا صفات سے دنیا کا ہر مورخ بخوبی واقف ہے اور اس دنیا میں تشریف لانے سے قبل بھی مختلف مذاہب کے پیشواؤں نے آپ کے عالم نور میں وجود کی خبر دیتے ہوئے اُن سے تمسک و تعلق کا اظہار کیا اور مختلف پیشین گوئیاں بیان کیا ہے۔ علیؑ نے جو علی خزانے پیش کیے ہیں اُن سے دنیا کی ہر قوم فائدے حاصل کر رہی ہے۔ علیؑ نے جو طرز زندگی اپنایا آج چودہ سو سال کے بعد بھی اس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو رہا ہے۔ علیؑ نے عبادت و ریاضت کے علاوہ سیاست کا جو نمونہ محل پیش کیا آج اسے سراہا جا رہا ہے اور دنیا حیرت میں ہے کہ کسی بھی مکتب میں نہ پڑھ کر صرف آغوش رسالت میں تربیت کا یہ فیض کہ ایک مدت تک تک دنیا والے علیؑ کی بلند ترین سیاسی قوت فکر کی گہرائی و گیرائی کو نہ سمجھ سکے۔ یہ بلند صفات عظیم ذات ۵۹۹ء میں ۱۳ رجب کو جمعہ کے دن خانہ کعبہ کے اندر عالم وجود میں آئی۔

علیؑ کو حق نے اتارا تو عین کعبہ میں کھلی جو آنکھ تو پہلے خدا کا گھر دیکھا
یہ دنیا کا پہلا واقعہ ہے کہ مذہبی مقدس عبادت گاہ میں ایک بچہ کی ولادت ہوئی اور وہ عبادت گاہ بھی ایسی کہ اس وقت تک موحدان

اور شریکین دونوں کے نزدیک واجب الاحرام تھی۔ پھر اس کے بعد بھی دُنیا میں اب تک کوئی ایسی مثال نہیں ملتی کہ کسی عبادت گاہ میں کوئی بچہ پیدا ہوا ہو۔

دُنیا اس حقیقت سے بخوبی واقف ہے کہ پیغمبر اسلام اور علی علیہ السلام دونوں ایک ہی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ دونوں جناب عبدالمطلب کے پوتے ہیں۔ آنحضرت کے والد عبد اللہ ابن عبدالمطلب اور حضرت علیؑ کے والد عمران ابن عبدالمطلب ہیں جو اپنی کینیت ابوطالب سے مشہور ہیں۔ عبدالمطلب جناب ہاشم کے فرزند تھے اور دوسرے فرزند اسد تھے۔ عبدالمطلب علیؑ کے دادا اور اسد نانا تھے۔ اساتما اب اور علیؑ دونوں اپنے چچا زاد بھائی ہوئے۔ اسی طرح فاطمہ بنت اسد آنحضرت کی رشتہ میں بھوپھی تھیں جن کا آپ بہت احترام فرماتے تھے۔ چنانچہ علیؑ کی ولادت کے بعد مرسِل اعظم خانہ کعبہ میں خود بہ نفس نفیس داخل ہوئے فاطمہ بنت اسد کو تنہا پیش کی بچہ کو گود میں لیا علیؑ نام رکھا اور اپنی زبان مبارک علیؑ کے دہن میں دی۔ بچہ نے آنکھیں کھولیں نور رسالت کی زیارت کی اور زبان چوستے چوستے سو گیا اور اس طرح کئی دنوں تک علیؑ کی غذا آنحضرت کا لعاب دہن رہا۔ تیسرے دن بیت الشرف سے فاطمہ بنت اسد یا ہر شریف لائیں گود میں ابوطالب کا لائے خانہ ابوطالب کا رخ کیا۔ مرسِل اعظم نے اپنے وصیؑ کی آمد پر خوش آمدید فرمایا اور دین ابراہیم کی تقویت کا ایک اور سہارا ملا۔

حضرت علیؑ کے بچپن کے بے شمار ایسے واقعات ہیں جو بحر العقول ہیں۔ چنانچہ ایک روز کا واقعہ ہے کہ علیؑ جھولے میں تھے ماں نے بچہ کو فندق

میں لپیٹ رکھا تھا جیسا کہ آج بھی اہل عرب کا دستور ہے مگر علیؑ کے ہاتھوں کو کبھی بھی فندق میں باندھ کر نہ رکھ سکیں اس لیے کہ جب بھی ایسا کیا تو علیؑ نے ایک انگڑائی لی اور فندق کا تسمہ ٹوٹ گیا۔ اتفاقاً ایک سانپ جھولے پر آکر اذہ فاطمہ بنت اسد کی آنکھ میں اُس طرف لگیں تو دیکھا کہ علیؑ کے دونوں ہاتھ سانپ کے جبروں میں ہیں اور دیکھتے ہی دیکھتے سانپ کو علیؑ نے جبروں سے چیر کر رکھ دیا۔ بیساختہ ماں کی زبان سے ”حیدر“ کا لفظ نکلا اور اس طرح ماں کا رکھا ہوا نام ”حیدر“ آنے والے دور کی تاریخ کا ایک اہم باب بن گیا۔

مولائے کائنات حضرت علیؑ علیہ السلام کے فضائل کو اگر ہم حرف تاریخ عالم میں تلاش کریں گے تو ان کے حقیقی اور صحیح منصب کو سمجھنا مشکل ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی انھیں تعوذ باللہ خدا سمجھ بیٹھا کسی نے انھیں سکندر اور دارا جیسا پر شکوہ حاکم وقت سمجھا اور کسی نے انھیں کچھ نہیں سمجھا۔ اور ان تینوں میں کوئی بھی صحیح منزل تک نہیں پہنچ سکا۔

علیؑ کے مرتبہ سے شناسائی صرف حضور سرور کائناتؐ کے ذریعے ہو سکتی ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اَنَا وَ عَلِيٌّ مِنْ نُورٍ وَاحِدٍ میں اور علیؑ ایک ہی نور سے ہیں۔ انا نور و علی نور میں بھی نور ہوں اور علی بھی نور ہیں۔

انامدینہ العلم و علی بابہما۔ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کے دروازہ ہیں علی منی بمنزلۃ الراس من جسدی۔ علی میرے جسم کے سر کے مانند ہیں علی مع الحق و الحق مع علی علی حق کے ساتھ ہیں اور حق علی کے ساتھ۔

آنحضرتؐ نے یہ بھی فرمایا کہ النظر الی علی بن ابی طالب عبادۃ و ذکرہ عبادۃ علی ابن ابی طالب کی طرف دیکھنا بھی عبادت ہے اور ان کا ذکر بھی عبادت ہے۔

چنانچہ محب طبری نے ام المومنین حضرت عائشہؓ (رضی اللہ عنہا) سے روایت کیا ہے۔

وہ فرماتی ہیں کہ میں نے ایک دن دیکھا کہ میرے والد بزرگوار حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ علیٰ فکے چہرے کی طرف بار بار دیکھ رہے ہیں۔ میں نے ان سے دریافت کیا بابا جان! میں آپ کو دیکھ رہی ہوں کہ علیؑ کے چہرے کو بہت زیادہ دیکھ رہے ہیں انہوں نے جواب دیا (اسے سنیں) میں نے رسول اللہؐ کو فرشتہ ہونے سے پہلے دیکھا ہے کہ علیؑ کے چہرے پر نگاہ کرنا عبادت ہے۔

خدا کے ایسے برگزیدہ بندوں کے متعلق یہی تصور نہیں ہے کہ انہیں دنیا کی سیاست اور نظام مملکت سے کیا تعلق۔ لیکن مولاؑ کے کائنات کے ایسے خیالات سے دنیا کے ذہنوں کو پاک کرنے کے لئے اپنی مختصر مدت حکومت میں یہ ثابت کر دکھایا کہ سیاست حقیقی واقعی کیا ہے جیسے خود ان کے دور میں ہی نہیں بلکہ صدیوں تک لوگ نہ سمجھ سکے اور آج جبکہ دور جمہور کا آغاز ہو چکا ہے تو امیر المؤمنین کے وہ خطبات اور خطوط جو ایام خلافت راشدہ میں معرض وجود میں آئے ان کے معانی و مطالب آہستہ آہستہ اب سمجھ میں آرہے ہیں۔

چنانچہ آپ نے جب مالک اشتر کا گورنر مقرر کر کے بھیجا تو انہیں ایک خط کے ذریعہ عوام سے سلوک کے بارے میں اس طرح نصیحت فرمائی ہے :-
 "اے مالک! رعایا کی جانب اپنے قلب میں رحم و محبت اور لطف و کرم کو جگہ دو۔ ان کی خطاؤں سے درگزر کرو اور غلطیوں کو معاف کر دو۔ اس لئے کہ اگر تم ان سے لطف و محبت کا اظہار کرو گے تو خداوند کریم بھی تمہاری خطاؤں کو معاف کر دے گا۔"

مولاؑ کے کائنات کا یہ فرمان آج عقل کی کسوٹی پر رکھ کر دیکھا جائے تو اس کی باریکیوں اور دور رس اثرات کے نکات کی تہہ تک پہنچنا دشوار نہیں۔ لیکن یہ اسی وقت ممکن ہے جب ہم خدا کے وجود کے بھی قائل ہوں۔

اور ہم اس آیت کے مصداق بن سکیں کہ اِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ
وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

آج کی مقدس تاریخ کے پیش نظر ہم مولائے کائنات، امیر المومنین
علی ابن ابی طالب علیہ السلام کے بتائے ہوئے راستے پر چل کر دنیا میں
اخوت و محبت اور یکجہتی کا جذبہ پیدا کریں نیز دنیا کے ساتھ ساتھ اپنی
آخرت کو بھی سنواریں اور واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا کو
حقیقت ثابت کر دکھائیں۔ وما علینا الا البلاغ۔

(بشکریہ آواز نئی دہلی)



حضرت میراں سید محمد جوہر پوری

عید میلاد مہدی موعودؑ

از: حضرت ابوالفتح سید جلال الدین صاحب (جنگل لورہ)

حضرت سید محمد جوہر پوری امام مہدی علیہ السلام کی ولادت باسعادت ۱۲ جمادی الاول ۱۰۸۳ھ ۱۰ ستمبر ۱۶۷۱ء کو بمقام جوہر محل میں آئی۔ مہدویہ کتب میں مرقوم ہے کہ آپ نے ایک موقع پر ارشاد فرمایا تھا:

اللہ تعالیٰ نے بندہ کو ایسے وقت میں اس دنیا میں بھیجا جب کہ دنیا کے وہ تمام لوگ جو دین اسلام کے دعویدار ہیں رسم عادت و بدعت میں مشغول ہو چکے تھے اور دین اسلام کی حقیقت اور اس کا اصل مقصود ان میں باقی نہ تھا مگر مجھ و لوگوں میں۔

۱۲ سال کی عمر میں تمام علوم متداولہ کی تکمیل کی جس پر آپ کو علماء کے ایک مجمع کثیر میں اسد العلماء کا خطاب پیش کیا گیا لیکن تحفۃ الکرام کے مصنف کا کہنا ہے کہ تمام علوم میں ماہر ہو کر آپ نے سید العلماء کا خطاب پایا یا سید العلماء اور اسد العلماء کے خطابات آپ کے جلال و علمی کا اعتراف ہیں۔

جب آپ کی عمر ۱۹ سال کی ہوئی تو آپ کا عقد آپ کے چچا میاں

سید جلال الدین کی دختر بی بی الہادی سے ہوا جن کے بطن سے آپ کو دو صاحبزادے میاں سید محمود و لعل میاں سید احمٰل اور دو صاحبزادیاں

بی بی خنزہ اور بی بی فاطمہ تولد ہوئے۔

تحصیل علم کے بعد ہی آپ نے وعظ و بیان کا سلسلہ شروع کیا۔ صاحب تذکرہ اور مشاہیر اسلام کے مولف لکھتے ہیں کہ آپ کے وعظ اور بیان قرآن کی مجالس میں لوگ بہ تعداد کثیر شریک ہوتے تھے اور اکثر علماء و مشائخین امراء اور عوام حرق در حرق آپ کے وعظ و بیان سے متاثر ہو کر حلقہ اہل سنت میں داخل ہو گئے اور دست مبارک پر بیعت کر کے عقیدت مندی و گریوہ گئی کا اظہار کیا ایسی ہی ایک مجلس وعظ میں جب جوئیہ پور کے والی سلطان حسین شرتی نے شرکت کی تو آپ نے دوران وعظ اشاروں اور کنایوں میں یہ بات بتائی کہ مسلمان حکمران کیلئے کافر راجا کا مطیع و باجگزار ہونا جائز نہیں سلطان نے اشارہ پاکر عرض کیا کہ راجا مجھ سے زیادہ قوی ہے، اگر خراج نہ ادا کیا جائے تو مجھے ڈر ہے کہ کہیں سلطنت ہی برباد نہ ہو جائے۔ امام علیہ السلام نے بادشاہ کو مشورہ دیا کہ وہ اندر پر بھروسہ رکھے نہ وایات بتاتی ہیں کہ حسب ہدایت امام علیہ السلام بادشاہ نے راجہ کو خراج ادا کرنا بند کر دیا جس پر راجہ نے جوئیہ پور پر چڑھائی کی اور بالآخر شکست سے دوچار ہوا۔ اس جنگ کی تفصیل بھی کتب جیسے مشاہیر اسلام اور رد کوثر میں موجود ہے۔ البتہ مہدوی مورخین نے لکھا ہے کہ جنگ کے اختتام پر جب راجہ کا امام کے ہاتھوں قتل ہوا تو امام نے جو تلوار سے راجہ پر حملہ کیا تو اس کے نتیجہ میں راجہ کا دل جسم سے کٹ کر باہر نکل پڑا۔ چونکہ راجہ کے دل پر اس بت کا نقش کندہ تھا جس کی راجہ پر جا کیا کرتا تھا۔ تو یہ دیکھ کر امام پر جذبہ حق طاری ہو گیا جس کا سلسلہ بارہ سال تک ہونا

تایم ہے ارباب سیر نے یہ روایت بھی بالاتفاق درج کی ہے کہ
اس کام مدت میں امام سے کوئی فرض نماز قضا نہیں ہوئی۔

جذبہ حق کی مدت کے اختتام پر آپ ۱۰۸ سال کی عمر میں ۸۸۷ھ میں
بعض مہجرت جو پور سے روانہ ہوئے اردو ناپور۔ کالی۔ چندیری۔ ماندو۔
دولت آباد۔ احمد نگر۔ بیدر۔ چتیا پور۔ گلبرگہ۔ بیجا پور۔ ہوتے ہوئے بندرگاہ
ڈاجول سے حج بیت اللہ کے لئے مکہ معظمہ تشریف لے گئے ارکان حج کی
ادائی کے بعد کعبۃ اللہ میں مقام ابراہیم اور رکن کے درمیان کھڑے ہو کر
بحکم خدا کے تعالیٰ اپنے مہدی موعود ہونے کا اعلان فرمایا۔ اس وقت
امام علیہ السلام کی عمر ۵ سال تھی اور سن ۹۰۱ھ تھا۔ جن اصحاب نے
آپ کے دعویٰ کی تصدیق کی ان میں شاہ نظام قاضی علاء الدین بیدری
اور شافعی کے امام کے نام مہدویہ موالیدین مذکور ہوئے ہیں۔ جب کہ
غیر مہدوی مصنفین میں شیخ محمد اکرام مصنف رد کوثر اور خواجہ عبداللہ اختر
مولف مشاہیر اسلام نے ۹۰۱ھ میں امام علیہ السلام کے مکہ معظمہ میں دعویٰ مہدیت
ہی کا تذکرہ کیا ہے حج سے فراغت ہو کر امام علیہ السلام واپس ہندوستان
ہوئے اور براہ دیو پندر و کھنایت ہوئے ہوئے اوائل ۹۰۳ھ میں احمد آباد
میں نزول اجلال فرمایا۔ یہاں کوئی دیر ۷ سال تک وعظ و بیان سے عوام و خواص
مستفید ہوتے رہے جن امراء و علماء و مشاہیر نے یہاں آپ کے دست حق پڑتے
پر بیعت کی ان میں ملک برہان الدین امیر شہر وزیر سلطنت ملک گوہر مشہور
بہر طریقہ احمد شہ قدان اور مولانا میاں یوسف کے نام ملتے ہیں روایات
بتاتی ہیں کہ یہاں دوسری بار آپ نے اپنے مہدی موعود ہونے کا دعویٰ فرمایا۔
پھر وہاں سے نکل کر پٹن تشریف لے گئے جہاں ۱۸ مہینہ قیام رہا اور پھر نواحی علاقہ

بڑی میں چار ماہ تک مقیم رہے اور اسی دوران آپ نے تیسری بار ۱۹۰۵ء میں اپنے دعویٰ مہدیت کا یہ تکرار اعادة فرمایا اور اسی دعویٰ مہدیت کو دعویٰ موکہ کا نام دیا گیا ہے۔ مورخین نے لکھا ہے کہ دعویٰ موکہ کے بعد آپ نے علماء و وزراء اور سلاطین وقت کو خطوط لکھے۔ جس میں آپ نے اپنے دعویٰ مہدیت کا اعادة کرتے ہوئے تحریر فرمایا کہ بندہ ہوش و حواس کی حالت میں بحکم خدا تعالیٰ مہدی موعود ہونے کا دعویٰ کرتا ہے۔ تم یہ لازم ہے کہ اس دعویٰ کی تحقیق کریں اگر صحیح پاؤ تو تصدیق کرو اور غلطی پاؤ تو بندہ کی تفہیم کرو ورنہ قتل کر دو۔ تاریخ گواہ ہے کہ امامنا کے اس دعویٰ پر متعدد مباحث ہوئے۔ لیکن علماء آپ کی غلطی کی نشاندہی کرنے میں ناکام رہے۔ ورنہ ہی آپ کو قتل کیا جاسکا۔ البتہ جب کچھ بن نہ پڑا تو آپ کو مجبور کر لیا جاتا رہا کہ اس مقام سے روانہ ہو جائیں۔ بڑی سے نکل کر آپ براہ جیسلمہر سندھ پہنچے وہاں سے ٹھٹھہ سندھ۔ قندھار سے فراہ پہنچے جہاں ۱۹ ذی قعدہ ۱۳۹۱ھ میں بعمر ۶۳ سال مختصر علالت کے بعد آپ کا انتقال ہوا۔

تاریخ عالم میں کسی خلیفۃ اللہ اور داعی الی اللہ کی کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جس نے اعلیٰ کاتبہ الحق کے سلسلہ میں ۵۰۔۵۱ میل کا طویل ترین بری و بحری سفر اختیار کیا ہو۔



رفتہ رفتہ یہ سادھنا میں غلو چھوڑ دیا۔ یہیں پر آپ کو سجا تانا می گوالن ہر روز کھانا کھلایا کرتی۔ آپ عبادت کرتے تو آپ کے ساتھ اس غل سے مینار ہو کر آپ کا ساتھ چھوڑ گئے۔ ان تپسویوں کی دانست میں بھوکا رہ کر پر بھوکہ خوش رکھا جاسکتا ہے۔

ایک بار ایسا ہوا کہ آپ دن رات دھیان میں رہے۔ بس دھیان کے سوا کچھ نہ کیا صحیح کی اولیں ساعتوں میں آپ کو معرفت (زردان) حاصل ہو گئی اور اس طرح چوبیسوں کی مسلسل ریاضتوں کا آپ کو پھل مل گیا۔ اب سدھارتھ بدھ ہو گئے۔ یعنی انہیں گیان حاصل کرنے کے بعد سدھارتھ اسی مقام پر اپنے مذہب کے اخصوں پر سوچنا شروع کیا۔ اب آپ کے تنہائی کے دن ختم ہو گئے تھے۔ اب بدھ لوگوں سے ملے۔ کچھ دنوں کے بعد انکل کے تپسوی اور بھیک نام کے دوسو داکر مال لادے جا رہے تھے۔ ان کی پانچ سو گاڑیاں تھیں بدھ نے ان کی پریشانی دور کی اور ان کی گاڑیاں انکو صحیح سلامت لوٹا دیں۔ یہ دونوں سوداگر بدھ سے بہت خوش ہوئے۔ بدھ سب سے ملے، انہیں کے سامنے اپنے اپدیش پیش کرتے بدھ کے لئے یہ وقت بہت ہی کشمکش کا تھا آپ نے جو معرفت حاصل کی تھی اس کے اس کے پرچار کی شروعات کیلئے آپ فکر مند رہے۔ آپ سوچتے تھے کیونکر میں لوگوں کے سامنے ان تعلیمات کو رکھوں گا اور لوگ کیسے انہیں مانیں گے۔ آخر کار وہ کاشی کے قریب رشی پتن سار ناتھ پہنچے۔ یہیں بدھ کو اپنے بچھڑے روٹھے وہ پانچ تپسوی مل گئے جو آپ کی عبادت و سادھنا سے عاجز ہو کر آپ سے الگ ہو گئے تھے آپ نے ان پانچوں کے سامنے اپدیش دیا آپ نے ان سے کہا انسانی زندگی کے دو راستے ہیں ایک تو

سرتاسر عیش و عشرت کا اور ایک سخت اور کٹھن تپسیا کا اگر صحیح اور درست راستہ درمیان ہے یعنی انسان کسی ایک راہ کا نہ ہو کر رہ جائے بلکہ سکھ اور دکھ دونوں کو مساوی اپنائے۔

بدھ کی اس تعلیمات کے بنیادی آٹھ اصول ہیں۔ (۱) صحیح نظر رکھنا (۲) صحیح ارادہ کرنا (۳) ہمیشہ سچ بولنا (۴) اپنے اعمال اچھے رکھنا (۵) اکل حلال کھانا (۶) محنت میں دیانت سے کام لینا (۷) اپنی یادداشت میں وہم کو نہ لانا (۸) سماجی لگانا۔ بدھ نے کہا اگر کوئی شخص ان آٹھ اصولوں کو عملی شکل دے نہ وہ بار بار جنم لیتا ہے اور نہ مرتا ہے یعنی آواگون کا چکر ختم ہو جاتا ہے بلکہ نروان حاصل ہوتا ہے۔ آپ کی تعلیمات کو رفتہ رفتہ فروغ حاصل ہوا اور ایک اچھی خاصی جماعت تیار ہو گئی یہ پانچ تپسوی بدھ کے بھکشو کہلاتے تھے۔ بدھ رشی پن سے روپیلا مقام پر پہنچے اس مقام پر ہزار سادھوان کی جماعت میں شامل ہوئے۔ آپ گھومتے گھومتے آخر کار کیل دستوائے۔ شد و دھن اور اپنی رانی کے سامنے اپدیش پیش کیا۔ بیوی نے جب رائل کے لئے آشیرداد مانگا تو آپ نے اس رط کے تو بھکشو بنالیا۔ شد و دھن آپ کے اس عمل سے برامان گئے اور اپنی دلی تکلیف کا اظہار کیا تو آپ نے کہا ماں باپ کو ناراض کرنے کسی کو بھی بھکشو نہیں بنایا جاسکتا۔ بدھ نے ۴ برس تک جگہ جگہ گھوم کر اپنی تعلیمات کا پھیلایا۔ آپ بھی بدھ کے آگے اپنا سر احترام سے جھکاتے اور ان کی تعلیمات کو اپناتے۔ بدھ نے تمام بنی نوع انسان کو اپنی اس معرفت کے ذریعہ مراط حق دکھلایا تھا۔ آپ اپنے عہد کے بے جا رسوم سے سخت نفرت کرتے تھے جو ایک عام آدمی کے لئے باعث تکلیف تھے اور ان کی تکمیل

از: محمد رضى الدين معظم

سنہ ہجری عطیہ الکریم

اُمّتِ مسلمہ کیلئے اشرفِ سلیم مشرفِ تاباں عجاز۔
 معززِ مکرم قارئین! سنہ و سال کے آغاز پر فرحت و مسرت خوشی
 مبارکبادی و اھلاً سہلاً کے احساسات و جذبات ایک عالمی و قومی
 روایت بن چکے ہیں۔ صدی کا آغاز تو ایک اہم باب اور اقوام کی زندگی میں
 اہم سنگ میل ہوتا ہے۔ ساری دُنیا میں متعدد جنتریوں یا کیلنڈر کا
 رواج ہے ان تمام میں سنہ ہجری مسلمانانِ عالم کے لئے خصوصاً اور
 اقوامِ عالم کیلئے عموماً آفاقی و عالمی اہمیت کا حامل ہے یہی وجہ ہے کہ دُنیا کے
 تمام مسلمان خواہ وہ کسی براعظم کے کسی بھی ملک میں آباد ہوں کچھ ہی
 عرصہ پہلے ”پندرہویں صدی ہجری“ کا پر جوش و اہمانہ خیر مقدم سے مشرفِ
 تاباں رہے ہیں۔ عربِ مالک تو اس کی تقاریب کو عظیم منصوبہ بعند
 طریقہ پر مناجحے ہیں بیویٹ یونین امریکہ اور خود ہمارے ملک میں ابھی نہ صرف
 مسلمان بلکہ سماج اور حکومت نے بھی اس تقریب سے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ہجری صدی تقاریب ایک سال و سنہ کا آغاز و اختتام ہی کا
 وقت اور زمان نہیں بلکہ اس کے پیچھے خیمہ صداقت و پیغامِ نبیہ عروج
 انوارِ ربّانی کی اشاعت کے لئے وہ مشن ہے جو نبی ممتازِ معظم المرسلین
 اعظم الانبیاء و ذی النبین اشرف الاقطاب مولِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 شروع فرمایا۔ اسلامی دُنیا کے وسیع و عریض رقبہ میں نہ اندازہ جو وہ سال



- ۱ - سنہ ہجری عطیہ اکرم محمد رضی الدین معظم ۲۸۳
۲ - غسوی سال نو " " " " ۳۰۶
۳ - تللو سال نو " " " " ۳۱۱
۴ - یارسی سال نو احمد کمال اشرف صاحب ۳۱۳
۵ - تامل سال نو (اوٹم) میر احمد علی صاحب ۳۱۶





سال نو تقاریر



معاشرت میں ضروری سمجھی جاتی تھی۔

ان کا آخری وقت بھی شاگردوں کے لیے بڑے دکھ کا تھا سب بے چین تھے انہوں نے اپنے ایک چہتے شاگرد آئند کو نصیحت کی کہ آنسو نہ بہاؤ، مایوس مت ہو جان لو کہ جو پیدا ہوا اسے مرنا ضروری ہے۔ تمہارے لئے میری تعلیمات اور اپدیش ہی رہنمائی کریں گے۔
گوتم بدھ کہتے ہیں :-

(۱) اگر چاہتے ہو کہ سب تم سے محبت کریں تو تم سب سے محبت کرو۔ تمہاری خواہش پوری ہو کر رہے گی۔ دوستو کیا تم نہیں جانتے کہ جو بھول ہوتا ہے وہ بھول ہی کاٹتا ہے تو کیا کبھی ممکن ہے کہ تم محبت کرو اور تم سے کوئی دشمنی کرے۔

(۲) جس کو صداقت کا علم ہوتا ہے وہی گیان حاصل کرتا ہے اور گیان حاصل کرنا انسانی زندگی کا مقصد ہے جس کی بہت بڑی ضرورت ہے اور اسی کی طرف سب بے پرواہ ہونے سے انسان نیکی زندگی گزارنے لگتا ہے۔

(بشکریہ سیاست حیدرآباد)



مہاویر جینتی

مہاویر جینتی سارے ملک میں ہر سال روایتی جوش و خروش سے منائی جاتی ہے۔ عظیم ہستیوں کا جنم دن اماننا ہمارے دلش کی روایت رہی ہے۔ ہم ان کے اوصاف کا تذکرہ کر کے اپنے سکون قلب کا سامان کرتے ہیں شری مہاویر کا جنم ۵۹۹ قبل مسیح میں ہمارے موضع کنڈ پور میں ہوا تھا۔ وہ شاہی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کی پیدائش کے وقت نہ صرف بھارت بلکہ دنیا کے ہر ملک میں بے راہ روی عام تھی اور لوگ گناہوں میں مبتلا تھے۔ دھرم کی آڑ میں زندہ انسانوں کی قربانی دی جاتی تھی۔ نرمیدہ، اشومیدہ اور گاؤمیدہ یگنہ کی کوشش جاری تھی۔ بھارت لاعلمی کی تاریکی میں بھٹک رہا تھا۔ سماج میں ذات پات کی بنیاد پر ایک دوسرے سے فرق امتیاز برتنا جاتا تھا۔ شودر اگر ویدک کے ساتھ گستاخی کرتے تو ان کی زبان کاٹ دی جاتی تھی۔ شون کرتے تو کان میں گرم شیش اور لاکھ بھردی جاتی تھی۔ ان حالات میں مہاویر نے کبھی جاتیوں کے لئے دھرم اور نیکی کا راستہ کھول دیا۔ مہاویر کا پیدائشی نام ”وردمان“ تھا۔ بچپن میں انہوں نے کھیلنے ہوئے ایک خطرناک سانپ کو ہاتھ سے اٹھا کر پھینک دیا تھا۔ اسی طرح بچپن میں ہی انہوں نے مست ہاتھی کو جو بے قابو ہو گیا تھا اور لوگوں کے لئے مصیبت بنا ہوا تھا سمجھ ہی میں بس میں کر لیا۔ اس وقت سے ان کا نام مہاویر پڑ گیا۔ انہوں نے شادی کے لئے والدین کی تجویز قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ تیس سال کی عمر میں راج پات تیاگ کر دیا اور بھومی دیکشا

دھارن کرنی۔ بارہ برس تک کٹھن تپسیا کی اس دوران انہیں کئی بار
 آزمائشوں اور تکالیف سے گزرنا پڑا اور وہ سچائی کے راستے پر چٹان کی
 طرح جمے رہے۔ اس کٹھن تپسیا کے بعد انہیں گیان پرکاش حاصل ہوا جسے
 جین دھرم میں کیوں گیان سمجھتے ہیں۔ گیان جیوتی حاصل کرنے کے بعد انہوں
 مسلسل تیس سال تک پرچار اور اپدیش کا سلسلہ جاری رکھا۔ ظلم کے خلاف
 آواز بلند کی سمانہ میں پھیلی ہوئی برائیوں کو دُر کیا۔ مذہب کے نام پر کی جانے
 والی زیادتیوں یا بالفاظ دیگر دھارمک تانا شاہی کو ختم کیا آج کے دور میں
 بہاؤ گاندھی نے جو کام سیاسی میدان میں کیا اس سے زیادہ کام اپنے عہد میں بہاؤ نے
 مذہبی اور سماجی میدان میں کیا۔ انہوں نے اپنے نصائح میں انہما اور نیکی کے اصولوں
 کو پنانے پر زور دیا ہے اب میں ان اپدیشوں کے بارے میں کچھ عرض کروں گا۔
 جن پر عمل کر کے ہم آج بھی زندگیوں کو سنوار سکتے ہیں۔ بہاؤ نے خود اپنے
 عمل کے ذریعہ انہما کا پرچار کیا اور ہر انسان کے لئے صلہ رحمی کے جذبات کو
 لازمی قرار دیا۔ انہوں نے یہ سندیش دیا کہ ظلم و تشدد سے کبھی روحانی ترقی
 نہیں مل سکتی۔ تشدد سے زندگی آلودہ اھصیاں ہو جاتی ہے۔ انہما پر عمل
 کرنے سے انسان کو قلبی سکون ملتا ہے۔ ایثار و قربانی کے ذریعہ انہما کا
 راستہ اختیار کرنے کی اہمیت ہے۔ ہر ایک انسان میں روح ہوتی ہے۔
 اور آتما گیان اس روح کا تقاضا ہے۔ ہماری آتما ہمیں بے حد پیاری ہے۔ کوئی
 شخص مرنا پسند نہیں کرتا۔ ہر مخلوق ہماری طرح زندہ رہنا چاہتی ہے۔ اسی لئے
 بہاؤ نے جیوار جینے دو کا نعرہ بلند کیا تھا۔ ان کا قول تھا کہ دوسروں کے
 جینے میں مدد کرو اور کہیں جیون کی سنگلیپ ہتیا نہ کرو۔ آدمی کی پسندیدہ
 غذا انجنت ہے۔ مانس و گوشت بند۔ جسے آج کا عقلمند انسان بھی ماننے لگا۔

بادشاہ اکبر نے بھی کہا تھا کہ آدم کو یہ زیب نہیں دیتا کہ

وہ جانوروں کو ہلاک کرے یا ان کی ہتھیا کرے اسی لیے

اکبر نے بذاتِ خود گوشت کھانا چھوڑ دیا تھا۔

انہسا کے ساتھ مہاویر نے ایشا کی بھی تعلیم دی تھی اور کہا تھا کہ ہر شخص کو صرف اپنی ضرورتوں کی تکمیل کے لئے درکار دولت رکھنی چاہیے۔ اگر انسانوں کو ساری دنیا کی دولت بھی مل جائے تب بھی وہ اسکو خوش کرنے کے لئے کافی نہیں۔ ضرورت سے زیادہ دولت برائیاں اور مصکڑے پیدا کرتی ہے۔

ایشا رہ نہ ہو تو آدمی دولت جمع کرنے کے چکر میں پڑ جاتا ہے مسائل پیٹ بھرنے کے سبب نہیں بلکہ پیٹھ بھرنے کے سبب پیدا ہوتے ہیں مہاتما گاندھی جیسی عظیم شخصیتوں نے بھی سیدھی سادی اور سچی زندگی گزارنے کو ترجیح دی تھی۔ آج کا مساوات کا نعرہ اسی نظریہ پر مبنی ہے اور عدم مساوات کو دور کرنے کے لئے اسی اصول ایشا کا سہارا لیا جا رہا ہے۔ مہاویر نے ذات پات کی تفریق کے خلاف بھی زبردست آواز اٹھائی انہوں نے ذات پات کے

بھید بھاؤ کو جن اصولوں کے مغائے قرار دیا۔ مہاویر نے چونکہ جن اصولوں پر بذاتِ خود عمل کر کے دکھایا اس لئے ان اصولوں کا لوگوں پر بڑا اچھا اثر ہوا۔ آج کے دور میں مہاویر کی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کی ضرورت ہے۔ یہ اصول صرف جن مسکے ماننے والوں کے لئے ہی نہیں بلکہ ہر نوع انسان کے لئے نیکی کا باعث ہیں۔

(بشکریہ ملاپ حیدر آباد)



گاندھی جینتی

از: عبدالعزیز خاں صاحب

لیریز جوشِ حُب، وطن سب کے جام ہوں
 سرشارِ ذوق و شوقِ دلِ خاص و عام ہوں
 غالی
 تاریخ شاید ہے کہ مختلف ادوار میں ایسے رہنا پیدا ہوئے جنہوں نے
 ملک کی محبت میں تن، من، دھن، قربان کیا۔ ایسی ہی ملک کی محبت ہمارے
 دلوں میں پیدا ہو جائے۔ یہی شاہی کی بھی خواہش ہے۔ بقول حالیؒ "گاندھی جی کا
 دل اس ذوق و شوق سے سرشار تھا۔ ملک کی آزادی کی تاریخ جب بھی
 اور جس عنوان سے بھی لکھی جائے گی، گاندھی جی کا نام سرِ فرست ہو گا۔
 یہی وہ ناتوان اور کھادی والے باپو ہیں جو اپنے کاروائے نمایاں کی
 وجہ سے امر ہو گئے" جن کی یاد ہم ۲ اکتوبر کو بطورِ یومِ پیدائش مناتے ہیں۔
 گاندھی جی ۲ اکتوبر ۱۸۶۹ء کو پور بندر میں پیدا ہوئے تھے لیکن وطن کی
 محبت میں اپنے گھر بار کو چھوڑ دیا تھا اور فقیرانہ زندگی کو گلے لگایا تھا کیونکہ
 وہ ایک سچے محبِ وطن تھے۔ اب ہمیں دیکھنا ہے کہ کن حالات اور
 واقعات نے گاندھی جی کو متاثر کیا اور ملک کی محبت کس طرح اُن کے
 رگ و پے میں سما گئی۔

تاریخ کے صفحات کی ورق گردانی کرنے پر ہمیں ان واقعات کا
 علم ہو جاتا ہے جب گاندھی جی ۱۸۹۳ء میں ایک ہندوستانی فرم کے شیر کی

حیثیت سے جنوبی آفریقہ گئے۔ آپ نے وہاں دیکھا کہ ان کے ہم وطن ہندوستانیوں کے ساتھ بہت برا سلوک ہوتا ہے۔ انھیں تعلیمی اور مالیاتی لحاظ سے ایک سارن پر یوریا طریق سے جابہ ہے تھے۔ ان کے پاس اول درجہ ہائیڈروجن تھا۔ لیکن یورپین لوگوں نے انھیں رد و کوب کر کے گاڑی کے باہر نکال دیا۔ اسی واقعہ سے گاندھی جی کی زندگی میں ایک نیا موڑ آتا ہے۔ انھوں نے سوچا کہ ایک فیصلہ کن جنگ کرتی ہے۔ جنوبی آفریقہ کے ہندوستانیوں کو متحد کرنے کے لیے پریوریٹا گئے شمال کانگریس بنا کر اپنے کام میں لگے۔ اس حوالہ سے مشاعرے میں پریوریٹا مسجد کے صحن میں یورپین سلوک کے خلاف آواز اٹھانے حکومت نے ستایا۔ گاندھی جی بیچھے نہیں بیٹے۔ انھوں نے اپنی عمر کا عزم پر ترین حصہ آفریقہ میں ہی گزارا۔ یہیں آپ نے کئی یورپین سفیروں کی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ مغربی تعلیم سے متاثر ہو کر ہندوستانیوں کے فہموں میں قومی بیداری کی روح چونک دی۔ اس لئے مغربی مفکر مارٹن روناٹا نے مغربی تعلیم کے اثر کے بارے میں رقمطراز ہے۔

"THE NEW WINE OF WESTERN LEARNING

WENT IN TO THE HANDS OF THE YOUNG INDIAN,
THEY DRANK DEEP FROM THE SOURCE OF
LIBERTY AND NATIONALISM THEIR POEME
AND BOOKS WERE FULL OF LOVE HUMANITY,
JUSTICE AND FREEDOM.

آفریقہ کے بعد ہندوستان کا دورہ کیا۔ ان کی مشکلات اور ظالم لوگوں سے دیکھا۔ بایلو نے یہ سب محسوس کیا۔ ایک واقعہ نے اور

دھچکا لگایا۔ باپ نے اپنے بھائی کے مقدمہ کے سلسلہ میں راجکوٹ میں ہی
 والسراے کے نمائندہ سے ملنے والے تھے۔ اگرچہ وہ ایجنٹ انکلیڈ میں
 مل چکا تھا۔ لیکن گاندھی جی کے ساتھ بدتمیزی سے پیش آیا اور آفس سے
 باہر نکال دیا۔ اس واقعہ نے بھی ان کے دل و دماغ میں یہ بات واضح کر دی کہ
 انگریز ہندوستان میں کتنی بے جا سختی کرتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے۔
 ”اس دھچکے نے میری زندگی کا راستہ بدل دیا“

باپ نے خود کفیل بننے کے لئے چرخا سیکھا اور باقی سے بنی کھادی
 عمر بھر پہنتے رہے اس کا مقصد دیشی سامان کا استعمال اور ملٹی سامان
 کی مخالفت کرنا تھا۔ اس تحریر کا انداز یہیں رہا جس اور ستیہ گرہ کا نیا
 عمل جاری کیا۔

۱۹۱۷ء میں چیمپارن استیہ گرہ اور ۱۹۱۸ء میں برڈولی استیہ گرہ کی۔
 ۱۹۲۰ء سے گاندھی کا نگر لیس کے رہنا میں گئے۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۲ء تک
 زمانہ گاندھی یگ کہا جاتا ہے۔ اس زمانے میں وہ اپنے اُصوں پر کام کرنے
 نظر آتے ہیں۔

بچپن سے گاندھی جی آزادی اور انصاف کے خواہاں تھے۔ ان میں
 امن، محبت اور قربانی کا جذبہ بدرجہ اتم پایا جاتا ہے۔ وہ کسی سے
 نفرت کرنا نہیں جانتے تھے۔ ٹرانسوال اور جرمانبرگ میں آپ پر کئی حملے
 ہوئے لیکن دشمنوں کو بھی معاف کر دیا۔ واقعی گاندھی جی محبت، ہمدردی
 اور اخلاق کا مجسمہ تھے۔

انھیں خدا پر پورا اعتماد تھا۔ سچائی میں ہی وہ خدا کی تلاش
 کرتے تھے۔ وہ محبت، امن اور سچائی کے ساتھ چل کر اپنے مقاصد میں

کامیاب ہونا چاہتے تھے۔ وہ انسانی ہمدردی اور محبت و اِشارہ کے پتیلے تھے اس لئے گاندھی جی نے تلاشِ حق میں تفصیل کے ساتھ ان باتوں کو پیش کیا ہے۔

اگرچہ گاندھی سچے اصول پرست انسان تھے۔ فیقائہ زندگی بسر کرنے کے ساتھ مرتے دم تک اس کا دامن ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ ان میں نفس پر قابو پانے کی زبردست طاقت تھی۔ وہ روحانی قوت کے مالک تھے۔ اس لئے وہ اس طاقت کو اہمیت دیتے تھے۔ اسی بات کو نیولین بونا پارٹ نے بھی تسلیم کیا ہے وہ کہتا ہے۔

“THERE ARE ONLY TWO POWERS IN THE
THE WORLD, THEY ARE THE POWER OF THE
SWORD AND THE POWER OF SPIRIT”

گاندھی جی نے دُنیا کو یہ بات ثابت کر بتایا کہ تلوار سے بھی بڑی طاقت روحانی ہے وہ ہمیشہ سچائی پر اعتماد رکھتے تھے۔ ان کی زندگی میں خدا پر یقین و اعتماد اور تزکیۂ نفس کی جھلکیاں دکھائی دیتی۔ مثلاً ۱۹۳۳ء میں ہر بچوں کا مسئلہ زیرِ غور تھا۔

۱۹۳۳ء کو ان پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ آدھی رات کو ایک دم ان کی آنکھ کھل گئی اور ان کو ایسا محسوس ہوا کہ ان کے اندر کوئی آواز اٹھ رہی ہے۔ کہتی ہے کہ ۲۱ دن کا برت رکھیں اور کل سے ہی رکھیں اس کے بعد گاندھی جی چپ چاپ ہو گئے اور اگلی صبح انھوں نے برت کا اعلان کر دیا۔

وہ برت رکھتے تو کفارے کے طور پر یا اپنے عقیدوں کو جانچنے

کیلئے اور ان لوگوں کے لیے بھی جو سچائی کو قبول نہیں کرتے ہیں۔
 ”اس سے جہم کو اذیت دینا چاہتا ہوں لیکن فاقہ کر کے مرنے نہیں
 چاہتا۔ بلکہ چاہتا ہوں کہ خدا مجھے اس آزمائش کے بعد بھی زندہ رکھے۔“
 دیکھئے ان کے خیالات کتنے اونچے اور سچے تھے۔ ان کے برت کا سب کرشمہ
 آپ کی روحانی قوت کی بدولت تھا۔

ان سب چیزوں کا استعمال گاندھی جی نے حصول آزادی کیلئے کیا۔ ملک کو
 آزاد کرانے کے ایک سچے محبے مٹھن بن گئے اگرچہ ملک کی آزادی کے بعد وہ
 تعمیری کام کرتے رہے۔ لیکن ملک کے لوگوں نے انھیں جہنم سے جینے نہ دیا
 آزادی کے بعد ملک کے دو حصے ہو گئے تقسیم کے بعد فرقہ وارانہ نفرت نے
 پریشان کر دیا۔ آپ نے ملک کا پیدل دورہ کیا۔ لیکن پھر بھی فرقہ پرست
 عناصر نے ان کا خاتمہ کر دیا۔

جمعہ کا مبارک دن تھا ۳ جنوری ۱۹۴۷ء کی شام ۵ بج کر دس منٹ ہو چکے تھے۔ اپنی
 پوتیوں۔ منورہ اور روما کے سہارے آگے بڑھ رہے تھے کہ ایک تعلیم یافتہ شخص گولیس
 نامی خاکی یونیفارم پہنے بھیل کو چیرتے آیا سلام کیا اور پستول نکال کر آپ پر تین گولیاں
 چلائیں۔ ۱۰ منٹ کے اندر ہندوستان کا درخشاں ستارہ ہمیشہ کے لئے صفحہ ہستی
 سے مٹ گیا۔ لیکن اس کی یاد ان دلوں میں باقی ہے۔ تاریخ اسے کبھی فراموش نہیں
 کر سکتی۔ واقعی آج ہمیں اپنی زندگی کو سرسبز و شاداب رکھنے کے لئے ایسے ہی
 لہنما کی اشدر ضرورت ہے کیونکہ شخصیتیں سماج کے آدرشوں کو اس کی نظر کے
 سامنے وضاحت کے ساتھ رکھنے۔ سماج کی دنیاوی اور روحانی ترقی پر مہر لگانے
 اور اسے سماجی تہذیب کا جزو بنانے کیلئے ضروری ہیں گاندھی جی کی موت بقول علامہ محمد
 ترا بی وقت مرنا ہو مجھ کو رلاتا ہے جو یاد آتی ہے تیری سانب دل پہ ٹوٹ جاتا ہے۔

مہارشی والمیکی جنتی

ہندو عقائد کے مطابق رام کا دور تیرتالیگ کہلاتا ہے۔ صدیاں بیت گئیں مگر رام کا کردار مردِ کامل کی حیثیت سے سارے عالم میں مقبول ہے شاعر مستقل شناس ہوتا ہے۔ اسی لئے یہ کہاوت ہے کہ والمیکی رشی نے رامائن رام کے جنم سے پہلے ہی مرتب کر لی تھی یہ بات اگر سعید یقین ہے تو بھی حدیث پہلے رام کی سوانح حیات کو مرتب کرنے کا سہرا والمیکی کے سر ہے والمیکی کے سر ہے والمیکی کی رامائن سنسکرت میں ہے۔ سنسکرت ایک کلاسیکی زبان ہے۔ اس لئے سنسکرت میں لکھی گئی والمیکی کی رامائن بھگتی سے اور فن شاعری کا غور نہ ہے بہت سے مفکروں نے والمیکی کی رامائن کو ہی اپنے خیالات کے اظہار کا مرکز بنایا ہے۔ جن میں دورِ حاضر کے چکرورتی راج گوبال چاوی کا نام سرفہرست ہے خود والمیکی نے اپنی رامائن میں یہ خیال پیش کیا ہے کہ رام کی تنہا دلکش اور پاک ہے اس کا خوب گان کرو۔ اس لئے والمیکی کے بعد کتنے ہی شاعروں نے اپنے اپنے ڈھنگ سے رامائن کو بعد میں ناول کے روپ میں بھی پیش کیا جانے لگا۔ رامائن اور رامائن کے ٹائٹل رام لیلاکا یہ سلسلہ سنسکرت کے علاوہ ہندوستان کی کئی زبانوں میں مرتب کیا گیا۔

رام کا اعلیٰ کردار ہی ان کی کتھا کو عالم میں مقبول ہونے کا باعث ہے۔ دوس جہاں مذہب کے لئے بہت کم اہمیت رکھتا ہے۔ حال کے

برہمنوں میں رامائن بہت مقبول ہوئی ہے اور اس کے لڑکھی ترجمہ پر بنائے گئے رامائن کے ناولک اور ڈرائس بیسے سینکڑوں مقامات پر متعدد بار پیش ہوئے ہیں۔

ہندوستان میں بھی شہنشاہ اکبر نے فارسی میں رامائن مرتب کروائی تھی اور اس کا چرچا عالموں میں ہوتا رہتا تھا۔ اردو شاعری میں رام اور رامائن پر تو کئی مقالے لکھنے کی گنجائش ہے۔ اردو نظم و نثر دونوں رامائن یا رام کی زندگی کے کئی اہم پہلوؤں کو پیش کیا گیا۔ اردو دال انعام رام کی کٹھائن سن کر جھوم پڑتے تھے۔ رامائن کے کئی ترجمے بھی اردو ادب کی زینت ہیں اور شاید ہندی میں بھی اتنا پراثر بیان موجود نہ ہو۔ ہندوستان کے نادران چھبست کی رامائن منظوم اور علامہ اقبال کی نظم رام دل پر ایک نقشہ قائم کرتی ہے۔

رام لیلہ ہندوستان کے دو شہروں میں بہت مشہور ہے ایک تو بنارس کے رام نگر کی اور دوسری دہلی کی یہ دونوں رام لیلایں تقریباً تین سو سال سے مقبول ہیں اس سے بڑے کرناڑوں مقامات پر دسمہ کے دوران رام لیلایں پیش کی جاتی ہیں مگر رامائن کا اہم اور تالیسی رامائن کا اہم مقام ہے ہندوستان کی جنوبی زبانوں تامل، تلگو، کنڑی، ملیالم میں پرکاش رامائن ہیں اور سری لنکا کی سنہالی زبان میں بھی رامائن قدیم اور جدید شاعروں نے لکھی ہیں اور مختلف زبانوں سے رام کے کردار کا ترجمہ لیا ہے۔ کسی نے کہتا ہے کہ رام اور رام کتا یہ جتنا بھی لکھا اور کہا جائے کم نہ ہوگا اس مضمون کے آخر میں اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ رام کی رامائن سارے عالم میں لکھی جاتی جا رہی ہیں اور محبت کی ایسی شعل ہے جس سے ذہنوں کی ساری تاریکیاں دور ہوتی ہیں۔

آزاد ہندوستان کے عظیم دستور ساز ڈاکٹر امبیڈکر جیتی

انہ :- محمد رضی الدین معظم

آزاد ہندوستان کے دستور سازوں میں سے ایک بابا صاحب امبیڈکر جو سماج کے کروڑوں پسماندہ طبقات کے مسیحا سمجھے جاتے ہیں جن کی صلاحیت و ذہانت، قومی خدمات کا اعتراف نہ صرف ہندوستان کی بلکہ دیگر ممالک کی عظیم شخصیات کرتی ہیں، ۴ اپریل ۱۸۹۱ء کو مدھیہ پردیش کے قصبہ جھو کے ایک غریب اور اچھوت خاندان میں پیدا ہوئے تھے وہ بچپن ہی اپنی طاقت اپنے بل بوتے پر اپنی دنیا آباد کرنے کے قائل تھے۔ اپنی جدوجہد، لگن سے ناسازگار حالات کا مقابلہ کرتے ہوئے انہوں نے ہندوستانی عوام کے دلوں میں اپنے لئے جگہ پیدا کر لی۔

ڈاکٹر امبیڈکر نے بچپن سے ہی سماجی عدم مساوات چھوٹ چھات کے مقابلہ کرنا سیکھا، انہوں نے اچھوتوں کے اتحاد کے اور ان کے حقوق و مفادات کے تحفظ کے لئے زبردست جدوجہد کی اور اس کے لئے انہوں نے یہ احساس پیدا کیا کہ ہر قسم کی جدوجہد کی کامیابی تعلیم کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ انہوں نے ان گنت تعلیمی ادارے پسماندہ اور اچھوت طبقات کے لئے قائم کئے۔ ان میں ملند کالج اورنگ آباد اور سدھارتھ کالج آف کامرس بھی شامل ہیں۔ انہوں نے بیپلز ایجوکیشن سوسائٹی ۱۹۴۵ء میں قائم کی۔ دلوں کے حقوق کے لئے جدوجہد کرتے ہوئے انہوں نے ۱۹۲۴ء میں ہشکریٹا ہٹا کرینا سمجھا قائم کی اور ۱۹۴۲ء میں شیڈولڈ کاسٹس

فیڈریشن کی داغ بیل ڈالی۔ انہوں نے اپنے جذبات، خیالات احساسات اور نقطہ نظر کی ترجمانی کے لئے کئی اخبارات بھی شروع کئے ان میں پندرہ روزہ ”نوک نایک“ قابل ذکر ہے جو ۱۹۲۵ء میں شروع کیا گیا پندرہ روزہ مہسکرتا بھارت جو ۱۹۲۶ء میں شروع کیا گیا اور ”جنتا ویکلی“ ۱۹۳۸ء میں شروع سے کیا گیا اس طرح بابا صاحب امبیڈکر نے میدان صحافت میں بھی اپنی عظمت و صلاحیتوں جھنڈے گاڑ دیئے۔ امبیڈکر صاحب نے لندن میں منعقدہ گول میز کانفرنس میں دلتوں کی نمائندگی اور کابینہ کمیٹی میں بھی اپنی حیثیت کو برقرار رکھا انہوں نے دلتوں کے مسائل اور مقدمات کی کامیابی کے ساتھ نمائندگی کی۔

وائسرائے کی ایکزیکیوٹو کونسل (ممبر) کے ایک رکن کی حیثیت سے انہوں نے محنت کشوں کی اقل ترین اجرت، تنادہ کی یکسوئی کے لئے فریقی بات چیت شروع کی گئی۔ ڈاکٹر امبیڈکر جو پنڈت جواہر لعل نہرو کی کاہنہ میں وزیر قانون رہے انہوں نے ہندو کو ٹریڈ پارلیمنٹ میں پیش کیا۔ ان کی کادشوں کی سرانمائی گئی اور انہیں ”ماڈرن مانو“ قرار دیا گیا۔ ڈاکٹر امبیڈکر نے ہندو خواتین کے حقوق کا اس بل کے ذریعہ تحفظ کیا۔

بابا صاحب کو آنے والی نسلیں نہ صرف دستور سازی کی حیثیت سے بلکہ کئی ایک وجوہات کی بنا پر یاد رکھے گی۔ ڈاکٹر امبیڈکر نے مختلف مالک کے دستوروں کا مطالبہ کرنے کے بعد آزاد ہندوستان کا سب سے بہترین دستور مرتب کیا۔ جس میں ہندوستانی شہریوں کے بنیادی حقوق اور ہمارے وقاق کا ڈھانچہ شامل ہے۔ ڈاکٹر امبیڈکر ۶ دسمبر ۱۹۵۶ء کو گزر گئے ۱۹ اپریل ۱۹۹۵ء کو بعد از مرگ انہیں بھارت رتن ایوارڈ سے نوازا گیا۔

سنہ ہجری رائج ہے جہاں ہجری سال کا حساب قمری اصول کے مطابق ہے اور چاند دیکھنے پر ہر ماہ کا پہلا دن پہلی تاریخ کو ظاہر کرتا ہے۔ دن ماہ سال اور تاریخ مقرر کرنے کا علم انسانی عقل کی ایک کار آمد ایجاد ہے ایک ممتاز معظّم عرب مورخ کا قول ہے۔

”تاریخ یقین کا مینار ہے اور شک و شبہ کو ختم کر دینے والی تلوار تاریخ سے حقوق میں امتیاز ہوتا ہے اور معاہدے طے کئے جلتے ہیں ہر شے کی غایت تاریخ سے مقرر ہوتی ہے۔ ہر وقت کا پیمانہ تاریخ کے عمل سے طے ہوتا ہے۔ دُنیا کے کارناموں کا تعین قوموں کے کاموں کا حساب زبانون کی حد بندی سنہ و سال تاریخ سے ہوتی ہے۔“

یقین سے یہ نہیں کہا جاتا کہ ابتدا میں دُنیا نے کس طرح اس مفید اصول کو نافذ کیا۔ قیاس ہے کہ سنہ آدمی نے رواج پایا ہو۔ تابل خلیفہ اور حضرت ادریس کی نسل میلادِ آدم سے حساب کرتی تھی۔ طوفانِ نوح تک یہ صورت رہی اس کے بعد تاریخ کا آغاز طوفانِ نوح سے شروع ہوا کیوں کہ اکثر کتابیں یہ ثبوت پیش کرتی ہیں کہ اگلی قوم طوفانِ نوح سے تاریخ کا حساب کرتی تھیں۔ زہری و شعبی تاریخ روایت کے مطابق بنی اسرائیل حجاز کے قدیم باشندوں نے حضرت ابراہیم سے اپنا تارخ بنی ربط قائم کیا۔ بابل کے جابر خشتاہ نمرود نے حضرت ابراہیم کو آگ میں ڈال دیا تھا اور آگ قدرتِ خداوندی سے باغ و بہار بن گئی حق و باطل کی ایک تاریخی جنگ یادگار چیز بن گئی۔ اسلامی عربوں نے اس واقعہ سے اپنا حساب شروع کیا۔ بیت اللہ شریف کی تاسیسی تاریخ تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسماعیلؑ کی مدد سے انسانیت
 عامہ کے پہلے ایوانِ طہورہ تقدیس آفریں حرمِ کعبہ کی تعمیر کو مکمل کر دیا
 تو سنہ بنیاد بیت جاری ہوا۔ قبیلہ معد کے انتشار تک یہ صورت
 رہی کعب بن لوی کی موت تک سنہ معد جاری رہا۔ سنہ معد کے
 بعد سنہ کعب کا استعمال شروع ہوا۔ ایک زمانہ یہ بھی آیا کہ یمن پر
 جشن کا انتداب قائم ہوا حبش کا وائسرائے یمن کی آزاد حکومتوں کے
 فرائض کو پورا کرتا تھا دنیا کی ہر جگہ و تہاہ حکومت محکوم قوم کے مذہب
 اخلاق اور اجتماعی مرکزیت کو تحسین پہنچانے کی کوشش کرتی رہی ہے۔
 حبشی وائسرائے نے بھی یہ فیصلہ کیا کہ بیت اللہ شریف کی مرکزیت کو
 ختم کر دیا جائے اس نے حبش میں ایک مرکزی عبادت گاہ قائم کی
 اور اہل یمن کو ہدایت دی کہ انھیں اب بیت اللہ شریف کا رخ
 کرنے کی ضرورت نہیں اور خود ایک ہاتھی پر سوار ہو کر بیت اللہ شریف
 ڈھانے کے لئے روانہ ہوا۔ غذائی طاقت کی اس پر ایسی مار پڑی کہ
 وہ ریزہ ریزہ ہو گیا یہ واقعہ واقعہ فیل کے نام سے تاریخ اسلام میں
 ممتاز معظّم ہے اور اسی سے عام الفیل یعنی سنہ فیل کا رواج ہوتا ہے۔
 اسلام سے پہلے ہی سنہ جاری تھا حضور نبی معظم و مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی ولادت مشرفِ ناباں اعجازِ سلسلہ عام الفیل میں ہوئی جس کا ماحول
 جلوسِ نو شیران کے مماثل سمجھا جاتا ہے۔

دنیا سے اسلام اور عالم و قانع میں تاریخی
 سنہ ہجری کا آغاز بنیاد قائم رکھنے کے لئے طہورہ تقدیس آفریں
 شریعت نے بارہ مہینے مقرر کر دیے۔ دنیا کو مافیہ کے تمام واقعات

زکوٰۃ فرض ہے اُن پر قربانی واجب ہے اور صاحب ثروت و فضیلت مال و متاع سے متنازع ہوں تو اُن پر حج فرض ہے اور اگر کسی وجہ سے قصداً لا پرواہی کریں تو بہت جلد افلاس و غربت کا شکار بن سکتے ہیں اس ماہ کی نوں کو فریضہ حج اور دسویں کو عید الضحیٰ یا قربانی دینی پڑتی ہے۔ پہلی سے تہ تک روزے رکھنا مشرفِ تاباں اعجاز ہے خصوصاً نوں کا روزہ تو کسی بھی باہمت مرد و خواتین کو نہیں چھوڑنا چاہیے کہ وہ ممنون ہو اور اجر عظیم ہے البتہ دسویں گیارہویں بارہویں تیرہویں تارہویں میں روزہ رکھنا حرام ہے۔ نوں کی فجر سے تیرہویں کی عصر تک مردوں کو باؤاز بلند اور عورتیں آہستہ تکبیر تشریق پر فرض نماز کے ساتھ ہی ایک بار کہنا واجب ہے اور تین بار کہنا سنت ہے۔ تکبیر تشریق یہ ہے۔ اللہ اکبر اللہ اکبر لا اِلا اللہ اللہ اکبر اللہ اکبر لا اِلا اللہ الحمد ۵

ذی الحجۃ الحرام کی آخری شب دو رکعت پہلی رکعت میں سورہ اخلاص تین بار اور دوسری میں سورہ ناس تین بار تو ۵۶ قرآن معظم کی تلاوت کا ثواب ملتا ہے اور دلی مرادوں سے مشرفِ تاباں اعجاز پائے گئے

۱۸ ذی الحجۃ حضرت عثمان غنیؓ شہادت پائے۔ ۲ ذی الحجۃ حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ خلافت مبارکہ سے مشرفِ سلیم مشرفِ تاباں اعجاز پائے

یکم ذی الحجۃ ۸۰ عظمت ولادت فرزند رسول معظم حضرت ابراہیمؑ ہوئی

۲ ذی الحجۃ تاریخ نزول اور حضرت جبریلؑ ۱۳ ذی الحجۃ شوقِ انور سے رسول معظم مشرفِ تاباں اعجاز پائے۔ ۲۲ ذی الحجۃ شہادت فرزند ان مکرم در کوفہ عمل میں آئی۔

معزز مکرم قارئین! اس طرح اسلامی کیلنڈر سنہ ہجری کے

مبارک نتیجہ تھا اس لئے صحابہ کرام اجمعین، آخری واسطے پر مسرت منظر بخونہ
 پر متفق ہوئے اور اس طرح ہجرت کے پہلے سال کو سنہ ہجری "قرآنہ
 دسے کر تمام سرکار کی تحریروں کو اس سے مزین کیا جانے لگا حضور
 رسول معظم و مکرم ۱۹ جولائی ۶۲۲ء عیسوی کو مکہ معظمہ سے ہجرت فرماتے ہیں
 اور ۱۲ جولائی ۶۲۲ء عیسوی مدینہ منورہ پہنچے ہیں اس طرح بحکم
 امیر المومنین حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ اسلامی کئیندر سا
 عالم وجود میں آکر ۱۹ جولائی ۶۲۲ء عیسوی تاریخ قرار پائی اس دن جو تھا
 سنہ ہجری میں مہینوں کا تعیین ہوتا ہے اور ایک قمری سال بارہ مہینوں پر مشتمل
 ۳۵۴ دن ۸ گھنٹے، ۴۵ منٹ ۴۶ سکنڈ ہوتے ہیں جبکہ ایک شمسی سال
 ۳۶۵ دن اور چند گھنٹوں کا ہوتا ہے۔ لہذا ایک قمری سال ایک شمسی سال سے
 تقریباً ۱۱ دن چھوٹا ہوتا ہے اور یہ فرق ۳۲ قمری سالوں کے بعد ملل ایک
 سال ہو جاتا ہے اس طرح ۳۳ قمری سال ۳۲ شمسی سال کے برابر ہوتے ہیں،
 اس حساب سے اگر کسی سال میں رمضان المبارک کا مہینہ سخت گریوں
 میں آئے تو ٹھیک ساڑھے سولہ سال بعد سخت سردیوں میں آئیگا کیوں
 کیوں دو قمری مہینوں کا حال ۵۹ دن ہوتا ہے۔ جبکہ ایک مہینہ ۲۹ دن
 ۱۲ گھنٹے ۴۲ منٹ ۳ سکنڈ کے برابر سمجھا جاتا ہے اس لئے عموماً ایک
 مہینہ ۳۰ دن کا اور دوسرا مہینہ ۲۹ دن کا ہوا کرتا ہے۔ عام طور پر پہلا تیسرا
 پانچواں ساواں نوواں اور گیارواں مہینہ ۳۰ دن کا اور دوسرا چوتھا
 چھٹا آٹھواں دسواں اور بارہواں مہینہ ۲۹ دن کا ہوتا ہے اور کبھی کبھار
 دو مہینے مسلسل ۲۹ اور ۳۰ دن کے بھی ہوا کرتے ہیں۔ اس طرح سے

۳۵۴ دن تو پورے ہو جاتے ہیں لیکن ۸ گھنٹے ۷۷ منٹ ۳۶ سکنڈ یعنی ۱۱ دن باقی رہ جاتے ہیں۔ کچھ تو اس فرق کو ہر تیس سال بعد دور کر دیا جاتا ہے۔ یعنی ہر تیسویں قمری سال میں ۱۱ دن بڑھائیے جاتے ہیں۔ ایک اور طریقہ یہ ہے کہ دوسرے پانچویں ساتویں دسویں تیرھویں سو لہویں اٹھارھویں اکیسویں چوبیسویں اور انیسویں سال میں آخری مہینے ذی الحجۃ الحرام میں ایک دن بڑھایا جاتا ہے جو کہ عام سالوں میں ۲۹ دن کا ہوا کرتا ہے اور جب بھی سال کبیہ ہو ۳۰ دن کا ہو جاتا ہے۔

طہورۃ تقدیس آفریں مذہب اسلام کا یہ مشرف تاباں اعجاز ہے کہ ہر مہینہ چاند دیکھنے پر شروع ہو کر چاند دیکھنے پر ختم ہوتا ہے جسکو رویت ہلال کہتے ہیں سارے عالم میں عموماً اور عالم اسلام میں خصوصاً رویت ہلال کیٹی مقررہ ہوتی ہے جس کا فیصلہ اُس مقام کے مسلمانوں پر نافذ ہوتا ہے۔

اسلامی سال میں بارہ مہینے مقررہ ہیں اس لئے کہ حضور رسول معظم نے ایک بار عید الاضحیٰ کے خطبہ کے موقع پر فرمایا تھا کہ ایک سال صرف بارہ مہینے کا ہوتا ہے جیسا کہ کائنات کی تخلیق کے وقت تھا (مشکوٰۃ شریف) اسلامی سال کے بارہ مہینوں کے نام اس طرح ہیں: محرم الحرام، صفر المظفر، ربیع الاول، ربیع الآخر، جمادی الاولیٰ، جمادی الاخریٰ، رجب المرجب، شعبان المعظم، رمضان المبارک، شوال المکرم، ذوالقعدۃ الحرام، ذوالحجۃ الحرام۔ ان تمام مہینوں کے نام کسی دیوی دیوتا یا فرضی خداؤں کے نام پر نہیں رکھے گئے بلکہ کچھ لغوی اعتبار سے ہیں تو کچھ واقعات و مشاہدات پر مبنی ہیں۔ یہاں یہ امر حیرت انگیز ہے کہ ۱۲ مہینے سے قبل یہ نام رکھے گئے حالانکہ اس زمانے

اسی دائرہ میں محدود ہیں۔ کوئی تاریخی واقعہ اس دائرہ سے خارج نہیں اگر شریعت کی طرف سے یہ حد مقرر نہ ہوتی اور اس کی تحدید قمری حساب پر نہ کی جاتی تو اسلام کے وسیع و عریض دائرہ میں محدود حصہ داخل ہونے والوں کے لئے ماہِ صیام و مناسک حج جیسے فرائض کی ادائیگی میں دقتیں پیش آتیں ہی ایک عہدہ الشہور سالانہ معاملات کی نگہداشت کا وہ ذریعہ دستِ آلودہ جس کے ذریعہ ہم بہت سے امور اسلام کا از روئے تاریخ معائنہ کر سکتے ہیں۔

خلیفۃ رسول اللہ امیر المومنین حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے عصر و رشد و ہدایت میں "سنہ ہجری" کا آغاز ہوتا ہے ایک مرتبہ عراقی گورنر حضرت ابو موسیٰ اشعری کو امیر المومنین کا ایک فرمان پہنچا۔ اس پر کوئی تاریخ درج نہ تھی حضرت اشعری نے حضرت امیر المومنین کو اس امر عظیم کی جانب توجہ دلائی۔ ایسے وقت میں چھ سو سال سے حضرت عیسیٰ کا سنہ ولادت کا ارواح تھا۔ حضرت امیر المومنین نے مجلس شوریٰ (مشاورتی کونسل) میں اس مسئلہ کو پیش فرمایا تین قسم کی رائے قائم ہوئی۔ ایک رائے یہ تھی کہ حادثہ قبل سے سنہ و سال شروع کیا جائے۔ دوسری رائے یہ تھی کہ ایمان رسالت یعنی منہم میلاد نبوی صلعم سے شروع کریں اور تیسری رائے یہ تھی کہ ہجرت مدینہ منورہ کے لحاظ نشان اور تحیم الاثر واقعات سنہ و سال کا آغاز کیا جائے چونکہ ہجرت کا واقعہ مدینہ منورہ کے نتیجہ خیز سفر نے ظہورِ تقدیس آفریں مذہب اسلام کو مشرف تاباں اعجاز سے عروج اذوالہ کیا تھا اور فتح مکہ معظمہ بھی اسی ہجرت ثناء حقانی کا

ہجرت کے تقریباً ۱۱ سال بعد سنہ ہجری کی ابتدا ہوتی ہے۔ رسولِ معظمؐ کے سفرِ ہجرت کی تاریخ ہی کو پہلی تاریخ قرار دیا گیا۔ اس دن جمعہ تھا۔ سنہ عیسوی کے لحاظ سے ۶۱۰ یا ۶۲۵ جولائی تھی۔ یہ مہینہ منسوب الی اللہ بھی ہے۔ محرم نام اس لئے بھی ہوا کہ شیطان کا دخولِ جنت مطلقاً حرام ہو گیا۔ باری تعالیٰ نے اس ماہ کی تیس دن کی عمر میں ہر سال ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں برکات لاقتنا ہی عطا کئے ہیں۔ اس کے ایک پہلو میں غم کی دُنیا ہے تو دوسرے پہلو میں دُنیا کا غم ہے عشرہ اولیٰ کے محبوبِ عفتِ نعمانِ دامن میں ایک مجھولی شان والی صورت بصورتِ اجمالی باسمِ عاشورہؑ جلوہ نما و محبوب ہے نا جہیہ تعینِ سعادت ہے کہ جس کے اُن گنت برکات کے ذریعہ اقبالِ سعودِ کریمہ محمود صدیق عطاء اللہ لیسقِ عظیم ممتازِ معظم شہنازِ ظہیرِ ہستیاں بارگاہِ رب العزت میں فائقِ مکرم ہوئیں۔

یومِ عاشورہ کو لہو و لعلِ فضولیاتِ لیٰ وی وید یو و غیرہ کے ذریعہ حرام کاری میں وقت گزارنا گناہِ عظیم ہے۔ حضرت سید الشہداء اور ان کے رفقاءِ مکرم کی مصیبت و تکلیف کو یاد کریں اور ان کے صبر و استقلال پر ہمیں گارن و ایشادتِ درسِ عبرت لیں اور جو کچھ بھی اللہ واسطے ہو سکے غریبِ مسکین، بیوہ یتیم اور ضعیفوں کو جو کام کاج کے لائق نہ ہوں حتیٰ المقدور مدد کر کے اُن کے دلوں کو خوش کریں اپنے گھر پکوان میں اچھے سے اچھے زیادہ کر کے دوسروں کو کھلوں میں اس نیک حسنِ عمل سے اللہ تبارک تعالیٰ سال بھر اس گھر کو خیر و برکت سے معمور و منور کر دیتا ہے جو اشرفِ سلیم مشرفِ تاباں اعجاز ہے۔

صفر المظفر: - سنہ ہجری کا دوسرا مہینہ ہے صفر کے لغوی معنی

خالی یا زرد کے ہیں۔ ایام جاہلیت میں صفر کے دو مہینے تھے صفر الاولیٰ اور صفر الآخرہ۔ سنہ ہجری کا آغاز ہوا تو حکیم رسول معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سال میں صرف بارہ مہینے قرار پائے۔ صفر الاولیٰ کی جگہ محرم الحرام نے لے لی اور صفر الآخرہ صرف صفر قرار دیا گیا اور صفر اس لئے نام پڑا کہ عرب اس ماہ میں قتل و غارتگری کرتے اور ان کے مکان خالی رہتے تھے۔ علاوہ اسکے یہ مہینہ موسم خزاں ہیں آقا تھے اور درختوں کے پتے زرد پڑ جاتے تھے۔ صفر کے ایک اور معنی عربی زبان میں پیٹ کے اس کیڑے کو کہتے ہیں۔ جو جھوک لگنے پر آنتوں کو کاٹنے لگتے ہیں۔ ماہ صفر المظفر میں حضرت آدمؑ جنت سے نکلے گئے۔ حضرت علیؑ اور امیر معاویہؓ کے مابین معاہدہ ہوتا ہے اس ماہ میں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ محدث دہلوی کا وصال ہوا۔ صفر المظفر کی سب سے بڑی شہرت و فضیلت یہ ہے کہ اس کے آخری چہار شنبہ کو رسول معظمؐ نے غسلِ صحت فرمایا اور جنگل کو تشریف لے گئے۔ پس جو کوئی اس روز نہ یہ اتباعِ سنتِ نبویؐ غسل کر کے اچھے کیڑے پہنے خوشبو لگائے فعلِ جاہلی کی ویڈیو وغیرہ جی محفوظ رکھا تو بفضلِ ربی سال تمام خوش و مسرت منظور مشرفِ تاباں اعجازِ یائیکہ۔

روایت ہے کہ جو کوئی انہی چار شنبہ کو سورۃ الم نشرح والستین اذاجاء اور سورۃ اخلاص اتھی اتھی بار پڑھ لگا دی مرادیں بر آئیں گی۔ بوقتِ طلوعِ آفتاب اس روز اس تعویذ کو لکھ کر پانی میں گھول کر چاندی کا چھلہ اس میں بند رہ منٹ رکھ کر سیدھے ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پہنتے سے بوا سیر کے مرض کو دافع ہے اور بوقتِ ولادت آسانی کے لئے حاملہ کے کمر میں باندھنے سے بحسن و خوبی ولادت سے اشرف سلیم مشرفِ تاباں رہیں گی انشاء اللہ۔

میں جبکہ اسلام کی روشنی کا نام و نشان بھی نہ تھا اور نہ خدائے واحد کا تصور تھا بلکہ سادے خرب پر سینکڑوں خداؤں کی پرستش اُلجھتی تھی۔ اسلامی عربوں کے کیلئے زمین اضافی زمین شروع ہو گیا تھا جو دسویں سنہ ہجری تک جاری رہا یہ اضافہ ہر تیسرے سال کیا جاتا تھا۔ جس کے باعث لوگوں میں الجھنیں پیدا ہو گئیں تو وہ قری سال ہی رہتا نہ ہی شمسی سال سے مطابقت رکھتا جس سے اضافے کا مقصد فوت ہو کر رہ گیا تھا۔ اس تیرہویں مہینے کے اضافے کو حضور رسول مکرم نے ہجرت کے دسویں سال سنحی سے منع فرما دیا اور حکم تجہ عروج ادرشا دمیری سنہ ہجری بارہ مہینہ ہی کا قیامت جاری ہو گیا۔ الحمد للہ۔ اسلامی سال سنہ ہجری کے بارہ مہینے اس طرح قرار پائے۔ محرم۔ صفر۔ ربیع الاول۔ ربیع الآخر۔ جمادی الاولیٰ۔ جمادی الآخری۔ رجب۔ شعبان۔ رمضان۔ شوال۔ ذیقعدہ۔ ذیحجہ ہے۔ عربوں میں اسباب و اتفاقات سے جو واقعات پیش آئے تھے اُسی کی روشنی میں تمام بارہ مہینوں کے نام لغوی اعتبار سے اور واقعات سے متعلق ہیں۔ ذیل میں ہر مہینہ کی وجہ تسمیہ اور واقعات و فضائل درج ہیں۔

محرم الحرام: محرم کے لغوی معنی حرمت والا حرام کیا گیا ممنوع وغیرہ ہیں۔ سنہ ہجری کا پہلا مہینہ ہے۔ ایام جاہلیت میں اس مہینہ کا نام موجود نہ تھا بلکہ اس کی جگہ صفر الاولیٰ کہا جاتا تھا۔ جب دُنیا مشرف اسلام سے ممتاز ہوئی تو اسکو محرم الحرام کے نام سے بدل لیا اور اس کے بعد کا مہینہ جو صفر الآخرہ کہلاتا تھا۔ صرف صفر کہلانے لگا۔ کیونکہ جب اولیٰ ختم ہو گیا تو آخرہ کا کوئی اعتبار نہیں محرم کا نام اس لیے محرم پڑا کہ اس میں قتال کو حرام سمجھا گیا یہ مہینہ متبرک مہینوں میں سے ایک ہے اس ماہ میں جنگ وغیرہ منع تھی۔

جور بیع کا مشتق ہے ربیع الاول کو مخصوص اشرف سلیم مشرف تاباں
 اعجازِ حال ہے کہ اسی ماہِ معظم و مکرم میں نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الخلق
 ذی النبین اشرف الاتقیاء رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم دنیا کے عالم میں
 رونق افروز ہو کر تمام عالم کو اپنے جمال بالکمال سے روشن و منور حمید فرمایا۔
 تاریخِ عظمت و ولادت ۱۲ ربیع الاول شریف ہے سب کا اس پر اتفاق ہے۔
 نو شیروان کے انتقال کے بعد حضور مکرم کی عمر شریف (۸) سال تھی نو شیروان کا
 ۸۹ھ میں انتقال ہوا اس سے رسول معظم کا سنہ ولادت ۱۲ھ
 ہوتا ہے۔ اس طہورہ تقدیس آفریں معظم و مکرم کہینہ میں یکبشت درود شریف
 کا ذکر اشرف سلیم مشرف تاباں اعجاز ہے۔ حق الامکان فی وی رید نور و غیر
 کے ذریعہ فلی عشقہ گانے اہو و لعب حرام کلائی سے بالکل محفوظ رہیں اگر کشت
 کھیلنا بھی تصحیح اوقات ہے۔ کوئی امر بھی خلاف شرع نہ ہونے دیں اگر کسی
 ماہ میں روزانہ غسل کرنا بھی ثواب عظیم ہے کم از کم باڑھوں شب اور
 ۱۲ ربیع الاول کو ذکر درود شریف تلاوت قرآن مکرم عبادات میں مصروف
 رہیں تو ان کی قبر پر تاقیامت رحمت باران کا نزول رہتا ہے۔
 ربیع الآخر کی گیارہ تاریخ بھی اپنے آپ کو شریعت کی خلاف ورزی
 پاک رکھیں اور گیارہوں کی شب اور ۱۲ ربیع الآخر کو نجمہ عروج ربانی
 اعجاز ثناء حقانی معراج لطف صمدانی مہ تاج فضل نورانی حضرت
 غوث الاعظم کے نام نامی ام مبارکہ سے منسوب بحسب استطاعت بہتر
 طعام و شیرینی پر فاتحہ و سحر کا غوشیہ کے ذریعہ اہتمام کریں گھر میں خوب
 برکت رہے گی۔

جمادی الاولیٰ - جمادی الاخریٰ : سنہ ہجری کے بالترتیب پانچویں

چھٹے مہینے ہیں۔ جمادی کا مطلب منجھ ہونا ہے۔ اُس زمانہ میں یہ سخت سردیوں میں آتا تھا۔ جس کے باعث یانی منجھ ہو جاتا تھا۔ یہ بھی روایت ہے کہ دونوں مہینے ایسے گرم ہیں آتے جبکہ زمین بارش نہ ہونے سے خشک اور پیاسی ہو جاتی تھی، اور جمادی کے لغوی معنی آنکھ کے آنسو بھی ہیں ایسے میں اگر زمین کو آنکھ تصور کریں تو مطلب واضح ہو جاتا ہے۔

۱۹ جمادی الاولیٰ حضرت خدیجہؓ رسول معظمؐ کے عقد نکاح میں آئیں اسی تاریخ کو جد امجد حضرت عبدالمطلب ۱۱۰ برس کی عمر میں رحلت کر گئے اسی تاریخ کا واقعہ ہے کہ رسول مکرمؐ اپنے چچا ابوطالب کے ہمراہ ملک شام کا پہلی بار سفر فرمایا تھا۔ یکم جمادی الاول کو بیس رکعت نماز بعد سورہ فاتحہ سورہ اخلاص کیساتھ پڑھ کر ایک سو بار درود شریف پڑھیں اور دعا مانگیں اشرف سلیم مشرف تاباں اعجاز سے ممتاز رہیں گے، دلی مرادیں برآئیں گی۔

یکم جمادی الآخر کو نبی ممتاز معظم المرسلینؐ کی والدہ محترمہ حضرت بی بی آمنہؓ کا عقد مسعود حضرت عبداللہؓ سے ہوا تھا۔ ۲۰ جمادی الآخریٰ حضرت فاطمہؓ کی ولادت باسعادت عمل میں آئی ۲۳ جمادی الآخریٰ حضرت ابوبکر صدیقؓ رحلت فرما گئے۔ یکم جمادی الآخریٰ بعد نماز مغرب پندرہ مرتبہ سورہ اخلاص اور ایک ایک بار فلق و ناس پڑھ کر حالت سجدہ میں تیس بار ایاات نعبد و ایاات نستعین کہے اور دعا مانگے انشاء اللہ دلی مرادیں برآئیں گی۔ اللہ سب کو اس کی توفیق دے آمین۔

۶ جمادی الاولیٰ حضرت برہنہ شاہ صاحبؒ اور ۷ جمادی الاولیٰ حضرت زندہ شاہ ملارؒ اور ۱۳ جمادی الآخریٰ حضرت حسین شاہ دہلویؒ وصال فرمائے۔

رجب المرجب: سنہ ہجری کا ساتواں مہینہ ہے رجب کے معنی وسط کے ہیں اور لغوی معنی تعظیم کرنا ہے اہل عرب اس ماہ میں جنگ و جدال بجا دیتے تھے۔ ایام جاہلیت میں اسکی بڑی تعظیم تھی رسول مکرم نے ایک بار فرمایا کہ رجب ٹھنڈے پانی کے چشمے کے مانند ہے جو کہ آسمان بہہ رہا ہو۔ اس مہینہ کا نام شہر اللہ بھی ہے اسی طرح بنی مکرم کا ارشاد ہے کہ شعبان میرا مہینہ ہے اور رمضان میری امت کا مہینہ ہے۔ اس ماہ معظم و مکرم کی عظمت تمام مہینوں پر مانند بزرگی قرآن کے ہے۔ بہشت میں ایک نہر رجب نامی ہے جسکا پانی دودھ سے زیادہ سفید شہد سے زیادہ شیریں و ٹھنڈا روح افزا ہے۔ ستائیسویں شب شب مبارکہ معراج تمام عالم کے لئے اشرف سلیم مشرف تاباں انجائز و عطیہ اکرم ہے جس کی عبادت و ریاضت و ذکر بنی مکرم نعمت عظمیٰ ہے منہ مانگی مراد پانے کی رات ہے جھٹکے ہوؤں کے لئے ناجیہ عقیل عفت نعمان مسرت منظور اشرف سلیم شب ہے ۲۷ وچ کا روزہ کا ثواب کوئی حد نہیں حضرت ام شافعہؓ ہم حضرت عثمان غنیؓ ۶۶ حضرت امام جعفر صادقؓ ۷۷ حضرت ام سلمہؓ ۹۹ رجب کو وصال فرمائے۔ ۱۰۰ اس ماہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہ کی ولادت عمل میں آئی۔ ۲ رجب حضرت غریب نواز وصال فرمائے۔

شعبان المعظم: شعبان سنہ ہجری کا آٹھواں مہینہ ہے شعبان لفظ شعب سے مشتق ہے۔ لغوی معنی علیحدہ کرنا ہے۔ اہل عرب کو اس زمانے میں پانی کی تلاش کے لئے اپنے اپنے گھروں سے نکل جانا پڑتا تھا۔ جس کے باعث وہ ایک دوسرے سے علیحدہ ہو جاتے تھے۔

لحاظ سے رمضان کے معنی جیلانے کے بھی اُس زمانے میں اتنی سخت
 گرمی پڑتی تھی کہ پاؤں کے تلے جلنے لگتے تھے۔ حدیث شریف میں ہے کہ
 روزہ کی وجہ سے روزہ داروں کے گناہ جلا دیے جاتے ہیں ^{یعنی} روزہ داروں کو
 رمضان میری امت کا مہینہ ہے ہر مسلمان غافل بالغ مرد و عورت پر روزے
 اس ماہ میں فرض ہیں اس سے انکار کفر ہے روزہ کی حقیقت یہ ہے کہ دل آئینہ
 کان ہاتھ پیر ناک زبان غرض ہر عضو سب کا روزہ ہے نہ کہ ایسا ہو منہ بند
 رہا ہو اور اعضا گناہوں میں مشغول ہوں فی زمانہ لائی وی دیکھنا فطری عشقیہ
 گانے سننا گانی گلوں کی فضول بکواس سب گناہ عظیم ہیں۔ روزہ دار کا سونا
 عبادت خاموشی ذکر الہی اور عبادت کا ثواب حد درجہ ہے جس کا حساب
 نہیں لہذا روزہ دار کو لہو لعب و گناہوں سے بچنا اور حلال کمائی کھانا
 نہایت ضروری ہے۔ رمضان المبارک میں صرف فرض کی ادائیگی یعنی
 نماز پنجگانہ روزہ رکھنا نہ کواۃ دینا ساتھ ہی تراویح پڑھنا ہر روزہ ایکٹ
 کی عبادت و ریاضت کا ثواب گناہ سے بچنے کی صدق دل سے کوشش
 کرنا ہر روزہ جہاد کا ثواب ہے یہی ہیں ایک ایسی سرت منظور اشرفِ سلیم
 مشرفِ تاباں اعجاز والی رات ہے جسے لیلۃ القدر کہتے ہیں جس کی
 صرف ایک رات کی عبادت ایک ہزار مہینوں کی راتوں کی عبادتوں سے
 بھی افضل علیہ اکرم ہے جس میں منہ مانگی مرادیں پوری کی جاتی ہیں کہ
 نزول قرآن کی ممتاز مقام رات ہے۔ اسی ماہ میں حضرت موسیٰ پر توریت
 نازل ہوئی نزول مصحف شریف آدم علیہ السلام کا بھی مہینہ ہے۔ ۲ رمضان
 المبارک حضرت فاطمہ الزہراءؑ۔ ۱۰ رمضان المبارک حضرت خدیجۃ الکبریٰؑ۔
 ۱۶ رمضان حضرت عائشہؓ میرہ صدیقہ رحلت فرما گئے۔ ۲۸ رمضان کو حضرت علیؑ کی شہادت ہوئی۔

نبی ممتاز معظم المرسلین کا تسمیم ارشاد ہے۔ شعبان میرا مہینہ ہے اس
 ماہ معظم میں روزہ رکھنے کے بے پناہ فضائل ہیں خصوصاً پندرہویں کا
 روزہ مشرفۃ تاباں اعجاز و عطیہ اکرم ہے بلکہ پندرہویں شب شب
 برات نور و عطیہ اکرم ہے۔ جس میں حق سبحانہ تعالیٰ آسمان و دنیا کی طرف
 نزول فرما کر مخلوق عالم کو رزق روزی درازی عمر صحت و تندرستی و مغفرت
 و نجات کی نعمتوں سے ممتاز فرماتا ہے۔ گناہگار بندگان خدا کی توبہ قبول
 کیجاتی ہے۔ فی زمانہ ٹی۔ وی ویڈیو پر فلمی عشقیہ گانے پر و کرام و حرام کاری
 کرنے والے، زانی، شرابی، نجومی، مانباپ و شوہر کے نافرمان، رشتہ قطع
 کر نیوالے جادوگر، کثرت کرنے والے اس اقبال مسعود رات کی سرفرازیوں
 سے محروم رہتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ جنت میں ایک درخت ہے جسکو
 اس رات خوب ہلایا جاتا ہے جس کے پتوں پر سارے عالم کے لوگوں کے
 نام لکھے ہوتے ہیں جب وہ پتے جھڑتے ہیں جھڑنے والے پتے پر لکھے ہو
 نام والے لوگ سال رواں میں انتقال کر جاتے ہیں ہر مسلمان مرد و عورت کو
 چاہیے کہ اس رات میں ماں باپ، دوست احباب، میاں بیوی اکیلے دوسرے
 سے اپنے حقوق کی لاپرواہی کے بارے میں معافی چاہیں اللہ انہیں
 معاف کر دیگا۔ آتش بازی حرام ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس سے محفوظ رکھے آمین۔
 حضرت عمرؓ اور حضرت امام حسینؓ کی اس ماہ میں ولادت باسعادت
 عمل میں آئی حضرت امام اعظمؒ اور حضرت بی بی کلثومؓ نے رحلت فرمائی۔
 رمضان المبارک: سنہ ہجری کا نواں مہینہ ہے۔ رمضان لفظ
 رمض سے نکلا ہے۔ جس کے معنی موسم گرما
 کے ہیں یہ اس زمانے میں موسم گرما میں آیا کرتا تھا۔ اسلامی کیلنڈر کے

شوال المکرم: سنہ ہجری کا دسواں مہینہ ہے شوال المکرم کا چاند دیکھنے پر عید الفطر ہوتی ہے جس میں صاحبِ نصاب

برصہ قہ فطر واجب ہے شوال لفظ شاکلہ سے نکلا ہے۔ شاکلہ ایسی اونٹنی کو کہا جاتا ہے جسکو ۸ ماہ کا حمل ہو اور وہ اپنا دودھ کو بیٹھے اکیلے شوال کے معنی اٹھتا ہیں ایلم جاہلیت میں یہ ایسے موسم میں آتا تھا۔

جب کہ اونٹنوں کا دودھ اٹھ جایا کرتا تھا۔ جسکے باعث شوال نام پڑ گیا۔ عرب اسکو نحوست کی علامت کا مہینہ سمجھتے تھے خصوصاً شادی بیاہ سے

دور رہتے تھے۔ حضور نبی ممتاز معظم المرسلین اعظم الانبیاء ذکی البینین اشرق الاتقیار رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی ماہ مکرم میں حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ حمیرہ سے عقد سعیدہٗ اعجازہ فرما کر عربوں کے نحس خیالات کو جڑ پیڑ سے اکھاڑ دیا یہی وجہ ہے کہ آج سارے عالم میں ماہ شوال المکرم میں شادی و نکاح کرنا عطیہ کرم و اشرف سلیم شرفِ تاباں اعجاز بن گیا۔

جس سلمان نے کامل رمضان شریف کے روزے رکھ کر ۲ شوال سے مسلسل چھ روزے رکھ لے تو گویا وہ ایسا ہو جاتا ہے۔ جسے سال بھر روزہ دار رہا۔

اس ماہ میں چار رکعت پڑھیں اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہ اخلاص ۲۱ بار تو منہ مانگی مرادیں پاتے ہیں ۱۱ شوال ۲۸ غزوہ اُحد ہوئی تھی، ۱۲ شوال

کو حضرت بلیٰ بن رقیہ رحلت فرما گئیں، یکم شوال حضرت فخر الدین رازیؒ، ۵ حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ، ۶ حضرت شیخ سعدیؒ، ۷ حضرت شاہ

عبد العزیز محدث دہلویؒ، ۸ حضرت ادیس قرنیؒ، ۹ حضرت شیخ الف مجد ثانیؒ، ۱۰ حضرت امیر خسروؒ وصال فرما گئے۔

ذیقعدہ الحرام: سنہ ہجری کا گیارہواں مہینہ ہے ذی قعدہ یا

ذوالقیعدہ قعود سے ہے جس کے معنی بیٹھے رہنے کے ہیں۔ اس زمانے میں عرب جنگ سے باز رہ کر اپنے اپنے گھروں میں بیٹھے رہتے تھے۔ یہ مہینہ حرمت والے متبرک چار مہینوں سے ایک ہے۔ عرب ان چار مہینوں میں محرم، رجب، ذیقعدہ اور ذیحجہ میں جنگ و جدل سے دوزخ میں جا سکتے تھے اگر کہیں جنگ ہو تو بھی اسے ملتوی کر کے صلح کر لیتے تھے پھر بھی جنگ خندق ۵ھ اسی ماہ میں ہوئی ہے۔ جس کا ذکر قرآن معظم میں ملتا ہے۔

یہ اللہ کا مہینہ ہے اس میں فرائض پنجگانہ کے علاوہ نوافل خیر خیرات بالخصوص طالبان دین کی بھرپور حفاظت واضح کی جائے تو اللہ رب العزت کے فضل سے ہمیشہ عزت و احترام سے کثرت رزق اور آخرت میں بے پناہ اجر عظیم سے اشرف سلیم مشرف تاجاں اعجاز پائیں گے۔ اس ماہ میں ہر جمعہ چار رکعت نماز اس طرح پڑھیے کہ ہر رکعت میں سورہ اخلاص بیس بار پھر سربہ سجود دعا کیجئے دلی مرادوں کی اشرف سلیم قبولیت سے مشرف تاجاں ہوں گے۔ یکم ذیقعدہ حضرت فاطمہ الزہرا کا عقد سعود محل میں آیا۔ ۲۸ ذیقعدہ حضرت امیر حمزہ کجنگ احد میں شہادت پائی۔ ۱۶ ذیقعدہ حضرت خواجہ بزرگ نواز گیسو دراز ۸۰۰ ذیقعدہ حضرت شاہ خاں شش ۱۷ ذیقعدہ مولانا محمد علی جناح ۷۰ ذیقعدہ حضرت اجمال شاہ ۸ ذیقعدہ حضرت اورنگ زیب عالمگیر وصال فرما گئے۔

ذی حجتہ الحرام : سنہ صحری کا آخری اور بارہواں مہینہ ہے اس ماہ میں حج ہوا کرتا تھا اور تاقیامت اس کا سلسلہ جاری

ہو گیا ذوالحجہ کا مطلب مالک ہے اور یہ مہینہ حج کا مالک ہے یہ بھی چار متبرک مہینوں میں سے ایک ہے اور اللہ تعالیٰ کا مہینہ ہے جن لوگوں پر

بارہ مہینوں کی بہت اہمیت و واقعات سارے عالم کے لئے
 اشرف سلیم مشرف تاباں اعجاز و عطیہ اکرم ہے۔ بلکہ نجمہ عروج انوار
 ربانی اعراج ثناء و حقانی معراج لطف و صبرانی مہ تاج فضل و توریانی
 منور حمید صدیقہ عطاء ارجمند فیوض و برکات و رحمتوں سے معمور شب و
 روز شریعت کا دامن مضبوطی کے ساتھ پکڑنے والوں کے لئے لمحہ بہ لمحہ
 منہ مانگی مرادیں پانے کے لئے نعمتِ عظمیٰ ہے۔

یہاں اس بات کا بھی ذکر کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ماضی بعید میں بڑے
 بوڑھے خصوصاً خواتین محترم سنہ ہجری کو ماہِ الہی سے یاد کرتے تھے اور
 ان بارہ مہینوں کو اس طرح کہتے تھے حرّم تیرہ تیزی (صدف) بارہ ہوتا
 (ربیع الاول) گیارہویں (ربیع الآخر) چار (جمادی الاولیٰ) حسین (شوال)
 (جمادی الاخریٰ) رجب، شعبان، رمضان، شوال اور بکرید (ذیحجہ)
 آج بھی کچھ لوگ اس طرح باقی ہیں جنہیں ماہِ الہی یعنی سنہ ہجری کے
 مہینوں کے سوا دوسرے اور کیلنڈروں سے واقف ہیں۔

دنیا میں مروجہ کیلنڈروں کے
 سنہ ہجری میں ہفتہ کا تعین: ذریعہ ماہ و سال کے ساتھ ساتھ
 ”ہفتہ کے سات دن“ مقرر ہیں اسی طرح اسلامی کیلنڈر سنہ ہجری
 میں بھی ہفتہ کے سات دن مقرر ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ عہدِ عتیق کے
 قدماے فارس اور مصر میں ہفتوں کا استعمال نہیں جانتے تھے۔
 سب سے پہلے ہفتوں کا استعمال بابلی براشام نامی علاقے اور
 اطراف و اکناف والوں نے کیا تھا کیوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام
 توریت کے ذریعہ خبر دی تھی کہ اللہ سبحانہ نے آسمانوں اور زمینوں کو

تیسرا قدم مہابلی کے سر پہ رکھا اور مہابلی کو عالم بمر نہ خراپا تال) میں بھیج دیا۔ اس رات مہابلی نے مہاوشتو سے درخواست کی کہ سال میں ایک مرتبہ اسے کیرالا آنے کی اجازت دی جائے تاکہ وہ اپنی رعایا کی خیریت معلوم کرے۔ مہاوشتو نے مہابلی کی درخواست منظور کرنی اور مہابلی کو سال میں ایک مرتبہ کیرالا آنے کی اجازت دیدی۔ کہا جاتا ہے کہ مہابلی "اوئم" کے تہوار کے دن اپنی رعایا کو دیکھنے کے لئے کیرالا آتا ہے۔ اسی خوشی میں اوئم کا تہوار بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔

اوئم کے تہوار کی اہمیت ملیامی اس تہوار کو خاص اہمیت دیتے ہیں۔ اس تہوار میں گھر کے ہر فرد کی شرکت ضروری خیال کی جاتی ہے۔ خاندان کا کوئی فرد اگر کیرالا کے باہر ہو تو اس کو اوئم کے تہوار میں شرکت کے لئے اپنے گھر آنا ضروری ہوتا ہے۔ اوئم کے تہوار کی ایک اور اہمیت یہ بتائی جاتی ہے کہ فائز خاندان میں جب کسی کنواری لڑکی کی منگنی ہو جاتی ہے تو اس کے منگیتے کو اوئم کے تہوار کے دن لڑکی کے گھر آکر ان کو اوئم کا تحفہ دینا پڑتا ہے۔ اگر اوئم کے تہوار کے دن منگیتے لڑکی کے گھر نہ آئے تو لڑکی کو اس بات کا اختیار ہوتا ہے کہ وہ اس منگیتے سے شادی بزرگ نہ کرے۔ اوئم کے تہوار کا آغاز اٹھم اٹھم سے ہوتا ہے اور "تیر و اوئم" کو ختم ہوتا ہے۔ اٹھم تہوار کے پہلے دن کو کہا جاتا ہے۔ اوتیر و اوئم آری دن کو اٹھم سے تیر و اوئم تک دس دن کا وقت ہوتا ہے۔ تہوار کی تیاریاں اٹھم سے پانچ دن پہلے شروع ہو جاتی ہیں۔ پانچ دن پہلے گھر کے آنگن میں چکنی مٹی کا ایک مستطیل نما چھوٹا چوڑا بنا یا جاتا ہے جس کو گوبر سے لپیٹا جاتا ہے۔ یہ اوئم کی پروجا چوڑہ کہلاتا ہے۔ جس کو ملیالم میں "پوتھار" کہتے ہیں۔

کیرالا آتا ہے۔ اسی عقیدت کے تحت یہ تہوار یہاں بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے تاکہ مہابلی کو یہ بتائیں کہ اس کی رعایا امن اور چین کی زندگی بسر کر رہی ہے۔

اونٹن کی تارہنجی اہمیت کہا جاتا ہے کہ کسی زمانہ میں کیرالا پر راجہ راجہ راجواب مہابلی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے کی حکومت تھی۔ یہ راجہ رعایا پر درستی اور بہت نیک راجہ تھا۔ اس کے دور حکومت میں کیرالا کے لوگ امن اور چین کی زندگی گزارتے تھے۔ اس کے دور حکومت میں نہ کبھی چوری ہوئی اور نہ کبھی ڈاکہ بڑا۔ نہ چور تھے اور نہ چوری کا ڈر۔ رعایا بہت خوش حال زندگی گزارتی تھی۔ راجہ کی سخاوت اور انصاف پسندی کی وجہ سے رعایا جب اس کو دیوتا کے برابر سمجھنے لگی تو راجہ کی وہ نیکی "دیوا" (ایک خدا) کو اچھی نہیں لگی ایک انسان ایک دیوتا کے برابر سمجھا جا رہا ہے۔ دیوانے راجہ کو غلط طریقوں سے تکلیف پہونچائی لیکن راجہ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ آخر "دیوا" نے اپنے سے بڑے خدا مہاوشن کے پاس جا کر دعا کی کہ وہ مہابلی کو تخت سے اتارنے کے لئے کیرالا چلے آئے۔ ایک روز وہ ایک بہت قد جوگی کے روپ میں مہابلی کے پاس پہونچے اور مہابلی سے درخواست کی کہ انہیں اس کی راجہ خانی میں ٹہرنے کے لئے تین قدم جگہ دی جائے۔ مہابلی نے درخواست کو قبول کر لیا اور اجازت پاتے ہی مہاوشن ایک بہت قد بڑھوٹا ایک قوی ہیکل دیو کی شکل میں بدل گئے اور جگہ ناپینے لگے اور پہلا قدم رکھتے ہی ساری زمین ان کے قدم کے نیچے آگئی۔ دوسرا قدم رکھتے ہی سارا آسمان ان کے قدم کے نیچے آگیا۔ تیسرا قدم رکھنے کے لئے نہ زمین بچی اور نہ آسمان۔ یہ دیکھ کر مہابلی نے اپنا سر جھکا دیا تاکہ تیسرا قدم مہابلی کے سر پر رکھیں مہاوشن نے

اول سال نو (اونم)

کیرالا میں اگست اور ستمبر کا مہینہ جسے ملیالم میں "جنگم" کہا جاتا ہے ایک مقدس مہینہ سمجھا جاتا ہے۔ اس مہینے کے آخر میں یہاں اناج کی فصل کاٹی جاتی ہے۔ بارش کچھ دھیمی ہو جاتی ہے اور موسم بہار کا آغاز ہوتا ہے۔ اس مہینے کی خاص اہمیت اونم سے ہے "اونم یہاں کا سب سے بڑا تہوار کہلاتا ہے۔ یہ تہوار ملیالوں کا تہوار کہا جاتا ہے۔ اور بڑی دھوم سے منایا جاتا ہے۔ جس کو اب کیرالا کے قومی تہوار سمجھا جاتا ہے۔ اس تہوار میں دیگر رسومات کے علاوہ کیرالا کی سرزمین پر پیدا ہونے والے تمام میوؤں کے لئے شکر گزاری کی بھی ایک رسم انجام دی جاتی ہے۔ کسان جو اس تہوار کے آغاز سے پہلے غلہ اکٹھا کر لیتا ہے تہوار کے لئے اپنی سرزمین پر پیدا کئے ہوئے اناج میوے اور ترکاری کا ایک بڑا تحفہ جس کو ملیالم میں (ONAKKAZHA) کہتے ہیں۔ اپنے زمیندار کو پیش کرتے ہیں۔ زمیندار اس تحفہ کے بدلے کسان کو دھوتی اور دوسرے کپڑے وغیرہ اونم کے انعام کے طور پر دیتا ہے۔ اس دن زمیندار کی طرف سے کسان کو اونم کی ایک شاندار دعوت بھی دی جاتی ہے یہ رسم یہاں رٹنے قدیم ہے چلی اگر ہی ہے اور آج بھی قائم ہے جس سے کسان اور زمیندار کے درمیان اپنے نشانات کا پتہ چلتا ہے۔ اونم کے تہوار کا مذہبی عقیدہ یہ ہے کہ اونم کے تہوار کے دن ملیالم کا جلاوطن کیا ہوا راجہ مہابی اپنی رعایا کی خیریت جاننے کے لئے

۶ روزہ میں پیدا کیا اور ساتویں دن آرام پایا یعنی ان کی تخلیق سے فراغت پائی اور پھر اسکا استعمال تمام عالم میں رائج ہو گیا اور عربوں نے بھی ہفتہ کے سات دن مقرر کر لئے جن میں ایک دن آرام کا رکھا گیا جس کی پیروی سارے عالم کے کیمنڈر بھی تاقیامت کرتے رہیں گے یعنی ہفتہ میں ایک دن آرام کا رہیگا۔ سنہ ہجری میں ہفتہ کے سات دن اس طرح ہیں: یوم الاحد (یکشنبہ - اتوار) یوم الاثنين (دوشنبہ - پیر) یوم الثلاثاء (سہ شنبہ - منگل) یوم الاربعاء (چار شنبہ - بدھ) یوم الخميس (پنج شنبہ - جمعرات) یوم الجمعة (جمعہ) یوم السبت (شنبہ - ہفتہ)۔

طہورۃ تقدیس آفریں مذہب: دین اسلام میں رونمائی رویت ہلال: ہر مہینہ چاند دیکھنے پر شروع ہو کر نئے چاند کے طلوع پر ختم ہو جاتا ہے۔ جسے رویت ہلال سے موسوم کیا جاتا ہے۔ سارے عالم میں عموماً اور عالم اسلام میں خصوصاً رویت ہلال کیٹی مقرر ہوتی ہے جس کا فیصلہ تمام مسلمانوں کو ماننا شرعاً لازمی و درست ہوتا ہے۔ نئے چاند (ہلال) کے دیکھنے کیلئے کبھی مقدس دین مذہب اسلام نے دیکھنے والوں کو اشرف سلیم مشرف تاباں اعجاز سے نوازا ہے۔ ہر ماہ لگے بارے میں مختصر فضائل پیش ہیں:-

چاند رات یا دوسری رات کو خود بہ نفس نفیس چاند دیکھئے اور اپنے بچوں کو ضرور دکھلایئے اجر عظیم ہے اور گھر میں خیر و برکت پائیں گے۔ ماں باپ تیری تاریخ کا چاند دیکھئے کو عموماً مغوس سمجھا گیا ہے۔ احتیاط کریں۔

محرم الحرام: مہینہ خیر و برکت۔ مالا مال رہے گا اور چالیس حج کے ثواب سے مشرف تاباں اعجاز پائیں گے۔

صفر المظفر: صفر کا چاند دیکھ کر سورہ نصر (پ) پڑھئے اور آئینہ دیکھئے
انشاء اللہ چالیس رکعتوں کی نماز کا ثواب پائیں گے۔

ربیع الاول: ربیع الاول شریف کا چاند دیکھ کر سورہ کوثر (پ) پڑھئے
اور بہت پایانی دیکھئے انشاء اللہ تمام گناہوں سے اللہ
رب العزت پاک کر دیں گے۔

ربیع الآخر: ربیع الآخر شریف کا چاند دیکھ کر سورہ زلزال (پ)
پڑھئے اور بکری کو دیکھئے انشاء اللہ ہزار غلام آزاد
کرنے کے ثواب سے مشرف تاباں رہیں گے۔

جمادی الاولیٰ: جمادی الاولیٰ کا چاند دیکھ کر سورہ اخلاص (پ) پڑھئے اور چاندی کو
دیکھئے انشاء اللہ ثروت فضیلت سے ممتاز ہوں گے۔

جمادی الاخریٰ: جمادی الاخریٰ کا چاند دیکھ کر سورہ علق (پ) پڑھئے نیک صالح
ضعیف مرد کو دیکھئے انشاء اللہ خیر و برکت اور طویل حیات جمادی
اشرف سلیم اعجاز پائیں گے۔

رجب المرجب: رجب کا چاند دیکھ کر سورہ والعدیات (پ) پڑھئے اور
معصف شریف (قرآن معظم) دیکھئے انشاء اللہ دونوں
جہاں میں اشرف سلیم مشرف تاباں اعجاز کے باعث شیعہ کریم اعزاز پائیں گے۔
شعبان المعظم: شعبان کا چاند دیکھ کر سورہ القارعہ (پ) پڑھئے اور ہری
گھاس دیکھئے خیر و برکت و فلاح سعادت سے صدیقہ
ارجمند نور حمید اعزاز سے مشرف تاباں رہیں گے۔

رمضان المبارک: رمضان المبارک کا چاند دیکھ کر سورہ تاس (پ)
پڑھئے اور تلوار دیکھئے انشاء اللہ شہد اعالم کا ثواب
پائیں گے اور منہ مانگی مرادیں حاصل ہوں گے۔

سوال المکرم: سوال کا چاند دیکھ کر سورۃ الاحقاف (پ) پڑھئے اور سبز کپڑا
 دیکھئے۔ انشاء اللہ بے پناہ اجر عظیم اور خیر و برکت حاصل ہوگی۔
 ذیقعدہ الحرام: ذیقعدہ کا چاند دیکھ کر سورۃ الاحقاف (پ) پڑھئے
 اور رُخ کا دیکھئے انشاء اللہ قرآن معظم کو بائیس بار ختم
 کرنے کا ثواب ملے گا اور روزگار میں ترقی ہوگی۔

ذی الحجۃ الحرام: ذی الحجۃ کا چاند دیکھ کر سورۃ قدر (پ) پڑھئے اور خوبصورت لڑکی
 کا چہرہ دیکھئے انشاء اللہ زندگی کے مصائب سے
 دوری اور خوشحالی و کامرانی حاصل ہوگی اور ناکندہ (غیر شادی شدہ) نکاح سے
 مشرف تا بیاں رہیں گے۔

اس ضمن میں امر لائق تحسین و تسکین ہے کہ سلسلہ میں ہم زمین حیدر آباد سے
 ایک رسالہ "حم جوی" کے نام سے نکلتا تھا۔ جسکی رسالہ جمجولی میں ایک نظم جناب
 محترم معظم و مکرم مولوی ابوالطیب صاحب امروہوی کی تحریر کردہ نظم "غزل
 ہے مبارک ماہ نو کو دیکھ کر کیا دیکھنا" شائع ہوئی تھی۔ یہی شمارہ حضرت
 آصف سابع کے ہاتھوں میں پہنچ گیا اور انھوں نے اس نظم کو شرف
 ملاحظہ بخشا اور ازراہ معارف پروری اُسی کے حاشیہ پر ایک دیگر
 نظم اپنے دست مبارک سے تحریر فرمادی جسکو مدیر معظم و مکرم جمجولی نے
 بعد عز و انتخار عارف تصحیح کردہ نظم کو شائع کر دیا جو اپنی گرانیما
 شاہکار خصوصیات کے سبب اشرف سلیم مشرف تا بیاں اعجاز ہے۔ پہلے
 ملاحظہ فرمائیے جناب معظم و مکرم مولوی ابوالطیب صاحب امروہوی کی نظم
 ہے مبارک ماہ نو کو دیکھ کر کیا دیکھنا۔

معظم و مکرم مولوی ابوالطیب صاحب امر و مولوی کی نظم ہے
 ہے مبارک ماہ نو کو دیکھ کر کیا دیکھنا

کوئی مستفسر نصیر الدین طوسی سے ہوا
 یوں ہوا گوہر نشان و نشانِ عالم و کمال
 ہوا اگر ماہ محرم کر نظر سوئے پسر
 ربیع الاول میں فیروزہ کہ روئے نوراں
 اول و آخر جمادی کا جو چہ دم مہمیاں
 دیکھ فیروزہ کو جب ماہ سبب ہو جلوہ گر
 ربیع الاول ماہ رمضان ہو عیاں تلوار دیکھ
 دیکھ کر ذیقعدہ کا مہ دیکھ تو آئینہ
 ہے مبارک ماہ نو دیکھ کر کیا دیکھنا
 سات بار الحمد پڑھیں دم نظر کمال
 دیکھ کر ماہ صفر لازم ہے دیکھیں ہم وزلہ
 ربیع الاخر میں دیکھ اومہ نگار آب رواں
 اس میں قرآن دیکھ اور اس میں زمیں و آسمان
 ماہ شعبان دیکھ کر بھولوں گی جانبِ نظر
 چاند جب شوال کا دیکھیں تو سبب زار دیکھ
 ماہ ذی الحجہ دیکھ کر رخسار نہ سیار دیکھنا

اس نصیحت پر اگر عامل رہا اے نیک نام

بے طلب حاصل تجھے ہوگی سرت جہ و شام

حضرت اقدس نواب میر عثمان علی خاں صحف سابع کی نظم ملاحظہ فرمائیے

ماہ محرم زربہ بین
 ماہ ربیع اب رواں
 اول جمادی نقرہ بین
 ماہ جب صحف بہ بین
 شمشیر در رمضان نگر
 ذیقعدہ بین کو دے
 اندر صفر بین آئینہ
 آخر غنیمت اے ماہ نگر
 پیری بہ بین در آخری
 شعبان گمیاہ سبب
 شوال جامہ سبز تر
 ذی الحجہ رخت خورشید تر

عیسوی سال نو

معزز مکرم قارئین! جنتری یا تقویم CALENDAR دُنیا کے لئے ناگزیر ایجادات میں سے ایک ہے اور تمدنی دُنیا میں ایک زبردست شاہکار تصور کیجاتی ہے۔ اس کے ارتقا میں تہذیب نے بڑے بڑے مشاہدات حاصل کئے جو جدید عقلی دور کے اہم ایجادات کا موجب ہوئے ابتدائی دُنیا میں سب سے پہلے انسان تقویم جنتری کی ادبس شدید ضرورت محسوس ہوئی اس کے ارتقاء کیلئے انسان نے علم نجوم کے مطالعہ سے شمس و قمر SUN & MOON کا مطالعہ کیا نتیجتاً علم فلکیات اور علم سائنس سے روشناس ہوا۔ کین کن تہذیبوں کی ایجاد سے موجودہ تقویم جنتری آج ہم تک پہنچی اور رہنماؤں و مصلحین کے کس قدر محنت شاقہ برداشت کی عاصی محمد راضی الدین معظم کا قلم اس کے لئے عاجز ہے۔ ابتدائی زمانہ میں تقویم جنتری کا تعلق تمام تر موسموں پر منحصر تھا۔ کسی موسم میں پھل پکتے ہیں تو کسی موسم میں کلیاں کھلتی کسی موسم میں برقیاری پت جھڑ یا موسم باراں (بارش) مانسون رہتا ہے۔ وغیرہ وہ عہد عتیق میں انسان کی عمر کا حساب بھی موسم کے لحاظ سے ہوتا تھا۔ دن رات شب و روزہ کا تصور اس قدر قدیم ہے کہ تاریخ سے اس کا پتہ صحیح نہیں معلوم۔ عہد عتیق کے قبائلی مرغ کی بانگ چیلروں کی چھپا ہٹ ستاروں کے نمودار ہونے اور ڈوبنے سے رات دن کا حساب رکھتے تھے۔ یعنی پہلا تارہ نظر آتے ہی رات اور تارہ غروب ہوتی ہی دن کا آغاز سمجھتے اس طرح رات دن کی تقسیم یہی دن کے اوقات سورج کے سائے اور رات کے اوقات افتادہ ثابت پر منحصر تھے اسی طرح انسانوں نے

جب اختر شناسی میں ترقی کی تو مہینہ و سال کا تعین رفتار ثوابت ہی سے کیا انھوں نے دن کے اوقات کو چار حصوں میں تقسیم کیلئے تھے صبح دوپہر شام اور رات کو بھی چار حصوں میں تقسیم کئے۔ ابتدائی شب نصف شب آخر شب اور صبح۔ رفتہ رفتہ گھنٹوں گھنٹوں اور ثانیوں سکندروں کی تقسیم عمل میں آئی۔

جب ہم عیسوی کلینڈر پر غور کرتے ہیں تو یہ اظہار من الشمس ہوتا ہے کہ یونانیوں نے اپنے دیوتاؤں کے نام پر مہینوں کے جو نام رکھے تھے وہ آج تک مغربی دنیا میں قائم ہیں کرومیوں کا سال بارہ مہینہ کا مقرر تھا اس بارہ ماہ کے نام اس طرح تھے۔ (۱) مارٹیس MARTIUS (۲) اپریس APRILIS (۳) مایس MAIUS (۴) ایونیس IUNIUS (۵) کوینٹیلس QUINTILIS (۶) سیکسٹیلس SEXTILIS (۷) ستمبر SEPTEMBER (۸) اکتوبر OCTOBER (۹) نومبر NOVEMBER (۱۰) دسمبر DECEMBER (۱۱) اینوار نیس (۱۲) فیوراریس FEBRUARIES ان میں سے پہلا تیسرا پانچواں اور آٹھواں مہینہ (۳۱) بارہواں (۲۸) اور بقیہ مہینے (۲۶) یوم پر مشتمل تھے۔ اس طرح ان کا سال ۳۵۴ دن کا ہوتا تھا اس کے علاوہ رومی مہینے میں تین ہفتے WEEKS دس دس دن کے محسوب کئے جاتے تھے علاوہ ازیں روم میں خانگی اور تجارتی اشخاص مختلف قسم کی جنتریاں بھی استعمال کرتے تھے جو عموماً بے ضابطہ سمجھے جاتے۔ ان بے ضابطہ جنتریوں اور ان کے نقائص کو سکندریہ کے رہنے والے لوگ سوسینگ نیس SOSIGNIES نے محسوس کیا اور اسکی اصلاح کی جستجو شروع کی انھوں نے مصری رائج الوقت شمسی جنتری کی نقل کی اور اس میں چند اصلاحات کے بعد جولین میز کے

دربار میں پیش کی جو لیس سیز نے داد تحسین کے ذریعہ سرکاری طور پر اسکو اختیار کر لیا۔ یہ جنتری ۳۶۵ء قبل مسیح میں جاری کر دی گئی ان کا سال مصری سال کی طرح ۳۶۵ دن کا ہوتا تھا اور ہر چھ سال ایک دن کا اضافہ کیا جاتا۔ فلکیات کے حزیہ انکشافات سے ایک سال ۳۶۵ دن پانچ گھنٹہ ۵۴ لمحوں اور ۶۷ ثانیوں کا ہو گیا۔ اس طرح مصری اور رومی سال ہی کیا رہے اور چودہ ثانیوں کا فرق نمایاں ہیں۔ غرض جو لیس سیز نے مصری جنتری کو جنوری میں نافذ کیا تھا اسوقت رائج تھا لہذا جو لیس سیز کی یاد میں مہینہ کوئینٹیلس QUINTILES کا نام بدلہ جو لیس JULIUS رکھا گیا اور بعد میں مہینہ جولائی JULY کہلانے لگا۔ سیکٹیلس SEXTILIS نام بھی بدل کر آگسٹس سیز کی یاد میں آگسٹ کر دیا گیا۔ پھر یہی مہینہ آگسٹس AUGUST بن گیا۔ آخری دو مہینے اینوار میس INUERIUS اور فروراین FEBRUARIES جنوری اور فروری کر دیئے گئے۔ رفتہ رفتہ پہلا دوسرا، تیسرا، چوتھا مہینہ بھی بدل گیا۔ بالترتیب مارچ، اپریل، مئی اور جون میں تبدیل ہو گئے اور اسکو جولین جنتری کے نام سے موسوم کیا گیا اور آج بھی مغربی دنیا میں عیسوی کیسولی جنتری کے نام سے کہلائی جاتی ہے۔

۵۸۲ء میں ایک اطالوی پادری اسکار جوزف سلجی نے کسی بھی دن کے شمار کے لیے یکم جنوری کو تاریخ آغاز قرار دیا اور اس طرح اس کی یہ دریافت جولین کیلنڈر کے نام سے موسوم کی جانے لگی۔

عیسائی جنتری کی حقیقت کی اہمیت یہ ہے کہ جولین سیز نے مصری جنتری کی اصلاح کے بعد اختیار کی تھی اور عموماً تمام عالم مغرب میں

صدیوں تک جاری رہی عیسائی مذہب کے تمام تہوار ایسٹر ڈن سے متعین
 و مقرر ہیں یہ تاریخ موسم بہار کے نقطہ معتدلہ شمس کے مشاہدہ سے
 مقرر کیجاتی ہے۔ اور یہ ضروری ہے کہ موسم بہار کے نقطہ معتدلہ شمسی کے
 بعد پہلی روایت ہلال کی تاریخ معلوم کی جائے۔ لیکن یہ طریقہ مصری
 بابلی اور روحی شمسی جنتری کے ذریعہ معلوم کرنا محال ہے کیونکہ اس
 جنتری میں ہلال کسی تاریخ میں بھی نمودار ہو سکتا ہے۔ جولین جنتری میں
 یہ تاریخ ۲۵ مارچ مقرر کی گئی تھی لیکن مجلس سائینس (com. c. 1500)
 نے ایسٹر کی تاریخ سو گھوس صدی میں الراج پڑ گئی۔ جس کے
 باعث تشویش پیدا ہو گئی اس نقص کو محسوس کرتے ہوئے بابائے گرگوری نے
 جولین جنتری کی نظر ثانی کی اور اس نقص کو دور کر دیا نیز اس جنتری کو
 جولین جنتری کے بجائے عیسوی جنتری کہا جانے لگا۔ پوپ گریگوری نے
 اس جنتری کا آغاز حضرت عیسیٰؑ کی وفات سے محسوب کیا ہے۔ اگرچہ
 جدید تحقیقات سے یہ ظاہر ہو گیا ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کی وفات کا دن تو
 کیا آپ کے بارے میں واقعات کا علم بھی کسی کو نہیں اور نہ یہ کہا جاسکتا
 ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کس سنہ میں اس عالم فانی میں رونق افروز ہوئے۔
 اب تک رہے۔ پوپ گریگوری نے قیاساً یہ دن مقرر کر لیا ہو اس
 طرح سنہ عیسوی کا رواج ہو گیا جو آج تک جاری ہے جو گریگوری۔ سن
 کیلنڈر کے نام سے بھی موسوم ہے۔ جنتری کی تقویم کی وجہ سے اس دنیا میں
 تو عجم پرستی رونما اور آخرت شناسی کا عمرانی زندگی پر اس قدر گہرا اثر
 پڑا کہ سائینس کی انتہائی کوشش کے باوجود بھی یہ توہم پرستی مذہب
 دنیا سے مٹائی نہیں جائیگی حقیقت یہ ہے کہ عہد عتیق ہی میں آخرت اسوے

ستاروں کو دیوتا تصور کیا اور جنتری کی تقویم کے ساتھ ساتھ ہر ستارے کے اثرات کی بھی نشر و اشاعت ہوئی جس کی وجہ سے ایک منظم قسم کی اصنام پرستی پھیل گئی۔ ہمیشہ یہ باور کراتے آئے ہیں کہ ستاروں کی گردش سے ہر لمحہ و ثانیہ انسان کی تقدیر متاثر ہوتی ہے اور ہر ستارے کی گردش کے سبب مختلف ایام میں نحوست یا خوش حالی کا اثر ہوتا ہے یہ تو حتمات ہندوستان میں نہ صرف جاہل طبقہ میں بلکہ تہذیب و تمدن کی بات تو یہ ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ بھی ان پر عقیدہ رکھتا ہے جدید سائنس نے تحقیق و جستجو کے آئینہ میں یہ بتا دیا ہے کہ ستاروں کی گردش سے انسان پر کوئی اثر نہیں پڑتا لہذا تو ہم پرستی لغو ہے البتہ جنتری کی حد تک ستاروں کی گردش بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ حضرت انسان اپنی زندگی میں خود اپنے ہی کرتوتوں کے باعث کچھ ایسے اعمال بد و نحوست کا شکار بنتے ہیں جس کے لئے عاصی بندہ عاجز محمد رضی الدین معظم نے علیحدہ تفصیل مضمون میں صراحت کی ہے۔ یہاں یہ امر لائق تحسین ہو سکتا ہے کہ ستایش ہے کہ شہر حیدر آباد کے ایک ممتاز عظیم تاجر برادران مسرہ حسامی بلکہ پوٹھلی کمان حیدر آباد ۵۰۰۰۲ نے ۱۹۹۷ء کے کیلنڈر میں بندہ عاجز محمد رضی الدین معظم کے تفصیلی مضمون "اوراقِ احادیث میں اعمال بد و نحوست" شائع کیا ہے۔

عیسوی سال نو کی پہلی تاریخ یکم جنوری سرکاری طور پر تعطیل کا دن رہتا ہے۔ حکومت ہند اور تمام ریاستی حکومتیں عیسوی سال کو حساب کیلنڈر مانج و مروج ہیں بلکہ ساری دنیا میں بھی عیسوی سال ہی کا عملدرآمد ہے۔

تنگو سال نو

اس حقیقت سے شاید بہت کم لوگ اور حکومت سے وابستہ قائدین کی محدود تعداد ہی واقف ہوگی کہ سرکاری کیلنڈر کے اعتبار سے ۲۲ مارچ سے سال نو کا آغاز ہوتا ہے۔ اس نئے کیلنڈر جسے کالینڈر کہتے ہیں انجمن کیلینڈر کے اس کی عمل آوری عوام واقف نہیں اس وقت دنیا میں مروج سارے کیلنڈروں کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد جو کیلنڈر موزوں و مناسب تصور کیا گیا اس کی رو سے نئے سال کا ۲۲ مارچ سے آغاز ہوا۔ اس نئے کیلنڈر سے عوام کی عدم واقفیت کی بڑی وجہ یہ ہے کہ سرکاری سطح پر اس کی مناسب تشریح نہیں ہوتی۔ صدر جمہوریہ ہند یا وزیر اعظم اس دن نئے سال کی مبارکباد کا کوئی پیام جاری نہیں کرتے۔ یکم جنوری کو سال نو تصور کرتے ہوئے مبارکباد کے پیامات جاری کئے جاتے ہیں۔ آج بھی سارے ملک میں ۲۱ دسمبر کی رات کو سال جاریہ کو وداع کرنے اور نئے سال کے استقبال کا جشن پورے جوش و خروش سے منایا جاتا ہے۔ بڑے پیمانہ پر آتشبازی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے رقص و سرور کی محفلیں آراستہ کی جاتی ہیں، ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر اس سلسلہ میں آدھی رات تک خصوصی پروگرام پیش کئے جاتے ہیں۔ غیر سرکاری سطح پر مختلف اداروں اور تنظیموں کی جانب سے بھی اس جشن کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ ان تمام سرگرمیوں کے باعث عوام میں یہ عام تاثر پایا جاتا ہے کہ دنیا کے دوسرے ممالک کے مقابلہ میں ہندوستان میں بھی نیا سال یکم جنوری کو شروع ہوتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ

ہندوستان کا سرکاری طور پر مسلمہ کیلنڈر سا کا دور کا کیلنڈر ہے، جسے انتہائی سائنٹیفک اور بہر لحاظ سے صحیح اور کھرا تصور کیا جاتا ہے۔ یونانی کیلنڈر سے بھی جسے عیسائی دور کا کیلنڈر تصور کیا جاتا ہے سا کا کیلنڈر کو اتنا ہی با اعتماد اور صحیح تصور کیا جاتا ہے۔ یونانی کیلنڈر میں ایک درجن خامیوں اور کوتاہیوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔

۲۲ مارچ کو سا کا سال ۱۰۱۲ کا آغاز ہوا اور ماہ چتر کی پہلی تاریخ تھی۔ سا کا دور کے مہاراجہ کنشک نے اس کیلنڈر کو رائج کیا تھا۔ اس شہنشاہ نے ہندوستان کے شمال اور شمالی مغربی علاقہ میں حکمرانی کی۔ اس خاندان کا دور حکومت پہلی صدی عیسوی کا ہے۔ ۷۸ ع سے سا کا دور حکومت کا آغاز ہوا۔ ۲۲ مارچ کو سا کا کیلنڈر کا آغاز ہوا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس دن شیالوں کی گردش میں نمایاں تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ اسی لئے اسی دن سے نئے سال کا آغاز کیا گیا خاص طور پر سورج کی گردش کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس کیلنڈر کی ترتیب عمل میں آئی ہے۔ سا کا سال نوکے موقع پر سورج گہن کے مدار میں پہنچ جاتا ہے اور خط استوا پر ٹھیک

دونوں حصوں میں مساوی طور پر تقسیم ہوتا ہے۔ دوسرے معنی میں اس دن رات اور دن دونوں ٹھیک ٹھیک مساوی معیار کے ہو جاتے ہیں اور ساری دنیا میں دن اور رات کی مدت یکساں ہوتی ہے اسی مناسبت سے اسے سال کا پہلا دن تصور کرتے ہوئے۔ کیلنڈر مرتب کیا گیا اور سا کا کیلنڈر درحقیقت شمسی سال قرار پاتا ہے جس کا تمام زاد و مدار سورج کی گردش پر مبنی ہے۔ اسلامی کیلنڈر قمری سال اس لئے قرار پاتا ہے کہ اس کا انحصار چاند کی گردش پر ہوتا ہے۔ اس کا انحصار چاند کی گردش پر ہوتا ہے۔ اس شمسی سال کو ۱۲۰۲ میں تقیم کیا یہ سال ۳۶۵ دن کا ہوتا ہے۔

(عید نوروز) پارسی سال نو

از۔ احمد کمال اشرف صاحب

پارسیوں نے اپنا سال نو نوروز ۲۵ اگست کو منایا کرتے ہیں اور پارسی بھاری تعداد میں آتشکدہ یا گیارہ کوئی اور اپنے اپنے مکانات کو پارسیوں بھونوں سے سجایا سنتھتا ہی کیلنڈر کے مطابق نیا سال ۱۳۵۷ نوروزیہ۔ جب کبھی لفظ پارسی سنائی دیتا ہے تو ایک ایسے شخص کا نقشہ سامنے آتا ہے جو دھکلی میں ہو یا تھیں جھڑی ہو اور ناک اوپر کو اٹھی ہوئی ہو۔ عام طور پر پارسی اسی سچ دھج کے ہوتے ہیں۔ بمبئی میں انھیں عام طور پر "باوا جی" کہا جاتا ہے۔ ان کی تاریخ کئی سو سال قید ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے ان کی تاریخ تقریباً ۶ سو سال قید ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ جنوبی روس میں دریائے والگا کے مشرق میں بعض قبائلی اور خانہ بدوش اپنے موریشیوں کے گلے کو ہانکتے ہوئے پھرتے تھے۔ یہ آریائی نسل کے لوگ تھے ان خانہ بدوشوں اور قبائلیوں سے تعلق رکھنے والے کچھ لوگ شمال مغرب کی سمت چلے گئے اور وہاں تاتاری قوم آباد ہو گئی جس میں مغربی جرمنی بھی شامل ہے۔ باقی لوگ ۳ ہزار سال قبل مسیح کے وقت مختلف علاقوں کو منتقل ہو گئے۔ ایک گروپ جنوب کی طرف روانہ ہو گیا اور اس جگہ ٹہر گیا۔ جس کو بعد میں ایران کہا جانے لگا۔ یعنی اس پر اسطوب یہ تھا کہ یہ سرزمین آریائی نسل کے لوگوں کی ہے۔ ایک گروپ ذیلی براعظم ہندوستان کو چلے گیا۔ بعد میں یہ دونوں ایک دوسرے مختلف گروپ بن گئے۔ اگر ان میں کوئی

بات مشترک تھی تو وہ یہ تھی کہ وہ دونوں قانون امسترتا یعنی سچائی کو ماننے والے تھے۔ تقریباً ۵۰ سال قبل مسیح میں ایران کے شمال مشرق میں سمندر اراک کے شمال میں ایک "پیغمبر" کا ظہور ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ جتنے انسان تھے اتنے خدا تھے اور اتنے ہی عقائد تھے لیکن زرتشت نے وحدانیت کا پرچار شروع کیا انھوں نے کہا کہ صرف ایک ہی خدا "اہور مزدا" ہے اور وہ ایک مالک عقل ہے۔ انھوں نے اس خدا کی بڑائی بیان کرنا شروع کر دی انہوں نے یہ بھی کہا کہ نیکی اور بدی کی جنگ انسان کے راستہ میں جاری ہے اور انسان کو ان دونوں میں سے کسی ایک کو منتخب کرنا پڑے گا۔

پرسی پولس میں پتھر پر ایک نقش ہے جس کو دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ بادشاہ "عنقر میت" کو جو بدی کی نمایندگی کرتی ہے ہلاک کر رہا ہے۔ زرتشت نے جو قدیم ایران کے پیغمبر کہے جاتے ہیں سب سے پہلے انسان کو صحیح راستہ بتلایا۔ انھوں نے کہا انسان میں خود داری اور وقار ہونا چاہیے۔ یہ ایک ایسی چیز ہے جس کو کوئی دوسرا جھین نہیں سکتا۔ انھوں نے عوام کو جب بھی درس دیا یہ کہا کہ دنیا کی بہترین باتوں کو اپنے کانوں سے سنو اپنے پاک و صاف دماغ سے اس پر غور کرو انھیں دو باتوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہے۔ زرتشت کا خیال تھا کہ نیکی ہی زندگی کی خالق (یاد) ہے اور برائی (اہرمن) تباہی و بربادی اور موت ہے۔

جو آریائی خانہ بدوش ہندوستان چلے آئے تھے انھوں نے کروا کے نظریہ کو اپنایا ان کا خیال تھا کہ اپنی بد بختی کے مقابلہ میں انسان بے بس ہوتا ہے۔ زرتشت نے اس سے اختلاف کیا ہے۔ ان کے مطابق ہر شخص اپنی انفرادی حیثیت میں اپنی نجات کا ذمہ دار ہے چاہے حالات کچھ بھی ہوں گرو دیو۔

رہا بندر نا تھ ٹیگور نے ان کے بارے میں کہا تھا کہ لڑتشت پہلے بیغیر تھے جنھوں نے مذہب کو محدود دائرہ سے زکا لا اور قبائلی خدا کو عالم کا خدا نہیں بنایا اور نہ خدا کو محض چند افراد کا خدا بنایا بلکہ انھوں نے خدا کو پوری دنیا کا خدا ظاہر کیا کیا جاتا ہے کہ لڑتشت جب ۷۷ سال کی عمر کو پہنچ گئے۔ ایک دن عبادت میں مصروف تھے تو ان کے دشمنوں نے انھیں اسی حالت میں قتل کر دیا لڑتشت کی تعلیمات سارہ انی سلطنت کا سرکاری مذہب بن گئیں اور اس کا سلسلہ اس وقت تک جاری رہا۔ جب تک کہ اسلام نہیں پھیلا اور اس کے بعد ساسانی سلطنت ختم ہو گئی۔ یہ خاندان ایران میں ۲۵۰ عہد تک برسر اقتدار رہا۔

دسویں صدی عیسوی میں چند افراد جو لڑتشت کے ماننے والے تھے۔ ہندوستان روانہ ہو گئے وہ ہجرات کی چھوٹی سی بندرگاہ سجن کو ۹۲۲ ع میں پہنچے انھوں نے وہاں کے راجہ جادورا نا سے درخواست کی کہ انھیں بودو باش اختیار کرنے کی اجازت دی جائے راجہ نے اس درخواست کو قبول کر لیا۔ اس کے بعد پارسیوں نے اپنے ماحول کے مطابق خود کو ڈھالنا شروع کیا۔ جب انگریزوں نے ہندوستان میں قدم رکھا۔ پارسیوں نے ترقی شروع کی اس کا سبب یہ ہے کہ انگریزوں نے سورت میں جو پارسیوں کا گڑھ کہا جاسکتا ہے۔ اپنی پہلی فیکٹری قائم کی پارسیوں نے انگریزی زبان سیکھ لی اور اس کے بعد وہ انگریزوں کے مترجم بن گئے۔ اوں صدی عیسوی شہر بمبئی کو ایک صنعتی مرکز کی حیثیت سے ترقی دی گئی اس زمانہ میں پارسیوں کی اہمیت بڑھ گئی۔ انھوں نے تعلیم کے میدان میں نمایاں کام انجام دینا شروع کیا اور پھر وہ قانون طب، سائنس اور انجینئرنگ میں اپنی اہمیت منوالی داد بھائی نوروند جی اور فیروز شاہ مہتا کے نام زبانِ فرد خاص و عام ہو گئے پارسیوں کی محنت اور سرمایہ نے بمبئی کو مشرق کا ہیرا بنانے میں نمایاں حصہ ادا کیا۔

اتھم سے تیر وادغم تک اس چبوترے کو سجا کر پوجا میں رنگ برنگ کے پھول ہوتے ہیں جو باہر سے چمن کر لائے جاتے ہیں۔ تہوار کے لئے پھول چمن کر لانا ملیالی بچوں کا محبوب مشغلہ ہوتا ہے۔ اتھم کے ایک دن پہلے سے بچے پھول جمع کرنا شروع کرتے ہیں۔ تہوار کے ختم ہونے تک ہر روز بچے دوپہر کے کھانے کے بعد چھوٹی می باسکٹ کے لئے پھول جمع کرنے نکل جاتے ہیں پھول چننے میں چند باتوں کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا ہے۔ پھول چننے کے لئے صبح پانی نہ پانا ضروری ہوتا ہے۔ اگر صبح پانی نہ پائے تو اسے پھول چننے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ جس باسکٹ میں پھول جمع کر لئے جاتے ہیں کسی غیر ذات والے کو جن میں — WIFADASS, PARAIAS PULA — YER, KUSAVAMS کے علاوہ کر سچن اور سلم شامل ہیں باسکٹ چھونے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر غلطی سے کوئی غیر ذات کا آدمی اس باسکٹ کو چھو لے تو اس باسکٹ میں جمع کئے ہوئے سارے پھول پھینک دیئے جاتے ہیں۔

تہوار کے پہلے دن یعنی اتھم کو پوتھارا پوجا کا چبوترہ (صاف کیا جاتا ہے اور جو رنگ برنگ کے پھول جمع کر لاتے ہیں۔ ان پھولوں سے پوتھارا پر نقش و نگار بنائے جاتے ہیں۔ یہ نقش و نگار بنانے کی ذمہ داری کنوڑا لڑکیوں کی ہوتی ہے۔ کنواری لڑکیوں کے موجود نہ ہونے کی صورت میں سہاگن عورت بھی یہ نقش و نگار بناتی ہے۔ لیکن بیوہ عورت کو یہ نقش و نگار بنانے کی اجازت نہیں ہے پوتھارا پر پھول کے نقش و نگار کے علاوہ پھولوں کی ایک چھتری بھی ہوتی ہے۔ جسے نارل کی ڈالی کے پتے نکال کر اس کی لکڑی کے سہارے کھڑا کیا جاتا ہے پھول اور پھولوں کی چھتری کے بارے میں یہ

عقیدہ ہے کہ مہابی پھووں کو بہت زیادہ پسند کرتا تھا اور جب وہ کیرلا آتا ہے تو اس کے ایک ہاتھ میں پھووں کی چھتری اور دوسرے میں ہاتھ کی لکڑی ہوتی ہے وہ دھوتی باندھے ہوئے اپنے کاندھوں کے گروہ ایک کیرلا پہنے ہوئے اپنی پیشانی بازوؤں اور سینے پر راکھ کی تین تین لکیریں لگاتے ہوئے آتا ہے۔ اس لئے پھووں کی چھتری اور ہاتھ کی لکڑی کا خاص طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ پوتھمارا پھووں کے نقش و نگار بنانے کے بعد بچے اور گھر کے دوسرے افراد پر تھمارا کے پاس کھڑے ہو کر ایک خاص انداز سے خوشی کی آوازیں نکالتے ہیں۔ جس کا مقصد مہابی کو خوش آمدید کہنا ہوتا ہے۔ آوازیں نکالنے کے بارے میں یہ عقیدہ ہے کہ ان آوازوں کو سن کر جتنے دشمن ہیں جن میں بھرت پریت بھی شامل ہیں دور سےٹ جاتے ہیں اور مہابی کو آتے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ پوتھمارا پر رات میں ایک شمع دان بھی لہکھا جاتا ہے جو صبح سورج طلوع ہونے کے بعد اٹھایا جاتا ہے اور ان کی جگہ تازہ پھول جمع کئے جاتے ہیں۔ بچوں کو ساتویں اور آٹھویں دن اور زیادہ پھول جمع کرنے پڑتے ہیں ستائیسویں دن گھر کے آنگن میں اور بھیڑ بھی جگہ پر پھووں کے نقش و نگار بنائے جاتے ہیں ۹ ویں دن گھر کے دروازے کے باہر بھی پھووں سے نقش و نگار بنائے جاتے ہیں۔ مہابی کو ہر صبح آوازیں نکال کر خوش آمدید کہا جاتا ہے اور یہ سلسلہ تہوار کے ختم ہوتے تک جاری رہتا ہے۔ نویں دن بھی پھووں کی پر جاختم ہو جاتی ہے اور پوتھمارا پر اٹھائے جاتے ہیں۔ لیکن پھووں کی وہ چھتری کو اگلے ۵ دن تک وہیں رکھا جاتا ہے۔

تر واونم تہوار کا دسواں دن تراونم کہلاتا ہے۔ یہ تہوار کا آخری دن

قوی پرچم یا جھنڈا: ہر ملک کا اپنا ایک جھنڈا ہوتا ہے۔ اسی طرح ہمارے

ترنگا کہتے ہیں اسے ہم ترنگا اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں تین رنگ ہوتے ہیں۔ پہلے زعفرانی رنگ کی پٹی ہے۔ اس کے بعد سفید پٹی اور سفید پٹی کے درمیانی حصہ میں چکر بنا ہوا ہے اور سب سے نیچے ہر رنگ کی پٹی ہے۔ قومی جھنڈے کے ہر رنگ کا ایک خاص مطلب اور مقصد ہے۔ زعفرانی رنگ کا مطلب یہ

ہے کہ نئے ہندوستان کے بنانے میں ہم بہادری اور محنت کے ساتھ اپنا سب کچھ قربان کر دینے کے لئے تیار ہیں ہر رنگ ملک سے محبت، سچائی اور نیکی پر یقین کو ظاہر کرتا ہے اور محنت سے ملک کو سرسبز اور خوشحال بنانے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ جھنڈے کے بیچ میں جو چکر ہے اسے اشوک چکر کہتے ہیں یہ چکر نیلے رنگ کا ہوتا ہے جس میں ۲۵ لکیریں ہوتی ہیں۔ چکر بار بار

اُسکے بڑھتے کو ظاہر کرتا ہے۔ سفید رنگ امن اور شانتی کی علامت ہے تو ہی پرچم ہمارے ملک کی آزادی کی نمائندگی کرتا ہے۔ اور وہ ملک کی نمائندگی کا بہترین اثاثہ ہے۔ قومی پرچم لہرانے کے چند اصول ہیں :-

- (۱) قومی پرچم نہیں جھویا جاتا ہے اسے ایک خصوصی اور نمایاں مقام دینا چاہیے۔
 - (۲) لہراتے وقت تیز تیز بلند کرنا چاہیے اور اتارتے وقت دیر دیر اتارنا چاہیے۔
 - (۳) لہراتے وقت زعفرانی رنگ کا حصہ اوپر کی طرف ہو۔
 - (۴) پرچم اگر میل پھیلا ہوا یا سرٹا ہوا ہو تو اسے استعمال میں نہیں لانا چاہیے۔
 - (۵) پرچم اگر بھٹ جائے تو بلکہ اسے احتیاط سے جلا دیا جائے۔
- ہم کو اپنے ملک کے جھنڈے کی عزت اور احترام کرنا چاہیے اور ایسے کام کرنا چاہیے جن سے یہ جھنڈا اونچا ہوتا رہے۔
- (۱) ہندوستان کا پہلا پرچم ۱۸۵۹ء کلکتہ میں لہرایا گیا۔

جن سے اس کی تشکیل ہوتی ہے جمہوریت کی بقا کے لیے ایک جمہوری ذہن اور ایک جمہوری کردار کی ضرورت ہے۔ جمہوریت زبان و مکان کی پابند نہیں ہے۔ یہ دنیا کے ہر فرد کو ایک دوسرے کے ساتھ متحد ہو کر نشانہ بہ نشانہ چلنے کی دعوت دیتی ہے اور ہر شخص کو یہ پیغام دیتی ہے کہ "زندہ نہ ہو اور زندہ رہنے کا موقع دو" اگر ہم جمہوریت کی اس دعوت کو صدق دل سے قبول کریں تو ہم آزادی مساوات اور اخوت کے اصولوں پر مبنی ایک عالمی برادری کی تشکیل بہ آسانی کر سکتے ہیں۔

آئیے ہم سب مل کر یہ عہد کریں کہ ہم اپنی قومی اور بین الاقوامی زندگی میں ہر فرد اور ہر ملک کے حقوق کا احترام کریں گے اور مذہبی انسانی اور علاقائی تعصب سے اوپر اٹھ کر تمام عالم انسانیت کے کچھ درد کو بانٹنے کے لیے تیار رہیں گے۔

توسیف رسول صاحب

ہمارے قومی نشان

ہر ملک کی اپنی پہچان اور شناخت اس ملک کے قومی پرچم قومی ترانہ قومی ہر قومی پرندہ اور قومی جانور کے ذریعہ ہوتی ہے اور سارے عالم میں وہ ملک انہی قومی نشانیوں کی بدولت جانا اور پہچانا جاتا ہے۔ ہمارے ملک ہندوستان کی بھی قومی نشانیاں ہیں۔ ہمارا ایک قومی پرچم ترنگا۔ قومی ترانہ راجندرا ناتھ ٹیگور کا لکھا۔ جن گن من قومی ہر تین سروں والے بیکر کا نشان قومی پرندہ مور قومی جانور شیر ہے۔ یہ نشانیاں ہمارے مقاصد اور الزام و روایتوں اور اس کی ترقی کی عکاسی کرتے ہیں۔

محیثت کے ممکن نہیں ہیں۔ جمہوری معاشی نظام سے مراد ایسے اقتصادی
رشتوں سے ہے جن میں ہر شخص کو اس کی محنت کی جائز قیمت مل سکے، جس
میں ہر شخص کے پاس اتنے وسائل ہوں کہ وہ ایک باوقار زندگی بسر کر سکے۔
اقتصادی مساوات کا مطلب ہر شخص کو بہتر بنانے کے لئے مساوی مواقع فراہم
کرنا اور رادی سہولیتیں دینا ہے۔ (اقتصادی بد حالی اخلاقی گراؤ کا سبب بنتی
چھا اور آدمی کو اپنے حقوق اور فرائض کی طرف سے بے خبر کر دیتی ہے۔

جمہوریت سماجی انصاف کا دوسرا نام ہے۔ یہ اس وقت ممکن ہے جب ہم
ایک دوسرے کے ساتھ منصفانہ رویہ اپنانے پر تیار ہوں۔ جمہوریت آزادی
اور مساوات جسے مقدس حقوق ہمیں دیتی ہے لیکن اسی کے ساتھ ہمیشہ سی
ذمہ داریاں بھی عاید کرتی ہیں۔ جمہوریت ایک چیلنج ہے ان افراد کے نیچے جو
آزادی کا مطالبہ کرتے ہیں اور مساوات کے طلبگار ہیں۔ ایک جمہوری نظام
حکومت کا فرد ہونے کی حیثیت سے ہماری پہلی ذمہ داری اپنے اوپر کچھ
پابندیوں کو قبول کرنا ہے اور ان حدود کا احترام کرنا ہے جو مفاد عامہ کے
نقطہ نظر سے قانون یا معاشرہ ہمارے لئے متعین کرتا ہے۔ حقوق کے
حاصل کرنے سے زیادہ اہمیت اس بات کی ہوتی ہے کہ ان کا استعمال کس
انداز سے کیا جاتا ہے اپنے حقوق و فرائض سے باخبر اور پوئندہ شہریوں کے
بغیر جمہوریت زندہ نہیں رہ سکتی۔

ہو سکتا ہے کہ جمہوریت میں آپ کو کچھ خرابیاں محسوس ہوں لیکن
یقین جانئے یہ خرابیاں جمہوریت کی نہیں ہیں بلکہ ان افراد کے انداز فکر
و طرز عمل سے پیدا ہوتی ہیں جو جمہوریت کے دشمن ہیں کسی بھی سماج یا
کسی بھی حکومت کا معیار ان افراد کے کردار اور عمل سے متعین ہوتا ہے۔

ہوتا ہے۔ اس دن بڑی دھوم دھام رہتی ہے۔ ایک شاندار دعوت ہوتی ہے۔ جس میں بلا کسی تفریق کے ہر مذہب کا آدمی شریک ہوتا ہے۔ کسان چاہے کتنی ہی زمین پر کاشت کرے اونم کے دن اونہ کی ایک پھنی زمیندار پیش کرنا فرض سمجھا جاتا ہے۔ ترو اونم کے دن ابتدائی اوقات میں تہوار کے لیے بنائی ہوئی خاص چیزوں میں چاول اے گیا۔ ناریل اور حوٹہ پوتھارا پر جمائی جاتی ہیں اور پوتھارا کے بیجوں سے ایک شمع دان رکھا جاتا ہے۔ بعض گھراؤں میں مہابی کی مورتیاں بنا کر پھنی پوتھارا پر رکھی جاتی ہیں مہابی کا استقبال کرتے ہیں۔ پوجا کے بعد دوپہر میں آج کی دعوت کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ آج کی دعوت کے خاص کھانوں میں مونگ کی دال ہے بنی پڈنگ، پچاول کے کک، کدو، گھیا ترنی اور بلندی کا سالن، لیکن پاپڑ، مونگ کے پیٹھے چیس، پینس، کچے چیس اور نیپے پاپڑ وغیرہ ہوتے ہیں۔ آج کی دعوت میں ٹیبل وغیرہ بہت کم استعمال کیا جاتا ہے۔ جس کمرے میں کھانا کھلایا جاتا ہے وہاں مہمان ایک قطار بنا کر بیٹھ جاتے ہیں پھر سب کو مونگ کے پتوں میں کھانا کھلایا جاتا ہے۔

تہوار کی خوشہال: اونم کی شاندار دعوت کے اختتام کے بعد تہوار کی خوشیاں منائی جاتی ہیں۔ گھر کے بچے بڑے اور عورتیں و مرد الگ الگ پسندیدہ کھیل نلج وغیرہ میں حصہ لیتے ہیں۔ آج عورتوں کا ایک خاص ناچ ہوتا ہے جس کو KAIKOTTIKKALI یعنی تھایور کا ناچ کہا جاتا ہے۔ آج ایک خاص دوڑ کشتیوں کی بھی ہوتی ہے۔ جو BOATRACE کے نام سے مشہور ہے۔ اس دوڑ کے لئے خاص قسم کی کشتیاں ہوتی ہیں ان کو SNAKE BOAT کہا جاتا ہے۔ ان کشتیوں میں

(۶۰) سے (۷۰) آدمیوں کے بٹھانے کی جگہ ہوتی ہے۔ اس دوڑ کے لئے بہت مشہور ہیں۔ تہوار کی اسی رات تہوار کی خوشی میں Folk DANCE اور ڈرامے بھی کئے جاتے ہیں اس رات کو سونے والے ہمہ قسم کے نایع ہیں KIRISHN KATHA KAIL RATHAM DTTUM THALLAL اور MOHI RATHAM نایع بہت مشہور ہیں رات کے اس شاندار جشن کے بعد اونم کا تہوار ختم ہوتا ہے۔





قومی تقاریر





- | | | |
|-----|-----------------------------------|-------------------------------|
| ۳۲۳ | محمد رضی الدین معظم | ۱ - یوم جمهوریه |
| ۳۲۹ | توصیف رسول صاحب | ۲ - ہمارے قومی نشان |
| ۳۳۵ | محمد رضی الدین معظم | ۳ - یوم شہیدان |
| ۳۳۷ | سید موسیٰ رضا صاحب | ۴ - یوم مسی |
| ۳۴۱ | محمد رضی الدین معظم | ۵ - یوم آزادی |
| ۳۴۹ | " " " " | ۶ - یوم اساتذہ |
| ۳۵۱ | سید منظور محمدی الدین صاحب کلیازی | ۷ - یوم اقوام متحدہ |
| ۳۵۳ | محمد رضی الدین معظم | ۸ - یوم تاسیس آندھرا پردیش |
| ۳۵۵ | " " " " | ۹ - یوم اطفال (نہرو جینتی) |
| ۳۵۸ | محمد تقی الدین اشرف صاحب | ۱۰ - یوم خواتین و قومی یکجہتی |



یوم جمہوریہ

اذہ محمد رضی الدین معظم

جمہوریت کا نام آتے ہی ذہن میں لاشعوری طور پر ابراہیم لنکن کے یہ الفاظ اُچھرتے ہیں "جمہوریت عوام کی عوام کے لیے اور عوام کے ذریعہ کی جملہ والی حکومت کا نام ہے" لیکن آج جن وسیع معنوں میں ہم جمہوریت کا لفظ استعمال کرتے ہیں لنکن کے الفاظ ان کی مکمل ترجمانی نہیں کرتے۔ جمہوریت محض ایک طرز حکومت ہی نہیں ہے۔ اقتصادی نظام کا سرچشمہ بھی ہے۔ جمہوریت ایک مخصوص انداز فکر ایک زاویہ نظر ایک طرز عمل اور ایک مخصوص ذہنی کیفیت کا نام ہے۔

جمہوریت کی بنیاد اس عقیدے پر ہے کہ ہر فرد انسان ہونے کے ناطے برابر ہے۔ وہ آزاد پیدا ہوتا ہے اس لیے زندہ رہتے اور اپنی فطری صلاحیتوں کو لحاظ سے اپنی شخصیت کی نشوونما اور اپنی زندگی کی تعمیر و تشکیل کرنے کا اسے پورا موقع ملنا چاہیے۔ کوئی بھی فرد دوسرے کے مقاصد کی تکمیل کے لیے آلہ کار نہیں ہے۔ جمہوریت انگریزی مفکر جان اسٹورٹس کے الفاظ میں ہر فرد اپنی ذات اپنے ذہن اور اپنے جسم کا مالک ہے "یعنی ہمارے وجود اور ہماری صلاحیتوں کو دوسروں کے مفاد کے لیے ہماری مرضی کے خلاف استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔"

ایک طرز حکومت کی حیثیت سے جمہوریت اس سیاسی نظام کو کہتے ہیں جس میں عوام اقتدار اعلیٰ کے ذمہ ہوتے ہیں جس میں حکومت کو بنانے اور بدلنے کا مکمل اختیار عوام کے ہاتھوں میں ہوتا ہے اور جس میں عوام حکومت کے لئے نہیں حکومت عوام کے لئے ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ جمہوری حکومت عوام کے سامنے جوابدہ اور ذمہ دار ہوتی ہے۔ جمہوریت کی اساس طاقت پر نہ ہو کر رائے عامہ پر ہوتی ہے۔

جمہوریت آزادی اور مساوات کی خالق بھی ہے اور محافظ بھی آزادی اور مساوات جمہوریت کے ستون ہیں۔ لیکن جمہوریت میں آزادی کا مطلب غیر محدود طریقے پر اپنی قوتوں اور صلاحیتوں کا استعمال کرنا نہیں ہے۔ آزادی سے مراد کچھ معقول پابندیوں میں رہتے ہوئے اپنی فطری صلاحیتوں کو بروئے کار لانا ہے۔ اگر ہر شخص کو یہ حق دیدیا جائے کہ وہ جو کچھ بھی کر سکتا ہو کرے تو سماج میں افراتفری پیدا ہو جائے گی۔ اس طرح کی آزادی پوری سماجی زندگی کو درہم برہم کر دے گی اور فرد کا وجود خطرے میں پڑ جائے گا۔ ایسی صورت میں آزادی سماج کے چند طاقتور افراد کا حق بن کر رہ جائے گی اور سماج کے بیشتر افراد جسمانی اعتبار سے کمزور رہنے کے سبب آزادی سے سانس لینے کے حق سے بھی محروم ہو جائیں گے۔ جمہوریت جس آزادی کا پیغام دیتی ہے وہ پابندیوں سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ پابندیاں بظاہر ایک شخص کو اس بات کے لئے مجبور کرتی ہیں کہ وہ اپنی فطری قوتوں کو من مانے ڈھنگ سے استعمال نہ کرے لیکن ان کا مقصد آزادی کو سلب کرنے کے بجائے سماج کے بیشتر افراد کو آزاد رہنے کا موقع فراہم کرنا ہے۔ یہ پابندیاں حقوق و فرائض کو جنم دیتی ہیں۔ ایک مہذب معاشرے میں یہ پابندیاں قانون کے

ذریعہ عائد کی جاتی ہیں۔ اسی لیے یہ کہا جاتا ہے کہ قانون آزادی کا خالق اور محافظ ہے لیکن یہ بات اسی وقت ممکن ہے جب قانون بنانے والی طاقت یعنی حکومت کی بنیاد طاقت پر نہ ہو کر رائے عامہ پر ہو۔ جمہوریت ہی وہ طرز حکومت ہے جو سیاسی امور میں ہر فرد کے برابر حق کو تسلیم کرتی ہے اور جس میں ہر شخص حاکم بھی ہے اور محکوم بھی۔ اسی لیے جمہوریت میں ہی ہر فرد صحیح معنوں میں آزاد رہ سکتا ہے۔

حکومت کے قوانین قدم قدم پر عوامی رہنمائی کرتے ہیں، ہمیں کچھ کرنے یا نہ کرنے کی تلقین کرتے ہیں۔ بظاہر ان قوانین سے ہمیں فطری آزادی محدود ہوتی ہوئی محسوس ہوتی ہے لیکن ان پابندیوں سے بھی مساوات کا جنم ہوتا ہے۔ جب ہم مساوات کی بات کرتے ہیں تو اس کے معنی یکسانیت یا یک رنگی سے نہیں ہیں۔ ہر شخص ایک سی صلاحیتیں لیکر پیدا نہیں ہوتا بلکہ ہر شخص کو ہر معاملے میں ایک سا بنادینا ناممکن ہے۔ جمہوریت میں مساوات کے معنی یہ ہیں کہ حکومت کی طرف سے ملنے والی سہولیتیں اور موانع ہر شخص کو مساوی طور پر حاصل ہوں۔ حقیقی معنوں میں سیاسی زندگی میں مساوات اسی وقت ممکن ہے۔ جب قانون کو افضلیت حاصل ہو۔ جسے ہم "لؤل آف لاء" یا قانون کا راجہ کہتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ حکومت اور اس کے فیصلوں کا انحصار کسی فرد کی خوشی یا ناخوشی پر نہ ہو کر قانون پر ہو۔ جمہوریت میں ہر شخص کو بخور و فکر اور اہلہ خیال کی آزادی ہوتی ہے تاکہ ہم اپنی آواز کو حکومت تک بلا خوف، و خطر پہنچا سکیں اور حکومت رائے عامہ کے مطابق فیصلے کر سکیں۔ کسی کو بھی اپنی رائے کو دوسرے پر مسلط کرنے کا حق نہیں ہوتا۔ جان اسٹوریٹل کے الفاظ میں "اگر کسی مسئلے پر محض

ایک شخص کی رائے سماج کے سارے افراد سے بالکل مختلف ہو تو بھی ان سارے افراد کو ایک شخص کو خاموش کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ اگرچہ جمہوری نظام اکثریت کے اصول پر قائم ہے لیکن اقلیت جمہوریت کی اُبرو ہوتی ہے۔ یہ دیکھنا حکومت کی بنیادی ذمہ داری ہے کہ کسی بھی فرد یا طبقے کے حقوق ایک دوسرے کے ہاتھوں پامال نہ ہونے پائیں۔ اقلیتوں میں اپنی جان و مال کے تحفظ کا احساس اور حکومت میں اعتماد کا جذبہ ہر اکثریت اپنی تعداد کی بنیاد پر اقلیتوں کو ان کے بنیادی حقوق سے محروم نہ کر سکے تاکہ انھیں بھی ایک باوقارہ زندگی گزارنے کا موقع مل سکے۔

جمہوریت اپنے میں خود کوئی مقصد نہیں ہے۔ یہ بہترین زندگی گزارنے کا ایک وسیلہ ہے لیکن اگر اس کے مواقع سماج کے بھی افراد کو باوجود ملتے تو جمہوریت اکثریت کی تانا شاہی تبدیل ہو جا سکتی ہے۔

جمہوری نظام حکومت جمہوری معاشرہ میں ہی کامیاب ہو سکتا ہے۔ آزادی اور مساوات کے حقوق اس وقت تک عملی شکل اختیار نہیں کر سکتے جب تک سماج انھیں بخوشی تسلیم کرنے پر تیار نہ ہو۔ اگر ہم ان اصولوں کو محض سزا کے خوف یا قانونی بندشوں کی وجہ سے قبول کرتے ہیں تو سماجی مساوات صحیح معنوں میں قائم نہیں ہو سکتی۔ سماجی نظام اور سیاسی نظام کے درمیان اس وقت تضاد پیدا ہونا لازمی ہے جب سماج ان اقدار کو بخوشی قبول کرنے پر تیار نہیں ہوتا جو قانون کے ذریعہ نافذ کی جا رہی ہیں۔ ہمارے سماج میں سچ جی غریب اور امیر کے درمیان تفریق اور مذہب اور ذات کی بنیاد پر امتیاز کے کسے شکل میں دکھائی دیتا ہے۔ حالانکہ دستور میں بھی شہریوں کو مساوی طور پر حقوق دیئے گئے ہیں۔

اس کا سبب یہی ہے کہ ہم میں جمہوری اقدار کے مطابق شعور نہیں پیدا ہو سکا ہے۔ قانون کے خوف سے ہم ظاہر تو یہی کرتے ہیں کہ ہم مساوات کے اصول پر اعتقاد رکھتے ہیں لیکن ذہنی طور پر ہم اس حق کو دوسروں کو دینے کے لئے تیار نہیں ہیں دراصل ایک جمہوری سماج کی تشکیل کے لئے جمہوری ذہن کی ضرورت ہے۔ جمہوری طرز حیات کی بنیاد انسانیت کے احترام پر ہے، ہمارے خیالات اور ہمارے عمل سے اس عقیدے کی غمازی ہونا چاہیے۔ ہر شخص برابر ہے ہمیں دوسروں کے حقوق ان کے جذبات اور ان کی مشکلات کا احساس کرنا چاہیے۔ ہم دوسروں کے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کریں جس کی ہم دوسروں سے توقع کرتے ہیں۔ مذہب زبان رنگ اور نسل کا فرق ہمارے سماجی رشتوں میں حاگل نہ ہونا چاہیے۔ اس طرح کی فضا اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے۔ جب ہماری ذہنی نشوونما جمہوری تہذیبوں کے مطابق ہو۔ جمہوری طرز زندگی کے معنی ہیں ایسی سب سے بڑی۔

یہی اتحاد عوامی خدمت کا احساس اور جذبہ ارشاد اس بنیاد اس عقیدہ پر ہوتی ہے۔ ہمارا وجود دوسروں کو اذیت پہنچانے کے لئے نہیں دوسروں کے دکھوں اور غموں کو بانٹنے کے لئے ہے ایک جمہوری معاشرہ وہ ہوتا ہے جہاں ایک فرد کی آنکھوں میں چھلکتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھ کر سارے سماج کی آنکھیں پر رنم ہو جاتی ہیں اور جہاں سماج کے بچوں پر دست کرنا سب دیکھ کر ہمارے چہرے بھی کھل اٹھتے ہیں۔ اگر جمہوریت کے معنی ہر شخص کو اپنی صلاحیتوں کے اعتبار سے ترقی کرنے کے مواقع فراہم کرنا ہیں تو اس کے لئے ایسے مادی حالات کو پیدا کرنا ہو گا جس میں کوئی فرد یا طبقہ دوسرے کی مجبوری سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ حقیقی معنوں میں سیاسی جمہوریت بغیر اقتصادی مساوات یا جمہوری

قومی پرندہ ۱۵:

مور ہمارا قومی پرندہ ہے۔ یہ بڑا اسی خوبصورت پرندہ ہوتا ہے
 مور کے پر اپنی خوبصورتی کی وجہ سے بہت پسند کئے جاتے ہیں۔ زور کی
 پہچان یہ ہے کہ اس کی دم میں طے سے ہی خوبصورت رنگارنگ پر ہوتے ہیں
 سر پر اس کے تاج کی طرح کافی گھما ہوتا ہے۔ جب زور نا پتا ہے تو اس کے
 سارے پر پھیل جاتے ہیں اور دم پنوں میں جلتا ہے۔ مور کے پر کے مورچل
 بنائے جاتے ہیں۔ خوبصورت پنکھے بھی تیار ہوتے ہیں۔ مقدس کتابوں میں
 مور کے پر رکھے جاتے ہیں۔ جمع کے کھانے موسم میں مور خوشی سے جھوم اٹھتا ہے۔
 اور ناچنے لگتا ہے۔

قومی جانور :-

شیر ہمارا قومی جانور ہے جس کا ہمارا دل اور جفا کشی میں جواب
 نہیں۔ یہ تمام جانوروں میں سب سے زیادہ طاقت رکھتا ہے۔ اسے عام
 زبان میں جنگل کا راجہ کہتے ہیں۔



(۲) ہندوستان کا دوسرا پرچم سن ۱۹۴۷ء میں مادام کاما اور غیر ملکیوں میں رہنے والے ہندوستانی انقلابیوں کی جماعت نے پیرس میں لہرایا۔

(۳) ہندوستان کا تیسرا پرچم ڈاکٹر اپینی بھٹے نے اور نوکمانیہ تلک نے ہوم رول تحریک کے وقت لہرایا تھا۔

(۴) چوتھا پرچم سلاسلہ عیس گاندھی جی نے تیار کرایا اور وہ اتنا مقبول ہوا کہ کانگریس کی تمام تقریبوں میں سلاسلہ تلک ہی پرچم لہرایا جاتا رہا۔

(۵) سلاسلہ عیس کانگریس کی سیاست کوئی کیجی نے مندرجہ بالا پرچم کے نمونے کی سازش کی تھی۔ مگر آل انڈیا کانگریس کمیٹی نے اسے تسلیم نہیں کیا تھا۔

(۶) سلاسلہ عیس کانگریس ورکنگ کمیٹی نے قومی پرچم کو آخری منظوری دی۔

۲۲ جولائی ۱۹۴۷ء کو ہندوستان کی آئین ساز اسمبلی نے اس پرچم کو تسلیم کیا۔ ہوا پر نال انہرو نے قومی پرچم کے بارے میں کہا تھا۔

OUR TRICOLOUR FLAG IS NOT THE FLAG

OF EMPIRE NOT A IMPERIALISM BUT FLAG

OF FREEDOM NOT ONLY OURSELVES BUT A

SYMBOL OF FREEDOM TO ALL PEOPLE WHO

MAY SEE IT

قومی ترانہ: جن گن من ہمارا قومی ترانہ ہے جسے جنگال کے لہندہ ناکھ

ٹیکور نے لکھا ہے۔ بنکم چندر چٹرجی کے "وندے ماترم" کو بھی

برابر کا درجہ دیا گیا ہے قومی ترانہ ہمارے ملک کے اتحاد کو ظاہر کرتا ہے جب

یہ ترانہ گایا جاتا ہے یا ریکارڈ کیا جاتا ہے تو نہایت

احترام کے ساتھ ہونا چاہیے اور پورے احترام اور تعظیم سے بالکل خاموشی کے ساتھ پورا ترانہ ختم ہونے تک بلا کسی حرکت و آواز کے سنا یا

ہستہ رہنا چاہیے۔ قومی ترانہ کو صحیح اصول پر گانے کی مشق کرنی چاہیے۔
 رابندر ناتھ ٹیگور کا لکھا ہوا ہندوستان کا قومی ترانہ جن لوگوں کی ملکیت میں
 پہلی بار پڑھا گیا ۱۹۱۱ء میں سب سے پہلے اس کی اشاعت۔ ٹیگور کے رسالہ
 "نٹوا بردھسی پریکا" میں ہوئی۔ ۱۹۱۱ء میں خود ٹیگور نے اس کا انگریزی ترجمہ کیا
 انگریزی میں اس کا عنوان "ہندوستانی صبح کا گیت" تھا۔ قومی ترانے کا اردو
 ترجمہ یوں ہے۔

تم ہندوستان کے تمام لوگوں کے سب سے بڑے قائد اور ہندوستان
 کا مقدّر بناتے ہو تمہاری جے ہو تمہارا نام پنجاب۔ سندھ۔ گجرات اور
 بہار ششرا وادوں کے دل میں اُٹھیں پیدا کر دیتا ہے۔

وندھیا جبل اور ہمالیہ میں تمہارا ہی نام گونج رہا ہے۔ گنگا اور جمن کی ترنگوں
 میں تمہارا ہی سنگیت بھرا ہوا ہے اور ہندو جاساڑ کی اچھلتی لہر میں تمہارا ہی نام
 لے رہی ہیں۔ یہ سب تمہارا ہی آشرwad مانگتے ہیں اور تمہاری جے جے کے گیت
 گادے ہیں۔ تم سادے لوگوں کی خوشی کا مرکز ہو اسے۔ بھارت کا مقدّر
 بنانے والے تمہاری جے ہو۔

قومی ترانہ کا اردو منظوم ترجمہ بھی اس طرح ہے:-

مالک قلب انس و جان عزوجل شانہ

خالق نظم و جہاں عزوجل شانہ

ملک بہادر و ملک سندھ

کوہ ہمالہ کوہ وندھ

ہے تو اسی کا سماں ہند

خیم ہے سریناد ہند

ملک دکن ملک وینگ

روح جمن دیاس کنگ

جلوہ گہ جلال تو

آئینہ جمال تو

سب کی زبان بہ ترانہ

لب بہ دعا ہے صبح شام

قائم لطف ہے کراں عز و اجل شانہ

مالک قلب انس و جاں عز و اجل شانہ

قومی مہر :- قومی مہر کو آپ کر نسی نوٹوں اور سکہوں پر آپ عالم طور پر

تخت پر کھڑے ہوئے تین ہر دیکھتے ہیں قومی مہر میں آپ کو تخت پر صرف

تین ہر دکھائی دیتے ہیں۔ درحقیقت یہ چار ہر ہیں۔ تصویر میں آپ ان

چاروں کو نہیں دیکھ سکتے۔ ہروں کے نیچے تخت کے درمیان ایک چکر ہے۔ اس

چکر کے سیدھے جانب ایک بیل اور بائیں جانب ایک گھوڑے کی شکل ہے۔

تخت کے نیچے حصہ پر دیوناگری میں "ستیم جتیم" یعنی جس کا اردو ترجمہ

دو صداقت کی ہمیشہ جیت ہے۔ لکھا ہوا ہے۔ تخت پر جو تین ہر ہیں ان کو

کیوں قومی علامت قرار دیا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قدیم زمانے میں راجہ اور اعظم

مالک کے ہر دست بڑے حکمران تھے۔ اس و شانتی کا پیغام اور سندیش ہندوستان

کے علاوہ دیگر تمام ممالک میں بھیجے رہے۔ اس کی تشریح اور شہرت دیگر ممالک میں

بھی کافی ہوئی۔ ان کے خیالات و نظریات ملک بھر میں پتھروں و ستونوں پر

کھدوا کر پھیلائے گئے۔ ان ستونوں میں سے ایک ستون سارنا تھ میں ہے ستون

تخت جو بھر ہیں ان کو بھاری قومی نشانی قرار دیا گیا ہے۔ اشوک کے ان اصولوں

اور آدرشوں کا ہم پر اثر پیدا کرنے اور جوش پیدا کرنے کی غرض و غایت سے ان کو

ہمارے ملک کی قومی علامت کے طور پر اپنایا گیا ہے۔

قومی پرچم، قومی ترانہ، قومی مہر کو خاص اہمیت و فرقیست حاصل

ہے۔ ان کا احترام کرنا ہم ہندوستانیوں کا فرض اور دھرم ہے۔

یوم شہیدان

۳ جنوری ۱۹۷۱ء کی شام نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا کے لئے ایک المناک شام بن گئی کیونکہ اسی شام کو ہندوستان کے محبوب رہنما اہلسائے پیغمبر اور جنگ کے شعلوں سے جھلسی ہوئی دنیا کے مصلح اعظم راشٹرپتیا مہاتما گاندھی کی اپنے ہی ملک کے مقام پیرنے کی منحوس شخصیت نا توہالم گود سے کے ہاتھوں مجمع حیات کے ۶۱ ویں سال ہمیشہ کیلئے بچھ گئی۔ گاندھی جی رخصت ہو گئے۔ دنیا جنہیں مہاتما اور دیو سروپ اور خدا معلوم اور کن کن تعظیمی ناموں سے پکارتی تھی اپنے ملک اپنی قوم سے دم کے دم میں ہمیشہ کیلئے جدا ہو گئے۔ وہ کسی گورے کی سنگینی سے نہیں کسی پاکستانی دہشت گرد سے نہیں ایک ہندوستانی ننگ ہندوستان ہندوستانی ہی کی گولی سے فائدہ ہو گئے۔ ایسی موت کو موت نہیں شہادت کہتے ہیں شہادت اصطلاحی نہیں شہادت جو حق پر کی راہ میں مظلومین کی حمایت اور نصرت کی راہ میں داد خواہوں کی فریاد کسی کی راہ میں صیب ہو آئے۔ سفاک قاتل کی گولی اس شہادت خاک سے جسم بچ نہیں تھی عین انسانیت کے سبب نہ کو چھلی کر گئی۔ بقول حضرت دریا مادی کے مہاتما گاندھی عقیدت توحید کے پورے قائل و معترف رسول مکرم کو ملک عرب ہی کا نہیں ساری دنیا کا مصلح و معلم تسلیم کرنے والے اور مشن محمدی کے قائل قرآن مکرم کو ترجموں کی مدد سے بار بار بصرہ شوق مطالعہ کرنے والے اور اپنے عمل سے ہندوستان کی اکثر آبادی میں مسلمانوں کے ہی خواہ ہندو سکھ عیسائی اور کمزوروں پرست اقوام کے تو جان نثاران کی اس شہادت سے ہندوستان پر بحیثیت مجموعی ہر ایک کی کمر توڑ سکے۔ اللہ ان کی آسا کو شامتی دے۔

حکومت ہند نے ان کی بے پناہ قربانیوں کو خراج عقیدت پیش کرتے
 ہر سال ۳۰ جنوری یوم شہیدان منانے کا فیصلہ لیا جس کا ارادہ آج تک
 جاری ہے۔ ٹھیک گیارہ بجے دن سرکاری طور پر سائرن بجایا جاتا ہے۔
 اور ہر ایک دیش واری اپنی اپنی جگہ خواہ وہ یونیورسٹی کلج مدرسہ
 یا دواخانہ، کارخانہ، دفتر، دکان، راہرو، دو منٹ کی خاموشی کے لئے
 مجسم الم بن کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ پھر گیارہ بجکر دو منٹ پر دوسرا سائرن
 بجتا ہے اس طرح ملک کے اس عظیم رہنما کو خراج عقیدت پیش
 کیا جاتا ہے۔ دہلی میں راج گھاٹ پر دعائیہ اجتماع کا اہتمام رہتا ہے۔
 ہر مذہب والے اپنے اپنے طور پر تقدیس آفریں مذہبی کتابوں کو پڑھتے
 ہیں۔ سربراہ اور رہنماؤں نے معظمت شخصیتیں صدر جمہوریہ، وزیر اعظم اپنی
 کابینہ کے ساتھ بہ نفس نفیس شریک ہوتے ہیں۔
 حیدرآباد میں منعقدہ ملک کی جسارت نظیر کل ہند صنعتی نمائش
 اس دن کے لئے بند رہتی ہے۔



یوم ممی

از: سید موسیٰ رضا صاحب

آج ممی کی پہلی بتائیے ہے۔ آج کے دن کو یوم ممی کہا جاتا ہے۔ یہ دن عالمی پیمانے پر مزدوروں اور محنت کشوں کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ پچھلے نوے برسوں سے زیادہ عرصے سے یہ دن ساری دنیا میں بڑے جوش و خروش اور احترام سے منایا جاتا رہا ہے۔ گرچہ ہمارے ملک میں بھی یہ دن ایک عرصے سے منایا جا رہا ہے لیکن اس کے اسباب اور اس کی تاریخی اہمیت سے بہت کم لوگ آشنا ہیں یہ دن دراصل امریکہ کے ان مزدوروں کی یاد میں منایا جاتا ہے جنہیں ۱۸۸۶ء میں سویل واروں کی بربریت کا شکار بنایا گیا اور جنہوں نے ظلم و استبداد کا سامنا کرتے ہوئے بڑی بہادری کے ساتھ اپنی جانوں کی قربانیاں دیں۔ اسی لیے آج کے روز ساری دنیا کے انسانیت نوازہ حق پسند اور انسانی مساوات کے اصول پر یقین رکھنے والے لوگ عہد کرتے ہیں کہ وہ بھی کمزوروں اور مظلوموں پر ہورہے جبر و استبداد اور مزدوروں کے استحصال کا خاتمہ کرنے کے لیے پوری جدوجہد کریں گے۔

یوم ممی کی کہانی کا آغاز ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۶ء سے ہوتا ہے۔ اس روز امریکہ کے مزدوروں کی ایک بہت بڑی تنظیم نے جس کا نام فیڈریشن آف آرگنائزڈ ٹریڈس اینڈ لیبر یونینس آف یونائٹڈ اسٹیٹس اینڈ ناڈا تھا۔ اپنے چوتھے کنونشن میں ایک قرارداد منظور کی جس کے ذریعے انہوں نے

یہ مطالبہ کیا کہ مزدوروں کے کام کے روزانہ اوقات ۸ گھنٹوں سے زیادہ نہیں ہوں گے۔ قرارداد میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ اگر امریکی سرمایہ داروں اور مل مالکوں نے دو سال کے دوران ۸ گھنٹے کے روزانہ اوقات کا نفاذ نہیں کیا تو پہلی مئی ۱۸۸۶ء سے امریکا کے مزدور پورے ملکی پیمانے پر ہڑتال کا سلسلہ شروع کر دیں گے۔

درحقیقت ۱۸۶۵ء کی امریکی خانہ جنگی کے بعد مزدوروں کے کام کے اوقات اس درجہ بڑھادئے گئے تھے اور ان کی مزدوری اس قدر کم کر دی گئی تھی کہ وہاں کے محنت کش عوام پریشان تھے۔ اس خانہ جنگی کے بعد امریکی سرمایہ داروں کی طاقت میں نون ناگوں اضافہ ہو گیا تھا۔ ملک کی ساری زمینیں جنگلات معدنیات کے ذخیرے اور کل کارخانے سب ان کے قبضہ میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے حکومت پر بھی قبضہ کر لیا تھا اور اپنے منافع میں اضافہ کی خاطر انہوں نے مزدوروں کا منظم طور پر استحصال شروع کر رکھا تھا۔ اس مقصد کے لئے ان کے پاس پائے ہوئے غنڈوں بد معاشوں اور گروں کی پوری فوج تھی جسے PIKERTON GANG کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔

جیسے جیسے مزدوروں کا استحصال بڑھتا گیا ویسے ویسے انہیں منظم کرنے کی کوششیں بھی تیز تر ہوتی گئیں۔ اسی لئے فیڈریشن آف آرگنائزڈ ٹریڈس اینڈ لیبر یونینس آف یونائٹڈ اسٹیٹس اینڈ کناڈا نے جب ۱۸۸۴ء میں اپنی بوزریش کسی قدر مضبوط کر لی تو مطالبہ کیا کہ مزدوروں کے کام کے اوقات گھٹا کر آٹھ گھنٹے کیے جائیں۔ یہ مطالبہ چونکہ امریکہ کے تمام محنت کشوں کے دلوں کی آواز تھی اس لئے وہاں کے مزدوروں نے بالعموم اور وہاں کے دانشوروں نے بالخصوص اس کا پوری طرح خیر مقدم کیا۔ امریکہ کے شعرائے ۸ گھنٹے کے کام کے عنوان پر بہتری نظمیں لکھیں افسانہ نگاروں نے افسانے

ناول نگاروں نے ناولیں اور ادبیوں نے بہت سارے مضامین لکھ کر مزدوروں کی اس مانگ کا ساتھ دیا۔ عوام میں یہ مطالبہ کس حد تک مقبول ہو گیا تھا۔ اس کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ خود مل مالکوں نے ایٹ اور سس سگار ایسٹ اور س ہیٹ اور ایٹ اور س پیگ کے نام سے بہت ساری چیزیں بناوا لیں تھیں جنہیں عوام بڑے شوق سے خریدتے تھے۔ آٹھ گھنٹے کام کے عنوان سے لکھی گئی نظمیں بچے بچے کے زبان پر تھیں۔

مزدوروں کی اس جانز مانگ کی تکمیل کے لئے در سال کا وقفہ دیا گیا تھا۔ لیکن امریکہ کے مل مالکوں نے اس مانگ کو حقارت کے ساتھ ٹھکرا دیا۔ چنانچہ پہلی مئی ۱۸۸۶ء سے امریکہ میں ہڑتال کا سلسلہ شروع کر دیا گیا۔ اس روز امریکہ کے تقریباً ۵ لاکھ مزدوروں نے کام بند کر دیئے۔ ہڑتال کا اثر شکاگو، نیویارک، بالٹی مور، واشنگٹن، سن سنی اور ٹیس برگ جیسے شہروں میں شدت سے محسوس کیا گیا۔

اس تحریک میں شکاگو کے مزدور پیش پیش تھے ان کی قیادت امریکہ کے مای مزدور رہنما گسٹ سپائز، مائیکل شیب فیلڈن، پیرسن اورٹوف فشر، جارج انجین، لوئس لنگ اور سکریسی کر رہے تھے۔ انہوں نے مزدوروں کو شتم کرنے اور ان کی تحریک کو آگے بڑھانے میں نمایاں رول ادا کیا تھا۔ پہلی مئی ۱۸۸۶ء کو شکاگو کے لگ بھگ ۲ لاکھ ۵۰ ہزار مزدوروں نے ہڑتال کیا اور ۸۰ ہزار مزدوروں نے ایک زبردست جلوس بھی نکالا۔ اگرچہ مزدوروں کے احتجاج کا طریقہ انتہائی پرامن تھا لیکن ہڑتال کی اس قدر کامیابی کو دیکھتے ہوئے امریکی سرمایہ داروں کے مخصوص اخبار "شکاگو ٹریبل" نے اپنے ادارے میں ہڑتال کی مذمت کرتے ہوئے مزدور رہنما پیرسن اور

اسپائزر کے خون کا مطالبہ کیا۔ سرمایہ داروں میں ہڑتال سے ایک قسم کی کھلبلی مچ گئی تھی اور وہ کسی بہانے کی تلاش میں تھے تاکہ مزدوروں سے بدلہ لے سکیں۔ دو دفتوں بعد یعنی ۳ مئی ۱۸۸۶ء کو ایک ایسا موقع ہاتھ آ گیا۔ شکاگو کے مضافاتی علاقے میں میک سیرامک بارو سیرورکس نامی ایک کارخانہ کے مزدور پچھلے کئی ہفتوں سے ہڑتال پر تھے۔ تین مئی کو انہوں نے کارخانے کے نزدیک ایک میٹنگ کا اہتمام کیا جسے ان کے رہنما آگسٹ اسپائزر نے خطاب کیا۔ اتفاق سے مالکوں کے گروگوں نے اسی وقت میٹنگ پر حملہ کر دیا جب مزدوروں نے دفاعی کوششیں شروع کیں تو پولیس نمودار ہوئی اور اس نے فائرنگ شروع کر دی۔ جس سے سینکڑوں مزدور زخمی اور کئی موت کے شکار ہو گئے۔ آگسٹ اسپائزر نے یہ سارا غوثی تماشہ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اور انتہائی غم و غصہ کی حالت میں واپس لوٹے۔ دوسرے روز یعنی ۴ مئی ۱۸۸۶ء کو شکاگو کے ہمارے کیٹ اسکوائر پر ایک احتجاجی جلسہ بلایا گیا جس میں ہزاروں مزدوروں نے شرکت کی میٹنگ کو خطاب کرنے کے لئے آگسٹ اسپائزر، پیرسن، سمویل فیلڈن جیسے رہنما آئے۔ فیلڈن اس میٹنگ میں شریک ہونے کے لیے اپنی بیوی اور بچوں کے ہمراہ آئے تھے جلسہ کافی دیر تک چلتا رہا۔ پولیس کا عملہ وہاں موجود تھا۔ شکاگو کے میئر کا ڈرہرسن نے میٹنگ کی کاروائی پر امن طور پر چلے ہوئے دیکھ کر پولیس کیپٹن جون بون فیلڈ کو ہدایت دی کہ وہ اپنے عملے واپس بھیج دے اور وہ خود مطمئن ہو کر واپس چلے گئے۔ جب آخری مقرر فیلڈن تقریر کر رہے تھے تو پولیس کیپٹن جون بون فیلڈ ان کے پاس پہنچا اور میٹنگ کو غیر قانونی قرار دے کر روکنے کی کوشش کی۔ اچانک وہاں پر ایک بم پھٹا اور پھر جگہ ڈمچ گئی۔ پولیس کے

غلوں نے دھواں دھار گولیاں چلانا شروع کیا اور تھوڑی ہی دیر میں سارا ہیما کیٹ
اسکو اتر مزدوروں کے خون سے سُرخ ہو گیا۔ مرنے والوں میں سارے کے سارے
مزدور تھے سوائے (ایک ڈیگن نامی پولیس سرجنٹ کے۔

واقعہ کے فوراً بعد سبھی مزدور رہنماؤں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ان لوگوں پر
پولیس سرجنٹ ڈیگن کے قتل کا الزام تھا۔ ان تمام لوگوں پر جعلی مقدمہ
چلایا گیا۔ انسانی تاریخ میں اس قسم کے واقعات کم گزرے ہیں۔ بجائے اس کہ
سیکڑوں مزدوروں کی موت پر اٹھلا افسوس کیا جاتا اور پولیس والوں سے
میر کی بات نہ ماننے کی باز پرس کی جاتی آٹھوں اہم مزدور رہنماؤں کو ایک
سوچی سمجھی اسکیم کے تحت جیل کی کوٹھریوں میں بند کر دیا گیا۔

امریکی حکومت اس وقت کس درجہ سرمایہ داروں اور مل مالکوں کے مٹھی
میں تھی اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ مقدمے کی کاروائیوں کے

سارے طریقے تبدیل کر دیئے گئے۔ بینل سے تجوں کو نہ لے کر سرمایہ بجالایا گیا
۲۱ جون ۱۸۸۶ء سے مقدمہ کی سماعت شروع ہوئی مقدمہ کے دوران اس

بات کا قطعی پتہ نہ چل سکا کہ ہم کس نے پھینکا اور مزدور رہنماؤں نے کس طرح
ڈیگن کی موت کا پلان بنایا۔ موقع و ارات پر صرف تین رہنما موجود تھے

یعنی اگسٹ اسپائیز، پیرسن اور فیلڈن۔ اگر ان کے ارادے ٹھیک نہیں ہوتے
تو وہ بیوی اور بچوں کے ہمراہ نہ آتے۔ میر کے بیان کے مطابق وہ جلسہ انتہائی

پر امن تھا پھر بھی ۹ اکتوبر ۱۸۸۶ء کو جج جوزف ای گیری نے آٹھوں رہنماؤں
کی پچاسی کا فیصلہ سن کر ساری دنیا کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔

جج کے اس فیصلہ نے ساری دنیا کے دانش ورروں کے ضمیر کو جھنجھوڑ ڈالا
نہ صرف امریکہ بلکہ فرانس، ہالینڈ، روس، اٹلی اور اسپین کے تمام لوگوں نے

اس فیصلہ کو انتہائی غلط اور جاہلانہ قرار دیا۔ صوبے کے گورنر کے پاس ٹیلی گراموں اور خطوں کا لامتناہی سلسلہ شروع کر دیا۔ انہوں نے عوام کو مطمئن کرنے کیلئے فیملٹن اور بائیکل شب کی سڑاؤں کو تاہم قید میں تبدیل کر دیا مگر ان دونوں رہنماؤں نے اس تبدیلی کو ماننے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے مراسلہ میں گورنر کو لکھا۔

”یا تو میں مجرم ہوں یا بالکل بے قصور ہوں یقیناً مجرم ہوں تو مجھے موت کی سزا دی جائے اور اگر آپ کی وائسٹ میں میں بے قصور ہوں تو یقیناً میں مکمل آزادی کا مستحق ہوں۔“

انگلینڈ فرانس اور لاطینیہ کے بھی بڑے مفکروں ادیبوں اور دانشوروں نے جن میں جان برنارڈشا اور ولیم مورس بھی شامل تھے اس فیصلہ کے خلاف زبردست احتجاج کیا اور ان مزدور رہنماؤں کو چھوڑ دینے کا مطالبہ کیا۔ مگر ان تمام لوگوں کے جذبات کو نظر انداز کرتے ہوئے ۱۸ نومبر ۱۸۸۶ء کو پیرسن اسپائیز فیشر اور اینجیل کو پھانسی کی سزا دے دی گئی۔ اس کے نیچے پھانسی دیئے جانے کے پہلے مژدہ پائے گئے۔

مقدمہ کے دوران آگسٹ اسپائیز نے کہا تھا۔

”اگر میں اپنی محافظت میں کچھ کہنا چاہتا ہوں تو اس سے آپ پر الزام آتا ہے۔ مجھ پر لگائے گئے الزامات کے اسباب آپ کی بے انصافیوں کی داستان ہیں۔ اگر حق کیلئے لڑنے کی سزا موت ہے تو میں بخوشی اس سزا کو بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔ بلایئے اپنے جلاوٹوں کو اور حکم دیجئے کہ وہ جلد سے جلد مجھے پھانسی دیں۔“

جس وقت پھانسی کا چھندا اسپائیز کی گردن میں ڈالا جا رہا تھا تو

اس نے بڑے سکون و اطمینان کے ساتھ کہا تھا۔

”ایک وقت ایسا آئیگا۔ جب ہماری خاموشی ہماری تقریر دس سے زیادہ پر اثر اور لوگوں کے دلوں کو زیادہ سے زیادہ متحرک کرنے والی ہوگی موت کی سزا مجھے بہت ہی پیاری لگ رہی ہے۔ میری موت میرے اس مشن کو یقیناً کامیاب بنا دے گی جسے میری زندگی کامیاب نہ بنا سکی۔“

انسانی تاریخ میں موت سے کھیلنے والے ایسے کتنے جیائے ملیں گے، موت کے وقت ایسے کلمات کتنے لوگوں کی زبان پر ہوں گے، حق کے لیے لڑنے والے ایسے جانناز کتنے ہوں گے؟

ان مزدوروں ہتھکڑوں کی موت نے ساری دُنیا کے لوگوں کے دل و بلاد پر ساری دُنیا کے مزدوروں کو ایک نئے ڈھنگ سے سوچنے کا سلیقہ دیا۔ ان میں ہمت جوش اور دل بے پیرا کیے۔ یہ اسی واقعہ کا نتیجہ تھا کہ روس، چین اور دیگر ممالک میں مزدوروں نے اپنے حقوق کی حفاظت کے لیے حکومت کا تختہ الٹ دیا اور ساری دُنیا کے لوگوں کو ایک نئے انقلاب کا منتظر بنا دیا۔ دسمبر ۱۸۸۸ء میں امریکن فیڈریشن نے سینٹ بوس کی کانفرنس

میں یہ فیصلہ کیا کہ پہلی مئی ۱۸۹۰ء سے سارے امریکہ میں ہر سال یوم مئی منایا جائے گا۔ ۱۸۸۹ء میں دوسری عالمی مزدور تنظیم نے اعلان کیا کہ پہلی مئی ۱۸۹۰ء سے ساری دُنیا میں یوم مئی کے منانے کا سلسلہ شروع کیا جائے گا۔ اس روز ساری دُنیا میں یہ عہد کیا جائے گا کہ مزدوروں کے استحصال کا خاتمہ کیا جائے، قانون کے ذریعہ ان کے کام کے اوقات متعین کیے جائیں اور نوکری کی شرطوں میں مناسب تبدیلی لائی جائے۔

(بشکر یہ آواز نئی دہلی)

یوم آزادی

ہماری سانس سے روشن ہے نام آزادی

از: محمد رضی الدین معظم

بی کام - بی ایڈ - ایل ایل بی (عثمانیہ)

ہر سال جب آزادی کا دن آتا ہے تو اہل ملک کو فطری طور پر خوشی ہوتی ہے کہ آج ہی کے دن ہمارا ملک برصغیر کی محکومی اور آزادی کی ایک طویل جدوجہد کے بعد آزادی سے ہمکنار ہوا تھا۔ انگریزوں کے تسلط سے ملک پر ہر طرح کی فضاء چھائی ہوئی تھی اور مٹی بھر انگریزوں کے آگے کروڑوں ہندوستانیوں کے سر جھکے ہوئے تھے۔ انگریزوں کو ہمارے ملک پر ہر طرح کا اختیار تھا۔ وہ جو چاہتے تھے کر گزر جاتے تھے۔ ہمارے ہی ملک کے بارے میں ہم کو زبان تک ہلانے کی مجال نہ تھی۔ سیاہ و سفید کے انگریز مالک تھے۔ وہ کہہ کر یہ آرزوؤں کے ہمارے دلوں میں کروٹ لیتی تھی آخر ایک ہم اپنے ملک کے مالک و مختار بنیں گے اور انگریزوں کی غلامی سے نجات پائیں گے۔ یہی آرزو جدوجہد آزادی کی محرک بنی وہ ایک یادگار دن تھا۔ جب کہ کانگریس کی جدوجہد شروع ہوئی۔ انگریزوں نے بظاہر تحریک آزادی کو کوئی اہمیت نہ دی لیکن ان کی نکتہ شناس نگاہوں نے یہ تاثر لیا کہ اہل کاغذ ان کے ذوالکاباعت ہوگا۔ انہوں نے اس تحریک کو ہر طرح سے کچلنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی لیکن وہ اس تحریک کو جتنا بھی کچلتے اور دہلاتے تھے۔ یہ اتنا ہی زور دیکھتی جاتی تھی۔

ہندوستان کے بہترین و قابلِ سبوت، ممتاز معظم و لیسٹ و جمیل قائد اس تحریک سے وابستہ ہو گئے۔ ایک دن وہ بھی آیا کہ یہ تحریک اتنی طاقتور ہو گئی کہ انگریزوں کو ہندوستان چھوڑ دو کی آگاہی دی گئی۔

انگریزوں نے جدوجہد آزادی میں حصہ لینے والوں پر طرح طرح کے ظلم و ستم توڑے اور ان کے حوصلوں کو پست ہمت کرنے اور ان کی جسارتِ نظیر کو بڑے بڑے لالچ دے کر اپنا بنانے کی بے سود کوشش شروع کی لیکن ہمارے مصلحین و قائدین کی جسارتِ نظیر اتنی کمزور نہ پڑتی تھی کہ انگریزوں کے ظلم و ستم سے جاننا زان وطن کی قدیم ایک لمحہ کے لئے بھی ڈگمگا وہ برابر ان سنگم انگریزوں کے مقابلے میں ڈٹے رہے۔ یہ جدوجہد آزادی برابر جاری رہی، سال پر سال گذر گئے۔ لیکن نہ عوام آزادی کے حصول کے مصمم ارادہ سے مایوس ہوئے نہ آزادی کے سپاہیوں کا حوصلہ پست ہوا۔ آزادی کا قافلہ رواں دواں آگے بڑھتا گیا۔ آزادی کی منزل جوں جوں قریب آتی گئی۔ آزادی کے ہزار ہا سورا ایک ایک کر کے ہمارے درمیان سے مادرِ وطن کی خاطر روپوش ہوتے گئے۔ لیکن خوشی و مسرت اس بات کی ہے کہ ہاتھ مار گاندھی جو کانگریس کے رہنما و مصلح اور آزادی کے علمبردار تھے۔ آزادی کا سورج ہوتا ہوا دیکھ سکے۔

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کا دن آزادی ہند کے لئے مقدس تھا۔ انگریز باہمہ کروفر ہندوستان چھوڑنے پر مجبور ہو گئے اور ملک کی عثمان حکومت عوام کے ہاتھوں میں آ گئی۔ اب ہندوستان ایک آزاد ملک ہے اور تمام ہندوستان ایک آزاد قوم کی حیثیت کے مالک ہیں۔ آزادی کا دن تھا کہ تقسیم ملک کے نتیجہ میں نسلی و خوریزی کے غمناک بادل اس پر چھائے تھے، ہی

دن گذرے تھے آزادی کا عظیم ذائقہ مصلح مہاتما گاندھی بد بخت گوردے کے ناباک و ظالم ہاتھوں جاں بحق ہو گئے۔ اس طرح آزادی کی خوشی پھر ایک بار غم سے ٹھکانا ہو گئی۔ آزادی کے بعد اس میں شک نہیں کہ ہم بڑے بڑے کٹھن مسائل سے دوچار رہے۔ جس سے آزادی کا مزہ اکر کر ہو گیا اور ہم اب تک بھی آزادی حاصل کر کے برسہا برس گذر گئے لیکن مصائب و آلام کا شکار ہیں اور اپنی آزادی کے تحفظ اور ملک کی سالمیت کے لئے پیلے قربانیاں دے رہے ہیں۔ آزادی کے بعد آسودگی اور اطمینان قلب سے یکہ، جو نہ محروم ہیں۔ لیکن آزادی ایک ایسی نعمت عظمیٰ ہے جن کی ہم دل سے قدر کرتے ہیں اور کبھی نہیں چاہتے کہ آگے چل کر ہماری آزادی پھر ایک بار خطرات سے دوچار ہو جائے۔ یہ سمجھتے ہیں کہ آزادی کو ہم جس طرح مصیبتوں پر مصیبتیں پھیل کر اور بڑی بڑی قربانیاں دے کر حاصل کئے۔ ان کی بقا اور تحفظ کے لئے بھی ہمیں اس طرح قربانیاں دینی ہوں گی۔

آزادی کے بعد ہم ہو کر نہیں بیٹھ سکتے۔ کیوں کہ ملک کی ترقی و خوشحالی کے لئے ہمیں زبردست تعمیری اور ترقیاتی سرگرمیاں جاری رکھنی ہیں۔ بین الاقوامی حالات بھی ہمارے ملک پر اثر انداز ہوئے اور ہمیں چین نصیب نہ ہوا۔

بہر حال ہمیں آزادی کے بعد ملک کی ترقی و خوشحالی کی جدوجہد کی دوسری مہم شروع کرنی ہے آزادی کے بعد ہمیں جن حالات سے گزرنا پڑا اس کا کسی کو آزادی سے پہلے اندازہ نہیں تھا۔ جو وہ سمجھتے تھے کہ آزادی کے بعد ہمیں ہر طرح کی آسودگی اور عیش و عشرت کی زندگی نصیب ہوگی، انہیں آزادی کے بعد یقیناً مایوسی ہوئی کیونکہ ہندوستان

ہنوز ایک نازک اور عبوری دور سے گزر رہا ہے۔ حال میں زبردستی ایمر جنسی کے باعث بن مظالم کا شکار ہو سوا لائق بیان نہیں اور کسی کو بھی آزادی سے پہلے اس قسم کے حالات رونما ہونے کا اندازہ نہ تھا۔

آج جب کہ موجودہ حکومت نے جن محنت و جستجو کے ساتھ جرات نظر اپنے اصولوں کو اپنا کر قدم قدم پر عوام کا دل موہ لے رہی ہے امید ہے کہ خوشحالی کی منزل پر پہنچنے کے لئے بہت جلد راہ مل جائے گی۔ بیچ سالہ منصوبوں کے ذریعہ ملک کو خوشحال بنانے کی جو کوشش ہو رہی ہے ہر چند اس کے امیدوار اور خوشگوار نتائج برآمد ہو رہے ہیں اس میں شک نہیں اب بھی خوشحالی کی منزل بہت دور ہے اگر اس دوران ہم اپنی موجودہ حکومت کا ہاتھ بٹاتے ہوئے اپنی جدوجہد کو ہم آہنگی و یک جہتی سے جاری رکھیں تو ہم بہت جلد اس منزل پر پہنچ جائیں گے۔

جیسا کہ ہم واقف ہو چکے ہیں کہ ملک کو برطانوی سامراج کے تسلط سے آزاد ہو کر کئی سال گزر چکے ہیں قوموں کی زندگی میں یہ مدت مختصر بھی ہے اور دراز بھی چون کہ آزادی وطن کے عوام کی ترقی و خوشحالی ہی آزاد ملک کا معیار ہوتی ہے۔ مختلف شعبوں میں ترقی کے باوجود معاشی آزادی و خوشحالی کی جدوجہد ہنوز باقی ہے۔

جواہر لال نہرو کی قیادت میں منصوبہ بند معیشت پر عمل پیرائی کے باوجود امیر و غریب کے فاصلے و فرق و امتیازات بڑھ رہے تھے۔ سیر و گاری اور قیمتوں میں اضافہ ایک نیا اقتصادی مسئلہ بنا۔ یہ معاشی مسائل دن بدن پیچیدہ ہوتے جا رہے ہیں نہ کچھ لی مترتبہ یوم آزادی ایک ایسی نئی فضا میں ہمارے ہیں جو معاشی آزادی کے دیرینہ خواب کی یقیناً تکمیل کی راہ پر ہے۔

ملک کے افراط زر اور قیمتوں میں اضافہ کے باوجود حکومت کی مساعی جمیلہ کے باعث اہم کامیابیاں حاصل کی ہیں اور چند سال قبل "آریہ بھٹ" کی خلائی پروازہ خلائی دور میں شریک دنیا کے بیشتر ممالک میں صرف ہمارا واحد اعزاز ہے۔ ہمیں ہائی کے تیل کی دریافت ہمارے ماہرین اور ٹکنالوجسٹ کی تحقیق ہمارے تسلیم یافتہ طبقہ کی ریسرچ اور مہارت کا ارتقاء کا روشن نشان ہیں۔ لیکن تصویر کے اس روشن رخ کے باوجود معاشرتی انحطاط اور قومی ڈسپلن کی کمزوری ایک بڑا خراب رخ تھا۔ امیر جنسی کے دوران کچھ طاقتیں ترقی پسند طاقتوں اور سوشلزم کے لئے ہمارے نصب العین کو نقصان پہنچانے تیزی سے حرکت میں آئی۔

ہمارے یوم آزادی کے میارک اقبال مسعود موقع پر خوشی و فخر کی ایک سیاد مستحکم ہوئی ہے اور وہ اقتصادی جرائم پر گہرا وار ہے پچھلے برسوں میں اسمگلنگ چوربازاری ذخیرہ اندوزی اور منافع خوری اقتصادی جرم کی ایک نئی اصطلاح بن گئی تھی اس میں اضافہ ہی ہو رہا تھا کہ بروقت جنتا حکومت کو مساعی جمیلہ اور قیادت اور قوم نے بروقت ان تمام کالی قوتوں پر مشترکہ طور پر وار کیا جو ایک آزادانہ مقتدر جمہوری ملک کے لئے ناسور ہیں۔

بہر حال آج کے اس مقدس دن کو منانے کے لئے دیش کی آزادی کیلئے ہمارے ان گنت سوراؤں نے قربانی اور نیا محض ایسے کیا تھا کہ آزاد ملک میں عوام کی خوشحالی حاصل ہو۔ ان مجاہدین وطن کی ایثار و قربانی کے لئے ہمارا خرچ ہیں ہر گناہ ہے کہ ملک ترقی کرے۔ جمہوریت مستحکم رہے۔ اس موقع پر قوم کو یہ جہد کرنا ہو گا کہ ایسی ہی میل و نہماں رہیں گے یہی کرنیں اجالا بن جائیں گی اور معاشرتی آزادی و خوشحالی کی دیرینہ تمنا جلد سے جلد عملی حقیقت بن جائیں گی۔

یوم اساتذہ

آج ۵ ستمبر ہے آج کے دن ہمیں "یوم اساتذہ" ٹیچرز ڈے منانے پر فخر و ناز محسوس ہو رہا ہے۔ آج کے مبارک دن جب کہ ہم اپنے اساتذہ کرام کو خراج تحسین پیش کرنے کا اعزاز حاصل کر رہے ہیں۔ اس کی وجہ سے ہم پر کچھ روشنی ڈال لیں۔

ڈاکٹر سر ویلی را دھا کرشنن کی ۸۸۸ سالہ جنوبی ہندوستان کے ایک چھوٹے سے گاؤں سروپلی کے برہمن خاندان میں شری ویراسوامی جی کے گھرانے میں ولادت عمل میں آئی۔ ڈاکٹر صاحب ابتدا ہی سے شرمیلہ و منکسر المزاج تھے اپنا سارا وقت حصولِ علم میں صرف کر کے اعزازات کیساتھ اعلیٰ تعلیمی مدارج طے فرمائے۔ ۱۹۰۸ء میں مدراس پریسیڈنسی کالج میں منطق کے پروفیسر بنائے گئے پھر ۱۹۳۱ء میں آندھرا یونیورسٹی اور ۱۹۳۹ء میں بنارس ہندو یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے عہدوں سے سرفراز و ممتاز بن گئے۔ اس طرح متلاشیانِ علم کی منبع عروج انوارِ ممتاز معظم فائق مکرم شخصیت ۱۲ مئی ۱۹۶۲ء کو صدر جمہوریہ ہند کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئی۔

یہ ایک قطعی حقیقت ہے کہ عہدِ عتیق سے قوم کی فلاح و بہبود کا انحصار اساتذہ کرام کے کاندھوں پر ہے۔ جو ہر ذی علم و ذی وقار شخصیت سے کئے مستقبل کے محافظ ہیں۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام کو حکم عروج انوارِ ربانی

حضور نبی ممتاز معظم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کو روحی الہی کے ذریعہ
مہ تاج فضل نورانی سے درس قرآن سے مشرف کیا۔ قرآنِ مکرم عطیہ
اکرم جسکا صرف اے دیکھ لینا اور چوم لینا اجر عظیم اور بلا ہمارت صرف مٹس
کر لینا گناہ اور بھر بلا ناغہ تلاوت و تحقیق نہایت الحمد بندہ خدانے
مشعل راہ ہے۔ استاد محترم کا درجہ اتنا اعلیٰ و ارفع ہے کہ ہندو مذہب
میں الشورہ کے برابر ہے۔

یہی وجہ ہے کہ حکومت ہند نے ممتاز معظم فلسفی و معلم صدر جمہوریہ
ہند ڈاکٹر سردی رادھا کرشنن کے یوم پیدائش ۵ ستمبر کو ۱۹۶۲ء سے
ہر سال یوم اساتذہ پجیرڈ سے منانے کا فیصلہ کیا بلکہ یہ بھی حکم جاری
فرمایا کہ ایسے ذی علم و ذی وقار اساتذہ کرام کو جن کی کرا قدر خدمات
قوم کے لیے نعمت عظمیٰ ہوں شایان شان مرکزی اور ریاستی پیمانے
پر قومی اعزازات سے ممتاز کیا جائے گا۔ الحمد للہ جسکا سلسلہ آج
تک جاری ہے۔

اللہ رب العزت کا کردار با احسان ہے کہ ۱۹۸۹ء میں ایسٹ
کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ حکومت آندھرا پردیش
اور نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ نے ۱۹۹۰ء میں
بندہ عاجز غامی و پیکر معاصی محمد رفیع الدین معظم کو ۵ ستمبر یوم اساتذہ
کے موقعوں پر کرا قدر قومی اعزاز سکھارا جس کے لیے بندہ عاجز ہر دو
کونسل کا تہ دل سے ممنون و مشکور ہے۔

از: سید منظور محی الدین کلانی
(دیوڑھی خورشید شاہ)

یوم اقوام متحدہ

سارے عالم میں بین الاقوامی تعلقات کے فروغ و استحکام کے لئے مجلس اقوام متحدہ کا فلور ایک نعمت عظمیٰ ہے۔ بیسویں صدی عیسوی کی عالمی جنگ عظیم نے دنیا کے انسانیت کے جسموں کو پارہ پارہ کر دیا۔ اس کے اظہار کیلئے میرا قلم عاجز ہے۔ دنیا کے انسانیت کے تحفظ امن و سلامتی کیلئے جب ایک بین الاقوامی تنظیم کا قیام ناگزیر ہوا تو ۱۹۴۵ء میں سان فرانسسکو کے مقام پر عالمی کانفرنس منعقد ہوئی۔ برطانوی وزیر اعظم چرچل اور امریکی صدر روز ویلٹ برنکس نے غیس شریک ہو کر مجلس اقوام متحدہ کا قیام عمل میں لایا اور ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۵ء کو سرکاری طور پر سارے عالم کی حکومتیں مجلس اقوام متحدہ 'UNO' کے قیام کی توثیق کر دی۔ مجلس اقوام متحدہ کے اغراض و مقاصد کچھ اس طرح ہیں۔

- ۱۔ مستقبل کی نسلوں کو جنگ کی ہولناکیوں اور دہشت گردی سے محفوظ رکھنا۔

۲۔ نبی نوع انسان کے بنیادی حقوق کا احترام کرنا۔

۳۔ بین الاقوامی قانونی معاہدات اور اخلاقی پابندی کا احترام۔

۴۔ سماجی فلاح و بہبود اور بہتر معیار زندگی فراہم کرنا۔

مجلس اقوام متحدہ کی رکنیت کیلئے امن پسند اور قانونی مشور (لوین تیار)

کی پابندی صیانتی مجلس کی سفارش پر جنرل اسمبلی میں منظورہ قرارداد کے ذریعہ

رکنیت کا اعزاز حاصل ہوتا ہے۔ ۱۹۹ ملک رکن ہیں۔

مجلس اقوام متحدہ کے چھ اہم شعبے (ORGANS) اس طرح روئے ہیں۔

۱۔ مجلس عام یا جنرل اسمبلی۔

۲۔ صیانتی مجلس یا سیکوریٹی کونسل۔

۳۔ معاشی اور سماجی مجلس یا اکنامک اینڈ سوشل کونسل۔

۴۔ مجلس تولیت یا امنا، یا ٹرسٹی شپ کونسل۔

۵۔ بین الاقوامی عدالت۔

۶۔ معتمدین یا سیکریٹریٹ۔

مجلس اقوام متحدہ کی موثر کارکردگی کے لئے دنیا کی اہم ترین شخصیت کا انتخاب بحیثیت معتمد عمومی یا جنرل سیکریٹری ۵ سال کے لیے انتخاب عمل میں آتا ہے۔ پہلی بار معتمد عمومی یا جنرل سیکریٹری ناروے کی عظیم شخصیت ٹریگ وی بی۔ TRYGVE LIE کا تقررہ ۱۹۵۳ء کو عمل میں آیا تھا۔ موجودہ سیکریٹری جنرل ڈاٹر بطروس غالی ہیں۔

مجلس اقوام متحدہ اپنی بہتر کارکردگی اور عمل آوری کیلئے کچھ مخصوص ایجنسیاں بھی قائم کی ہیں جو ساری دنیا میں عوامی ضروریات کی حتی الامکان تکمیل کرنے میں کوشاں رہتی ہیں۔ مخصوص ایجنسیاں یہ ہیں :-

- (۱) انٹرنیشنل اٹامک انرجی (۲) انٹرنیشنل لیبر آرگنائزیشن (۳) فوڈ اینڈ اگریکلچرل آرگنائزیشن (۴) یونیسکو (۵) ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن WHO
- (۶) انٹرنیشنل مانیٹری فنڈ (۷) انٹرنیشنل ڈیولپمنٹ اسوسی ایشن (۸) انٹرنیشنل بینک فار ری کنسٹرکشن اینڈ ڈیولپمنٹ (۹) انٹرنیشنل فنانس کارپوریشن (۱۰) انٹرنیشنل یوول ۱۷ ویشن آرگنائزیشن (۱۱) یونیورسل پوسٹل یونین (۱۲) انٹرنیشنل ٹیلی کمیونیکیشن یونین (۱۳) یونیسف (۱۴) ورلڈ میڈیال جیکل آرگنائزیشن (۱۵) جنرل ایگریمنٹ ٹیارف اینڈ ٹریڈ۔

یوم تاسیس آندھرا پردیش

یکم نومبر ۱۹۵۶ء کی بنیادوں پر بعض ریاستوں کی تنظیم جدید کا دن ہے جن کے نتیجے میں بعض ریاستوں بشمول آندھرا پردیش کا ۱۹۵۶ء میں قیام عمل میں آیا۔ دستور ہند کے تحت پارلیمنٹ کو قانون سازی کے ذریعہ کسی بھی ریاست کے رقبہ میں کمی بیشی کرنے کی کسی ریاست کی ضرورت میں رد و بدل کرنے اور کسی بھی ریاست کے نام کو بھی تبدیل کرنے کا اختیار حاصل ہے۔

ملک میں سسانی ریاستوں کے قیام کا فیصلہ آزادی سے بہت پہلے کانگریس اور ملک کی بعض بڑی سیاسی جماعتوں اور دانشوروں نے کیا تھا۔ سیاسی حلقوں کا یہ خیال تھا کہ برطانوی دور حکومت میں جو صوبے تھے وہ سامراجی مقاصد کی تکمیل کے لیے تھے ایک ہی زبان بولنے والے علاقوں کو مختلف ریاستوں میں بانٹ دیا گیا تھا اور اس طرح ملک کی زبانوں اور تہذیبوں کے اتحاد کو منقسم رکھ کر اپنے مفادات پورے کرنے کے لیے مقصود تھے۔ کانگریس نے اپنے فیصلہ کے بموجب سسانی ریاستوں کے قیام کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سب سے پہلے آندھرا عوام نے یہ مقصد حاصل کیا اور پھر فضل علی کشن کی سفارشات کے بموجب یکم نومبر کو ہندوستان کا نیا سیاسی نقشہ مرتب ہوا۔ آندھرا جو ملک کی پہلی سسانی ریاست ہے۔ اس دن تلنگانہ کا علاقہ بڑی ریاست تلگو کا جزو بن گیا اور آندھرا

تلنگانہ کے انضمام سے ایک جدید عظیم ریاست کا قیام یکم نومبر ۱۹۵۶ء کو ہماری تاریخی اور تہذیبی روایت کا احیا بھی تھا۔ قطب شاہی عہد کے حدود پھر ایک بار اپنی مشترکہ تہذیب و تاریخ کے ساتھ جغرافیائی و سیاسی حدود بھی بن گئے اور ملک کے نئے انتظامی ڈھانچہ میں آندھرا پرنش کو یہ اہمیت حاصل ہو گئی کہ ملک کی پہلی سانی ریاست ایک دیرینہ خواب کی تکمیل میں کامیاب پہلی کی طور پر رہے۔

۱۹۵۲-۵۳ء میں تلگو بولنے والوں نے اپنی ایک ریاست کے مطالبہ کی بنیاد پر احتجاجی جہم شروع کر دی تھی۔ بوڈی سری راملو نے مرن برت شروع کر دیا تھا بالآخر ان کی موت نے تلگو غلام کے اس مطالبے کی تکمیل کے لیے حکومت ہند مجبور ہو گئی۔ یکم اکتوبر ۱۹۵۳ء کو ریاست مدراس کے (۱۱) اضلاع پر مشتمل ریاست آندھرا کی تشکیل عمل میں آئی اور کرنول کو دارالحکومت بنایا گیا۔ ٹی پیکاشم پنتلو آندھرا ریاست کے پہلے چیف منسٹر مقرر کئے گئے۔

پھر تلنگانہ کا علاقہ بڑی تلگو ریاست کا جزو بن کر آندھرا اور تلنگانہ کے انضمام سے ایک جدید ریاست آندھرا پردیش کے نام سے یکم نومبر ۱۹۵۶ء کو وقوع پذیر ہوئی۔ سابق صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر نیلم سنجوار ریڈی۔ ریاست آندھرا پردیش کے پہلے چیف منسٹر بنے۔ اور ریاست آندھرا پردیش کا افتتاح وزیراعظم جواہر لعل نہرو۔ تم ریاست کے وسیع تر ممتازہ معظم علاقہ فتح میدان میں افتتاح کیا جنھیں حیدرآباد اور کس علاقہ کی تہذیب بہت زیادہ عزیز تھی۔

یوم اطفال (بہر و جنتی)

از:- محمد رضی الدین معظم

پنڈت جلاہر لعل نہرو کی یاد آتے ہی ان کی پرکشش اور دل آویز شخصیت آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے ان کی پروقاہ شخصیت اتنی سحرانگیز تھی کہ اس پر کچھ لکھنے کے لئے ایک دفتر چاہیے۔ آج ہم جب کہ ان کا جنم صدی تقاریب منار ہے ہیں تو ضرورت اس بات کی بھی ہے کہ ہم ان کے افکار خیالات ان کے اصولوں اور آدرشوں پر یقین کا اعادہ کریں اور عہد کریں کہ انہوں نے تعمیر و ترقی کا جو جمہوری راستہ ہمیں دکھلایا تھا ہم اس پر گامزن رہیں گے اور سیکر اراقتار کو ہر شعبہ جیات میں فروغ دیتے ہوئے سوشلزم کو منزل تک پہنچنے کا جو عزم و حوصلہ انہوں نے ہمیں بخشا تھا اسے ہر قیمت پر قائم رکھیں گے۔

آج ہمارے ملک کو عالمی برادری میں بین الاقوامی سطح پر جو وقار و عزت حاصل ہے وہ درحقیقت انہی کی پالیسیوں کی دین ہے انہی پالیسیوں کی بنیاد پر نہ صرف وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی نے ملک کی تعمیر و ترقی اور عالمی امن سے متعلق تمام کواٹے بڑھایا بلکہ ان کے نواسے وزیراعظم راجو گاندھی بھی انہی کے نقش قدم پر پوری طرح عمل پیرا ہیں۔ پنڈت جی نے ناوابستگی کے ذریعہ عالمی امن کے امکانات کو نہ صرف روشن کیا بلکہ اسے استحکام بھی بخشا عالمی امن کے سلسلہ میں انہوں نے جو رانقدر خدمات

انجام دیں ان کے پیشِ نظر ہیں انہیں پیغمبرِ امن کے نام سے یاد کرتی ہے۔
 عالمی رازداریس ہندوستان کو جو ممتازہ معظم مقام حاصل ہوا وہ پنڈت جی
 کی گراں قدر خدمات کا نتیجہ ہے۔ ناوابستگی کے ساتھ انہوں نے دنیا کو جو دو
 بلاکوں میں منقسم تھی۔ پر امن بقائے باہم کا راستہ دکھلایا۔ ان کے دکھائے
 ہوئے راستہ پر چل کر ہی دنیا ابھی تیسری عالمگیر جنگ سے محفوظ ہے۔
 بین الاقوامی سطح پر اتنی اہم خدمات انجام دینے کے ساتھ ہی ساتھ انہوں نے
 ملک کو بھی حِسارتِ نظر قیادت کی حصولِ آزادی سے قبل غیر ملکی سامراج
 کے خلاف لڑائی میں اور پھر آزادی کے بعد ملک کے اولین وزیرِ اعظم کی
 حیثیت سے انہوں نے عزم و عمل اور کردار اور دانش کی جو شمع ملک میں
 روشن کی۔ اس کی روشنی میں ملک تعمیر و ترقی کے راستہ پر وزیرِ اعظم
 شری مہتی اندرا گاندھی کے بے مثال قیادت کے بعد سرکارِ جیو گاندھی کو فعال
 قیادت میں بھی ملک آج برابر ترقی پر گامزن ہے اس روشنی کو ضرورت
 ہمیں آج بھی ہے کل بھی رہے گی۔

پنڈت جواہر لعل نہرو نے ملک کے اندر فرقہ پرستی تنگ نظری
 عصبیت جہالت، فرسودہ رسوم و رواج کے خلاف بھی ہمیشہ جنگ کی
 ہے۔ وہ ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب اور سکھ راقدار کی عملی تصویر تھے۔
 چنانچہ سارے ملک میں اتحاد و اتفاق ہم آہنگی اور یک جہتی کو قائم رکھنے
 کے لئے وہ ہمیشہ سرگرم و کوشاں رہے۔ قومی یک جہتی کے سلسلے میں
 انہوں نے جو بھی کوششیں کیں ان کی یاد تازہ کرنے اور قومی یکجہتی سے
 متعلق ان کے پیغام کو گھر گھر اور گاؤں گاؤں پہنچانے کی ضرورت
 ہے۔ انہوں نے کیا خوب کہا تھا۔ جو کوئی سائنس یا سائنس کی

افادیت پر یقین رکھتا ہے اور آج کے زمانے کی روح کو سمجھتا ہے وہ
فرقہ پرستی پر یقین نہیں رکھ سکتا۔ کیونکہ فرقہ پرستی پیارا اور پس ماندہ ذہنیت
کی علامت ہے۔ آج سائنس کی ترقی کی بدولت دنیا سکڑ رہی ہے تنگ نظری
کا موجود رہنا قابل فہم نہیں تنگ نظری تعصبات ہماری راہ میں سب سے
بڑی رکاوٹ ہے جب ہم نے سماجی سائنسی نظام کی بنیاد ڈالنا چاہتے
ہیں قومی یک جہتی کا مقصد نہ صرف یہ کہ سیاسی صوبائی اور مذہبی تعصبات
اور تفریق کو ختم کرنا ہے بلکہ اس کا تقاضہ یہ بھی ہے کہ ایسی تعلیم و تربیت کا
بندوبست کیا جائے کہ ہر فرد کا ذہنی نشوونما بچپن ہی سے صحت مند
بنیاد پر ہو۔ آج ہر شہری کو چاہیے کہ ان کے گرانقدر افکار کی
روشنی میں ہر قدم بہ ہر سطح پر اتحاد و اتفاق ہم آہنگی کا ماحول
رکھیں تاکہ ملک کے وقار و عظمت کو چار چاند لگ جائے اور دوروں
میں ہم ہندوستانی اقبال، سعود، لئیق، عظیم، ممتاز اور معظّم رہیں۔



محمد تقی الدین اشرفی

یوم خواتین و قومی یکجہتی

آج ۱۹ نومبر ہے۔ ملک کی ممتاز معظم خاتون رہنما آنجنمائی وزیر اعظم مسز اندرا گاندھی کا جنم دن ہے۔ سارے ہندوستان میں آج کا دن یوم خواتین اور یوم قومی یکجہتی کے طور پر منایا جاتا ہے۔ ۱۹ نومبر ۱۹۱۷ء کو الہ آباد میں اندرا گاندھی نے جنم لیا تھا۔ ۲۲ جنوری ۱۹۶۶ء کو ملک کی وزیر اعظم منتخب ہوئیں لیکن ۳۱ اکتوبر ۱۹۸۴ء کا دن کیا تو اپنے ہی محافظ کے ہاتھوں گولیوں کی مسلسل برچھال سے اس دنیائے فانی سے چل بسیں۔ اندرا گاندھی نے تمام عمر قومی یکجہتی ملی استحکام فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور امن کے لئے کام کیا۔ انھوں نے اس کام کے لئے خود کو وقف کر دیا۔ تھا۔ اڑیسہ کا دورہ ان کا آخری دورہ ثابت ہوا انھوں نے کہا تھا مجھے اپنے ملک کے لئے اپنی جان قربان کر دینے میں کوئی تامل نہیں ہو گا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ میرے ہر قطر کا خون کا ملک کو مضبوط بنانے کے کام آئے گا۔ بد قسمتی سے ۳۱ اکتوبر ۱۹۸۴ء کا دن آیا تو ملک اس عظیم رہنمائی قیادت سے محروم ہو گیا۔ آپ اب ہمارے درمیان نہیں ہیں لیکن آپ امر ہیں اس لئے کہ آنے والے دنوں میں لوگ عقیدت سے تذکرہ کرتے رہتے ہیں کہ ایک زمانہ میں ایک عورت تھی اسکا نام اندرا پر یاد رشتی تھا۔ ہمارے بچے اور ہمارے بچوں کے بچے فخر سے سر اٹھا کر کہہ سکیں گے وہ تو ہم میں ہی سے تھیں۔ آپ کی ہمت آفری دلولہ خیز زندگی ہمیں قومی یکجہتی ہندوستان کی تلاش امن و رقی کے لئے سعی سماجی انصاف کی حصولی۔ ملک کی سالمیت یکجہتی اور اتحاد کو سب باتوں پر مقدم رکھنے کا جذبہ پیدا کرنے میں ہمارے لئے ایک روشن منار کا کام کرے گی۔ ان ہی مقاصد کے لئے آپ ہمیشہ کوشاں رہیں اور آپ کا ہی پیغام ہے آج ہم سب اس بات کا عہد کریں کہ ہم اپنے آپ کو انھیں مقاصد کے لئے وقف کر دیں گے جو آپ نے ایک مضبوط اور متحد ہندوستان کی تعمیر کے لئے اپنا کئے تھے۔